

جمهورية العراق ديوان الوقف السني مركز البحوث والدراسات الإسلامية

الهوية الإسلامية في زمن العولة الثقافية

الدكتور خليل نوري مسيهر العاني

٩٠٠٠٩

٠١٤٣هـ



411

3 347

العاني، خليل نوري مسيهر.

العولمة الإسلامية في زمن العولمة الثقافية.

بغداد: ديوان الوقف السني، ٢٠٠٩م.

٢٨٣ض. ٢٥سم. (سلسلة الدراسات الإسلامية المعاصرة، ٥٨).

١ - الاسلام - العولمة. أ - العنوان. ب - السلسلة.

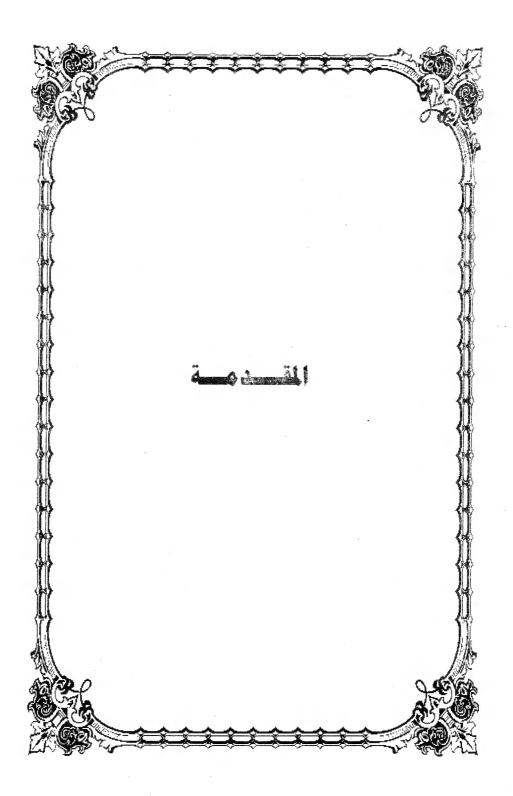
جميع الآراء التي في هذا المطبوع تمثل رأي كاتبها وهي لا تعبر بالضرورة عن رأي المركز حقوق الطبع محفوظة للمركز

الإهـداء

قد أكتب ألف ورقة... قد أتكلم ساعات طوال... غير أني هنا في هذا المقام بالنات أجد نفسى... وعقلي... وقلبي... أجد نساني عاجزاً عن الكلام بأي شيء... فمهما قلت من كلام فإنه لا يصف مقامكم في قلبي ولا يعدل ما بذلتموه من أجلي. فأكتفي بالقول:

- _ إلى شهيد القضية والمبدأ.... أبي (رحمه الله).....
 - _ إلى أمي.....
- _ إلى إخوتي صهيب و (محمد رحمه الله) و أحمد وصباح.....
 - ـ إلى أخواتي.....
 - ـــ إلى زوجتي.....
- _ وإلى إنسان قد ظلمته رغماً عني أرجو أن يغفر لي.....

إليكم جميعاً أهدي هذا العمل



بَالِنِينِ الْخَالِجُ يُكِينُ

القدمة (١)

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

كلما أمعنا النظر في محيطنا، وتأملنا أكثر في واقعنا المعاصر، نجد أن المشاكل التي تُفرض، والأسئلة التي تُطرح على عالمنا الإسلامي، تتزاحم عليه، وتتفاقم يوما بعد يوم. مما يتطلب الاستجابة السريعة، والتأثر المباشر بما هو مطروح، ووجوب تقديم الحلول والأجوبة لهذه المشاكل والأسئلة، بالسرعة التي يتطلبها عصرنا الذي نعيشه – الذي هو بحق عصر التغلب على المسافات – وبما يتناسب وينسجم مع قيمنا ومبادئنا وثوابتنا وهويتنا وخصوصياتنا، التي لا مجال للتغيير أو النقاش أو المساس بها، وأيضاً بما يتناسب وينسجم مع روح العصر ومتطلباته وإلا فاتنا الزمن وخلفنا وراءه.

سبب اختيار البحث:

لقد تعرضت الأمة الإسلامية خلال تأريخها الطويل لسلسلة من التحديات الكبيرة والخطيرة، دخلت خلالها امتنا في مواجهات شتى، من أجل الحفاظ على هويتها وخصوصيتها الثقافية والحضارية.

وتأتي ظاهرة العوامة كحلقة أخرى من سلسلة حلقات التحديات التي تواجه الأمة الإسلامية، تتميز عن سابقاتها من حيث الكم والنوع والقوة والقدرة

⁽١) اصل هذا الكتاب رسالة دكتوراه / كلية اصول الدين ــ الجامعة الإسلامية سنة ٢٠٠٥.

والخطورة والجدية في تحقيق الأهداف التي عجزت عنها غيرها من الأفكار والأساليب، أو التي لم تحققها بالشكل المطلوب.

فإذا كان الإنسان في العالم الإسلامي يعيش صراعاً مزدوجاً في المرحلة الراهنة، حيث صراعه مع ذاته للتعرف على هويته الحقيقية وتحقيقها وتأكيدها وترسيخها، وإعادة ربط حاضره ومستقبله بماضيه وثوابته وسعيه للتوفيق بينهما، ثم صراعه مع الآخر، وعلى كافة المستويات، ولأسباب شتى، فإن أبرز وأخطر صراع يعيشه المسلم اليوم هو صراع الهوية في زمن العولمة وحضارة الثورة المعلوماتية (۱).

إنها مسألة تحيلنا إلى التعرف على دقة المرحلة الراهنة التي تسير بنا، راغبين أم مكرهين، إلى عصر جديد، ملئ بالتحديات، مما يجدر بنا أن نعيد النظر في مجموعة الأفكار والنظريات والمواقف والأطروحات التي نحن نتبناها في فكرنا وخطابنا الإسلامي الداخلي والخارجي على السواء، طيلة الفترة الماضية. وذلك لأسباب عدة لعل أهمها، أننا الأمة التي تستهدفها مخطات الآخرين في الاختراق الحضاري والفكري والثقافي بأساليبه المتعددة المتطورة المخيفة حقاً.

⁽۱) ينظر: هوينتا النقافية في خضم تحولات العولمة...من الإختراق إلى الممانعة - عبد العزيز الممانعة - عبد العزيز الممانعة - عبد العزيز الممانعة الكلمة (قبرص) - العدد (۲۱) - السنة (۰) - خريف ۱۹۹۸ م من على موقع المجلة على شبكة المعلومات العالمية (الانترنت): WWW.Kalema.net

أهمية البحث:

لقد فتحت العولمة قضايا الهوية على نطاق عالمي واسع، وأخذ الحديث يقترن بصورة متلازمة تقريباً بين الهوية والعولمة، والاصطدام والتعارض بينهما.

ولعله من المرات القليلة خلال القرن العشرين الميلادي- المنصرم- الذي ينفتح فيه أوسع حديث واهتمام في العالم حول قضايا الهوية، وما يتهددها من مخاطر الإلغاء والإقصاء أو الذوبان والانصهار، بل وحتى الافتراض الثالث وهو الانبعاث والاستنهاض، وبهوس لم يجري سابقاً كما يجري الآن في ظل العولمة(١).

إن مما لاشك فيه الآن هو أن الهوية والثقافة بخصوصياتهما ومقوماتهما، هما المستهدف الأول في هذا الصراع والتدافع الحضاري القائم، وإن الوظيفة التي تقوم بها العولمة الآن هي محو الهويات والثقافات للأمم والشعوب ومسخها، أو على الأقل تهميشها لصالح هوية واحدة وثقافة واحدة، هي هوية وثقافة العولمة (الأمركة).

فالهويات الحضارية والخصوصيات الثقافية للشعوب والأمم هي التي تجعل من كل واحدة منها شعباً متفرداً بقيم ومبادئ يؤمن بها ويعتز بها، ويقيم عليها حياته، وأمة متفردة بمقومات يقوم عليها كيانها، وتسؤمن بها سيادتها واستقلالها.

⁽۱) ينظر: الفكر الإسلامي وقضايا العولمة- زكي الميلاد- مجلة الكلمة- العدد (۲۰)- السنة (۵)- صيف ۱۹۹۸ م- من على موقع المجلة على الشبكة: WWW.kalema. net

المشكلة التي يعالجها البحث:

يكاد يكون كل فصل في هذا البحث إن لم يكن كل مبحث يطرح قضية أو مشكلة للنقاش، يسعى الباحث من خلالها إلى الخروج بنتيجة أو حل أو رؤية واضحة لها، تنسجم وتتفاعل مع موضوع هذا البحث.

ولكني أستطيع القول أن المشكلة الأساسية التي تنتهي إليها وتصب فيها قضايا ومشاكل البحث جميعاً، وأيضاً التي يهدف البحث بمجموعه أن يعالجها ويصل إلى حل ورؤية واضحة لها، تتمثل في أنه بالنظر إلى اختلاف طبيعة الثقافتين الإسلامية والغربية، فإن الكثير من المسلمين يقف حيراناً لا يدري ماذا يعمل. أنه يريد التمسك بهويته من جهة، كما يريد الاندماج في الحضارة القائمة المعاصرة من جهة أخرى، فيحتار كيف يعمل؟

ويأتي هذا البحث كمحاولة للوصول إلى حل لهذه المشكلة.

منهجية البحث:

لقد كان المنهج العلمي الذي سرت عليه في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، حيث عمدت في البداية إلى بلورة رؤية واضحة حول موضوعي الهوية والعولمة - كل واحدة منهما على حده - من خلال جمع الحقائق والأدلة للمادة، ومن ثم تحليلها وربطها بالمتغيرات والأحداث والوقائع، سعياً إلى الوصول إلى حقيقتها.

أهم الصعوبات التي واجهت الباحث:

لم يعاني الباحث من صعوبات سوى كون بلده وشعبه يعيشان تحت وطأة الاحتلال وتداعياته، مما أثر سلباً على نفسية الباحث ومعنوياته واندفاعه نحو مستقبله.

أهم المصادر:

نظراً لحداثة الموضوع، حيث لا يخفى على أي باحث يعيش في العراق شحة المصادر الحديثة، بسبب مأساة الحصار الاقتصادي – سابقاً – ومن ثم آثار وتداعيات الحرب العالمية – الأنكلو سكسونية – على العراق، وما تبعها من أحداث السرقة والنهب والسلب والحرق لمؤسسات الدولة، ومنها المكتبات الحكومية المركزية والعامة ومكتبات الجامعات، مما أضطر الباحث إلى الاعتماد – بصورة رئيسية – على الكتب والبحوث والدراسات والمقالات المستلة من شبكة المعلومات العالمية – الانترنت –.

وبناءاً على ما سبق، فقد قُسم البحث على خمسة فصول مع المقدمة والخاتمة ونتائج البحث، خصص الفصل الأول للحديث عن الهوية بصورة عامة، والهوية الإسلامية بصورة خاصة، من خلال استعراض تأريخ الاهتمام بموضوع الهوية التي ينبغي على الأمة العربية والإسلامية أن تسير عليها في مشروعها النهضوي الإصلاحي الحضاري. ومن ثم محاولة الوصول إلى تعريف واضح الهوية والهوية الإسلامية، وأيضاً البحث عن مرتبة وأهمية موضوع الهوية في الشريعة الإسلامية، وبيان بعض النماذج من التأريخ الإسلامي على التمسك والاعتزاز بالهوية الإسلامية.

أما الفصل الثاني فقد خصص للعولمة باستعراض تاريخها وحقيقتها وأسباب ظهورها وبروزها في الفترة الأخيرة، وبيان مفهومها ومفهوم العولمة الثقافية.

فيما خصص الفصل الثالث للحديث عن طبيعة العلاقـة بـين الهويـة الإسلامية والعولمة الثقافية، من ناحية التركيز على عالمية الهويـة الإسـلامية،

مستقبل الهُوِيّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

والفرق الشاسع بينها وبين العولمة الثقافية، التي تستهدف صب الثقافية على والهويات في ثقافة وهوية واحدة. وأيضاً بيان مدى قدرة العولمة الثقافية على التأثير في الهوية الإسلامية، ومن ثم التدليل على حتمية المواجهة بين العولمة الثقافية والهوية الإسلامية.

أما الفصل الرابع فقد خصص الحديث فيه عن دور مؤسسات الدولة المسلمة، وعن دور الخطاب الإسلامي المعاصر، ودور الشعوب المسلمة في هذا الوقت، في حفظ الهوية الإسلامية وضرورة التمسك بها والاعتزاز بها من أجل مواجهة العولمة الثقافية والتصدي لها.

أما الفصل الخامس والأخير، فقد خصص لبيان مدى حاجة الإنسانية للرؤية الحضارية للدين الإسلامي، وأن فيها الحل للمشاكل التي تعاني منها الحضارة العالمية المعاصرة، وان صفة العالمية التي تحملها الهوية الإسلامية، تجعل من السهولة على الأمم والحضارات الأخرى أن تنسجم مع هذه الرؤيسة الحضارية وأن تستفيد منها دون أن يؤثر ذلك على خصوصيتها وثقافتها.

ثم يعقب ذلك خاتمة للبحث ومستخلص لأهم النتائج التي خرج بها الباحث.





المبحث الأول صراع الهوبات

لم يحدث في تأريخ الأمة الإسلامية، على امتداد أربعة عـشر قرناً مـن عمرها، أن إهتم المفكرون المسلمون بصورة عامة والعـرب خاصـة بموضـوع الهوية، كما اهتموا له على مدى القرنين الماضيين.

ويرجع السبب في ذلك إلى: الشعور والإحساس بل وتأمس الخطر الذي يهدد هويتهم وحضارتهم وتأريخهم، على يد عدو قوي وخطير يريد هذا ويعمل جاداً عليه، مما ولد قناعة لدى نخبة من العلماء المصطحين بضرورة الانتباه لهذا الموضوع الخطير والتصدي له، عبر السير في عملية تغيير وإصلاح للواقع السيئ الذي تعيشه الأمة الإسلامية. فكان هذان السببان: الشعور بالخطر، والشعور بالحاجة إلى الإصلاح والتغيير، هما اللذان ولدا الاهتمام بموضوع الهوية لدى المفكرين الإصلاحيين، هوية النهضة التي يرومون القيام بها في ذلك الوقت.

ويذهب أغلبية الباحثين في موضوع النهضة الحضارية العربية الإسلامية، الله أن المواجهة الحديثة بين الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية الغازية، ممثلة بالحملة الفرنسية على مصر (١٢١٣ هـ - ١٧٩٨م) هي التي ولدّت تيار التغيير والتجديد الإسلامي، الذي رأى أعلامه فيه، طوق النجاة من هذا الخطر القادم، الطامع في احتلال الأرض ونهب الثروة، والطامح إلى احتلال العقل وتأبيد الاحتلال في كل الميادين (١).

⁽۱) ينظر: المشروع الإسلامي للتغيير ومطاعن العلمانيين عليه:محمد عمارة /١٠١٥-١-٢٠٠٤ /من على موقع الوحدة الإسلامية على الشبكة العالمية للمعلومات: www.alwihadah.com

ويرى المفكر الإسلامي محمد عمارة، في كلمات ودعوات السيخ حسن العطار (١٨٠٠هـ - ١٢٥٠هـ الموافق ١٧٦٦م - ١٨٣٥م) التي قال فيها - بعد احتكاكه بعلماء الحكمة الفرنسية، الذين جلبهم نابليون معه في غزوته: ‹‹ إنّ بلادنا لابد أن تتغير أحوالها، ويتجدد بها من المعارف ما ليس فيها ›› (١).

هذه الكلمات كانت بذرة البداية للدعوة إلى المشروع الحضاري الإسلامي للتغيير والإصلاح والنهوض.

وبما أنّه من البديهي أنّ لكل عملية تغيير وإصلاح ونهوض، هويــة تتتمــي إليها. فأن النهضة التي نحن بصددها، كان من المفروض - بل مــن المحــتم- أن تكون هويتها إسلامية صرفة. ذلك أنّه لم يكن يوجد غير الدين الإسلامي والحضارة الإسلامية العريقة، لتكون المرجع والمنهل الذي تنهل منه هذه النهضة في ســيرها نحو التغيير والإصلاح المطلوبين(٢).

لكن التراجع الحضاري الكبير الذي كانت تعيشه الأمة الإسلامية، وفي كافة الميادين، فتح الباب لتيارات وأفكار أخرى، غريبة على حضارتنا الإسلامية وغريبة على تأريخنا ومجتمعنا الإسلامي. لتفرض نفسها على الساحة وتعرض بصناعتها على الناس فراحت هذه الدعوات الجديدة تزاحم المشروع الحصاري الإسلامي النهضوي وتناصبه العداء، وتتهمه بالرجعية في التفكير، والعيش في الماضي، وبعدم صلاحية وفائدة مشروعه النهضوي في ظل التطورات التي تشهدها الحياة المعاصرة، وتتهم الإسلام بعدم قدرته على مواكبة هذه التطورات. فدعت إلى إبعاد الدين الإسلامي عن مجال الحكم والتوجيه. وعللوا ذلك بأن الدين الإسلامي ليس له

⁽١) المصدر نفسه.

⁽٢) ينظر: أيّهما أولاً الهوية أم النهضة: محمد عمارة /جريدة الشرق الأوسط/٢٣-١-٢٠٠٤/مـن على الموقع: www.al.eman.com

علاقة في أمور السياسة والحكم والتوجيه (١). أو أنّ الإسلام لا يصلح أن يكون المرجع للنهضة الحضارية المنشودة، لأنّه ليس الرابط الأساسي الذي يربط أبناء الشعب العربي (٢). وأحياناً بحجة أنّهم احتراماً منهم للدين الإسلامي وحفاظاً على هيبته في نفوس الناس، فإنّهم لا يريدون إقحامه في شوون السياسة والحكم والتوجيه، حيث تكثر الأخطاء والزلات ، والأمور المعقدة الشائكة، والاختلافات والنزاعات الكثيرة (٦).

وعلى الرغم من أنّ تلك التيارات كانت متناحرة ومتنافسة فيما بينها (٤). إلا أنّ هناك سمة عامة تتسم بها جميع هذه التيارات، وتشترك بها، وتتفق عليها، إلا وهي: العلمانية أو (اللادينية)(٥).

ومن أهم هذه التيارات والمذاهب الفكرية والسياسية العلمانية: التيار القومي والتيار الوطني ودعاة الأممية ودعاة التغريب وغيرهم (١). حيث دعا إليها وتبناها

⁽١) ينظر: الإسلام وأصول الحكم: على عبد الرازق/ دراسة ووثائق: محمد عمارة/ المؤسسة العربية للدراسات والنشر/ ط (١) /١٩٧٢/ ص١٥٤.

⁽٢) ينظر: العروبة أولا: ساطع الحصري/ دار العلم للملايين /بيروت /ط (٤) /١٩٦١ /ص٩٩-

⁽٣) ينظر: عروبة الإسلام وعالميته: شبلي العيسمي/ دار الطليعة/ بيروت/ ط (٢) / 1910 - 101.

⁽٤) ينظر: على سبيل المثال: الإقليمية جنورها وبذورها: سلطع الحصري/ دار العلم للملايين/ بيروت/ ١٩٦٣.

⁽٥) ينظر: صراع الأفكار في المجتمع الإسلامي:محسن عبد الحميد/ مطبعة وزارة التربية/ ط (١) /١٩٩٨ /ص٩-١٢

⁽٦) ينظر:حول الحركة العربية الحديثة: محمد عزة دروزة / المكتبة العصرية/ بيروت/١٩٥٠/ = -100 = -100 = -100

عدد من المفكرين العرب مسلمين وغير مسلمين. وفيما يلي ملخص لأبرز التيارات الفكرية التي كانت موجودة على الساحة العربية في القرنين الماضيين.

أولاً: التيار الإسلامي:

قلنا بأنّ الدين الإسلامي كان من المفروض أن يكون هو المرجع الأساسي الأول، لشكل وهوية ومضمون النهضة الحضارية العربية الإسلامية المنشودة، وأنّ المصلحين ألإسلاميي التوجه ، كانوا هم رواد هذه النهضة في القرن الثالث عشر الهجري، فهم أول من تنبه لضرورة إجراء التغييرات والإصلاحات الجذرية والشاملة وعلى كل المستويات ، وهم أول من دعا لهذا وعمل من أجله ، ومن أشهر هؤلاء المصلحين، المصلح الإسلامي الكبير الشيخ جمال الدين الأفغاني أشهر هؤلاء المصلحين، المصلح الإسلامي الكبير الشيخ جمال الدين الأفغاني الإمام محمد عبده (١٣١٦ هـ / ١٣٨٢م -١٩٨٧م) وتلميذه الذي سار على نهجه الإمام محمد عبده (١٣٦٦ هـ - ١٣١٢هـ / ١٨٤٩م -١٩٨٥م م) (١).

لقد كان الشيخ الأفغاني يؤمن بقدرة الدين الإسلامي على إخراج الأمة الإسلامية من الأزمة الحضارية التي تعصف بها، إذ يقول: « إنّ الدين هو قوام الأمم وبه علاجها وفيه سعادتها، وعليه مدارها، وفي عقائده عمساد لبناء هيئتها الاجتماعية، وهو أساس محكم لمدنيتها، فهو السبب المفرد لسعادة الإنسان »(٢).

أمّا تلميذ الأفغاني ورفيقه، الإمام محمد عبده، فإنّــه لا يخــرج عــن هــذا الخط،بل أنّه يؤمن به، ويذهب إلى أبعد منه،إذ يعتقد الإمام بــأنّ ســلوك العــرب المسلمين لأي طريق آخر في نهضتهم غير طريق الدين، فإنهم بهذا يقودون الأمــة

⁽١) ينظر كتاب: الإسلام وقضايا العصر: محمد عماره/ دار الوحدة / بيروت/ ط (١) /١٩٨٠ / ص ٣١-٤٤.

⁽٢) الأعمال الكاملة للشيخ جمال الدين الأفغاني- دراسة وتحقيق: محمد عمارة / دار الكتاب العربي/ القاهرة / بدون (ت) / ص ١٣١.

العربية الإسلامية إلى ما يضرها، فنجده يقول: « إنّ سبيل الدين لمريد الإصلاح في المسلمين، سبيل لا مندوحة عنه، وإن إتيانهم من طرق الأدب والحكمة العارية عن صبغة الدين، يحوجه إلى إنشاء بناء جديد، ليس عنده من مواده شيء، ولا يسهل عليه أن يجد من عماله أحداً وإذا كان الدين كافياً لتهذيب الأخلاق وإصلاح الأعمال وحمل النفوس على طلب السعادة من أبوابها، ولأهله من الثقة فيه ما ليس في غيره، وهو حاضر لديهم ، والعناء في إرجاعهم إليه أخف من إحداث مالا إلمام لهم به. فلم العدول عنه إلى غيره »(١).

وقد تخرج من مدرسة (الأفغاني-عبده) مفكرون كبار، ومصلحون عظماء، من أمثال العلامة السيد محمد رشيد رضا، والأمير شكيب أرسلان، والسيخ مصطفى عبد الرازق، وغيرهم كثير من المفكرين الذين دفعوا حركة التجديد والنهوض الحضاري العربي الإسلامي خطوات كبيرة إلى الأمام (٢)، ولكن أبرزهم وأشهرهم، وأكثرهم تأثيراً في الأمة الإسلامية، وفي المشروع الحضاري النهضوي الإسلامي هو الإمام الشهيد حسن البنا (١٣٦٤هـ--١٣٦٨ هـ-النهضوي الإسلامي هو الإمام الشهيد حسن البنا (١٣٦٤هـ--١٣٦٨ هـ-

وهناك تيار إسلامي آخر لا يختلف في المنهج والإعتقاد عن تيار الأفعاني وتلاميذه غير أن لديهم وجهات نظر تختلف عن التيار الأول من حيث الأولوية

⁽۱) الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده -دراسة وتحقيق: محمد عمارة/المؤسسة العربية للدراسات والنشر/ بيروت/ ١٩٧٢/ ج(١)/ ص١١٦.

⁽٢) ينظر الفكر الإسلامي الحديث تقويمه وتجديده: محسن عبد الحميد/ مكتبة الخلود/ بغداد/ط (١)/ ١٩٨٧م/ ص٧٦.

⁽٣) ينظر وجهة العالم الإسلامي: مالك بن بني: ترجمة عبد الصبور شاهين/ دار الفكر/ دمـشق/

والأهمية في بعض الأمور، وأيضاً طبيعة الأسلوب الواجب إنباعه فيما يتعلق بالمشروع الحضاري النهضوي الإسلامي، وهذا التيار يتمثل بفكرين ومفكرين عظيمين وكبيرين هما: المصلح الإسلامي الكبير الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي (١٢١٦هـ-١٢٩٠ هـ /١٨٠١م-١٨٧٣م) والمصلح الإسلامي الكبير الشيخ عبد الرحمن الكواكبي (١٢٧١هـ-١٣٢٩ هـ /١٨٥٤م-١٩٠٢م)(١).

والحقيقة إنّ مثل هذا النوع من الاختلاف في وجهات النظر وفي الأسلوب المتبع للإصلاح والتغيير والنهوض بالأمّة الإسلامية، كان موجوداً حتى بين الشيخ الأفغاني وتلميذه الإمام محمد عبده، فقد كان الشيخ الأفغاني يؤمن بأنّه لا سبيل إلى الإصلاح والتغيير إلاّ عن طريق السياسة، أما الإمام محمد عبده فقد كان أسلوبه في التعيير والإصلاح يعتمد بالدرجة الأولى والأساس على التربية والتعليم(١).

ولكن هذا لا يؤثر على المنهج العام والرؤية الأساسية لهذا التيار الإصلاحي الإسلامي، من حيث كونهم متفقين جميعاً، على إن مشاريعهم الإصلاحية التي يقدمونها من أجل النهضة الحضارية التي ينشدونها لأمتهم، هي مشاريع ذات هوية ومرجعية إسلامية أولاً وقبل كل شيء.

وهذا التميز والتنوع في الأفكار والمشاريع والبرامج المطروحة للعمل من أجل النجاح في حركة التجديد والإصلاح بين الشيخ الأفغاني وبين الإمام محمد عبده ينطبق تماماً على الاختلاف والتنوع في الأفكار والمشاريع والبرامج المطروحة من قبل الشيخ رفاعة الطهطاوي من جهة والشيخ الكواكبي من جهة

⁽١) ينظر: المشروع الإسلامي للتغيير ومطاعن العلمانيين عليه/مصدر سابق.

⁽٢) ينظر: الفكر السياسي العربي الإسلامي بين ماضيه وحاضره:فاضل زكي محمد/دار الحريــة للطباعة/بغداد/ط(٢)/١٩٧٦م/ص٣٧٩.

أخرى ومدرسة الأفغاني من جهة ثالثة، فالجميع يدعون ويعملون من أجل نهضة فكرية وثقافية وسياسية وعلمية وحضارية، نهضة ذات هوية إسلامية (1).

وللاستدلال على هذا الرأي نستشهد بهذه الكلمات للشيخ رفاعة الطهطاوي، والتي هي غيض من فيض من مذهبه في تأكيد إسلامية المشروع النهضوي الإصلاحي الذي يدعو اليه، فنجده يقول: « إنّ بحر الشريعة الغراء، على تفرع شارعه، لم يغادر من أمهات المسائل صغيرة ولا كبيرة إلاّ أحصاها بالسقي والري، ولم تخرج الأحكام السياسية عن المذاهب الشرعية لأنها الأصل، وجميع مذاهب السياسات عنها بمنزلة الفرع »(١).

ويقول أيضاً: « إنّ حاكم الشرق المسلم يستمد حكمه من إرادة الله وشريعته وهي خير ضمان للعدل واستقامة الأمور في البلاد الإسلامية (7).

أمّا الشيخ الكواكبي فانّه أكثر تمسكاً بالدين الإسلامي وبالشريعة الإسلامية، من حيث كونهما الأصلح والأجدر ليكونا المرجع لحركة الإصلاح والتجديد، ويرى ضرورة إنّ تكون هوية المشروع الحضاري النهضوي الإسلامي، ذات صبغة دينية إسلامية فنجده يقول: « إنّ للفطرة الدينية في الإنسان علاقة عظمى في شوون حياته لأنّها أقوى وأفضل وازع يعدل نواميسه المضرة »(1). وينتقد الشيخ الكواكبي

⁽۱) ينظر بخصوص هذا الموضوع: الدراسة الشاملة لأعمال المصلحين الكبيرين الطهطاوي والكواكبي التي قام بها الدكتور محمد عماره حيث أثبت فيه هذا الأمر وتبناه في العديد من كتبه و أعماله.

⁽٢) الأعمال الكاملة لرفاعة الطهطاوي – دراسة وتحقيق: محمد عماره المؤسسة العربية للدراسات والنشر / بيروت $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

⁽٣) صحيفة الوقائع المصرية - رفاعة رافع الطهطاوي - نقلاً عن كتاب: رفاعة الطهطاوي - حسين فوزي النجار /الدار المصرية للتأليف والترجمة / مصر / بدون (ت) / ص ١١٩.

⁽٤) أم القرى:الشبيخ عبد الرحمن الكواكبي/المطبعة العصرية/حلب/٥٩ ام/ص٧١.

الذين يذهبون إلى عكس هذا المذهب فيقول: «حتى توهم كثير من الحكماء إنّ الإسلام والنظام لا يجتمعان»(١).

وبناءاً عليه يتبين لنا خطأ الرأي الذي يذهب إليه بعص الباحثين، من العلمانيين على وجه الخصوص على اختلاف توجهاتهم ذلك أنهم يعدون السيخ الطهطاوي مرجعاً من مراجع التيار الوطني العلماني، أو التيار التغريبي، وداعيه من دعاة هذه الأفكار (٢).

وأيضاً عد الشيخ الكواكبي مرجعاً من مراجع النيار القومي العربي العلماني وداعية من دعاته(7).

نعم لقد دعا الشيخ الطهطاوي إلى الوطنية، ولكن بمعنى حب الوطن والتضحية في سبيله، وليس كما يرى الوطنيون العلمانيون الوطنية حيث أنها تعنى عندهم تقديس الوطن ومسخ أي شعور لدى المواطن بالانتماء لوطن أكبر أمته العربية والإسلامية، ودعا أيضاً وبقوة إلى أن يستفيد المسلمون من حضارة الغرب في مجال العلوم البرانية المدنية ولكن دون الأخذ بنظرة الغرب المادية في ما يتعلق بالإنسان والأخلاق والحياة والدين، داعياً إلى التمييز بين الهوية الوضعية العلمانية (اللادينية)، وبين العلوم المدنية، النهضة الحضارية الغربية الأوربية، حيث يرى الشيخ الطهطاوي أنّ لكل نهضة هويتها الخاصة بها، وأن التعارف والتقارب الحضاري بين الأمم المختلفة لايعني أخذ نموذج الآخر بكامله وعلى عواهنه وسلبياته، فنجده يقول: « إن هذه المدنية العظيمة ويعني باريس كباقي مدن فرنسسا

⁽١) المصدر نفسه/ص٢٢.

⁽٢) ينظر: مقدمات الهوية الوطنية وإشكالياتها: سلافة حجاوي/من على موقع السلطة الوطنية الفلسطينية على الشبكة:www.sis.gov.ps

⁽٣) ينظر: ما هي القومية:ساطع الحصري/دار العلم للملايين/بيروت/ط(١)/٩٥٩م/ص٢٠٦.

وبلاد الإفرنج، مشحونة بكثير من الفواحش والبدع والضلالات، وإن كانت من أحكم بلاد الدنيا، وديار العلوم البرانية، التي تجلب الأنس وتزين العمران، غير إن أكثر أهل هذه المدينة إنما له من دين النصرانية الاسم فقط، حيث لا يتبع دينه ولا غيرة له عليه، بل هو من الفرق المحسنة والمقبحة بالعقل وحده، أو فرقه من الإباحيين الذين يقولون أن كل عمل يأذن فيه العقل صواب، ولذلك فهو لا يصدق بشيء مما في كتب أهل الكتاب »(١).

وبعدها يعلن الطهطاوي نقده ورفضه لهوية هذه النهضة التي أخذ بها الغرب، مزكياً الهوية الإسلامية للنهضة الحضارية التي يدعو إليها، فنجده يقول: «إنّ تحسين القوانين الطبيعية لا يعتد به إلاّ إذا قرر الشارع. وليس لنا أن نعتمد على ما يحسنه العقل أو يقبحه، إلاّ إذا ورد الشرع بتحسينه أو تقبيحه. فينبغي تعليم النفوس السياسة بطرق الشرع لا بطرق العقل المجردة. وينبغي رفع أعلام الشريعة الحنيفة والسنة النبوية، ومعرفة سائر المعارف البشرية المدنية، والعلوم الحكمية العلمية التي لها دخل في تقدم الوطنية.. تلك العلوم التي يظهر الآن أنها أجنبية وهي علوم إسلامية نقلها الأجانب من الكتب العربية »(٢).

والشيء نفسه ينطبق على الشيخ الكواكبي، فهو قد دعا في مشروعه الإصلاحي النهضوي، الذي قدمه، إلى تقديم وتفضيل العرب على غيرهم من القوميات الأخرى من المسلمين، لما للعرب من الفضل والحق المعلوم في ذلك، شرعاً وتاريخاً وواقعاً. على أساس أنهم الأجدر والأصلح لقيادة الأمة الإسلمية، وإنّ ترك القيادة لغيرهم قد ثبت فشله، فنجده يقول: « إنّ الجمعية. قد وجدت أنّ

 ⁽١) تخليص الإبريز في تلخيص باريز: رفاعة رافع الطهطاوي/تحقيق: مهدي علام وأحمد محمد
 بدوي وأنور لوقا/ مطبعة مصطفى البابي الحلبي/مصر/٩٥٨ ام/ص٧٧–٧٩ بتصرف .

⁽٢) الأعمال الكاملة لرفاعة الطهطاوي / ج(١) / ص-00 00 مصدر سابق .

مستقبل الهُويّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

لجزيرة العرب و لأهلها بالنظر للسياسة الدينية مجموعة من خصائص لم تتوفر في غيرهم، بناءاً عليه رأت الجمعية أنّ حفظ الحياة الدينية متعينة عليهم لا يقوم فيها مقامهم غيرهم مطلقاً، وإنّ انتظار ذلك من غيرهم عبث محض »(١).

وهو مع ذلك يعود فيعطي بقية القوميات الإسلامية غير العربية قيمتها ويؤكد على دورها، ولا يبخسها حقها، فنجده يقول: «على إنّ لبقية الأقوام أيضاً خصائص ومزايا تجعل لكل منهم مقاماً مهماً في بعض وظائف الجامعة الإسلامية»(٢).

بيد أن القومية التي دعا إليها الكواكبي تختلف كل الاختلاف عن تلك التي يدعو إليها أولئك القوميون العلمانيون الذين ظهروا فيما بعد، والذين نادوا بإبعادة، الدين عن مجال الحكم والتوجيه والسياسة، وابقائه محصوراً في أماكن العبادة، والذين نادوا بتطبيع الصلة والعلاقة مع بقية القوميات الإسلمية غير العربية، وجعل علاقة العرب بهم كعلاقتهم مع القوميات الأجنبية الأخرى وربما أقل شأناً.

فنجده يقول: « ... وقلب صفحات التأريخ بدقة، تجد أنّ إدارة الدين وإدارة الملك لم تتحدا في الإسلام تماماً، إلا في عهد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبدالعزيز فقط (7).

ومعلوم أنّ هذه الفترة من عمر الإسلام هي الأنموذج والقدوة التي يقتدي بها المسلمون ويسعون إلى الوصول أو الاقتراب منها، حيث يقاس مدى صدلح

⁽١) أم القرى:عبد الرحمن الكواكبي /مصدر سابق/ص٢١٧.

⁽٢) المصدر نفسه/ص٢١٧.

⁽٣) المصدر نفسه/ص٣٢٩.

حال المسلمين في الدين والدنيا بمدى اقترابهم أو ابتعادهم من حال المسلمين في عصر الصحابة.

إذن فالحقيقة التي نخرج بها من هذا كله، أنّ آراء وأفكار السيحين الطهطاوي والكواكبي بعيدة تماماً عن آراء وأفكار العلمانيين من قوميين ووطنيين ودعاة تغريب وغيرهم. وأنّها في الحقيقة موافقة ومشابهة لآراء ودعوات الكثير من المفكرين والمصلحين المنتمين إلى النيار الإسلامي.

ففي موضوع العرب وفضلهم وميزتهم على غيرهم من بقية المسلمين، هاهو العَلامة الشيخ أبي الحسن الندوي، المسلم الدين، الهندي القومية، نجده يتحدث في كتابه الشهير -ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين-عن دور العرب ومكانتهم في الإسلام والأمّة الإسلامية، حيث يدعوهم إلى النهوض مجدداً والأخذ بزمام المبادرة والقيادة، ليس فقط قيادة الأمة الإسلامية، لا بل قيادة العالم أجمع، نحو الخير والسلام والمحبة والسعادة، بل إنه يقول بأنّ هذا واجب على العسرب، لا يجب أن يتخلفوا عنه أو أن يرفضوه أو يتكاسلوا عن القيام به، فنجده يقول: « إنّ العالم العربي له أهمية كبرى في خريطة العالم السياسية... ولأنّه قلب العالم الإسلامي النابض، نتجه إليه روحيا ودينيا، وندين بحبه وولائه.. فالمسلم ينظر إلى العالم العربي بغير العين التي ينظر بها الأوربي، وبغير العين التي ينظر بها الوطني العربي، إنه ينظر إليه كمهد للإسلام، ومشرق نوره، ومعقل الإنسانية، وموضع القيادة العالمية، ويعتقد أنّ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم العربي هو روح العالم العربي، وأساس عنوانه ومجده.. لقد كانت-ولا تزال- قيادة هذا العالم بجدارة واستحقاق ، أشرف قيادة وأعظمها وأقواها في تاريخ الزعامة والقيادة ، وقد أكرم الله بها العرب ، لمَّا أخلصوا لهذه الدعوة الإسلامية وتفانوا في سبيلها، فأحبهم النَّاس في كل العالم حبا لم يعرف له نظير، وقادوهم في كل شيء، وخضعت العنهم

اللغات، ولتقافتهم النقافات، ولحضارتهم الحضارات... وبقبت هذه القبادة السلماة الكاملة مدة طويلة والنّاس لا يفكرون في ثورة عليها، أو في التخلص منها، كما هي عادة المفتوحين والأمم المغلوبة على أمرها في كل عهد، لأنّ صاتهم بهذه القيادة ليست صلة المحكوم بالحاكم أو الرقيق بالسيد القاهر، إنّما هي صلة المتدين بالمؤمن، وعلى الأكثر هي صلة التابع بالمتبوع الذي سبقه بالمتدين، والمؤمن بالمؤمن، وعلى الأكثر هي صلة التابع بالمتبوع الذي سبقه بمعرفة الحقّ والإيمان بالدعوة والتفاني في سبيلها، فلا محل للشورة، ولا محل لنكران الجميل، إنّما اللائق أن يعترفوا لهم بالفضل، وتلهم المستهم بالشكر والدعاء... هذه هي القيادة العالمية التي هيأتها البعثة المحمدية، وأعلنتها سورة الإسراء، وهي القيادة التي يجب أن يحرص عليها العرب أشد الحرص ويعضوا عليها بالنواجذ، ويسعوا إليها بكل ما أوتوا من مواهب، ويتواصى بها الآباء والأبناء، ولا يجوز لهم في شريعة العقل والدين والغيرة أن يتخلوا عنها في زمن من الأزمان ففيها عوض عن كل قيادة مع زيادة، وليس في غيرها عوض عنها وكفاية، وهي قيادة تشمل جميع أنواع القيادة والسيادة، وهي تسيطر على القلوب والأرواح أكثر من سيطرتها على الأجسام والأشباح »(١).

نعم إن هذا النص هو للعلامة الشيخ أبي الحسن الندوي، المسلم الدين، الهندي القومية، الإسلامي التوجه، وليس لأحد غلاة دعاة القومية العربية!!.

وفيما يتعلق بالوطنية في فكر ودعوة المنتمين إلى التيار الإسلامي نقف على نص للإمام الشهيد حسن البنا، يوضح ويبين فيه وبصراحة ووضوح، بحيث لا يبقى هناك مجال للشك أو اللبس، موقف الإسلاميين من موضوع الوطنية، فنجده يقول: « إنّ الإخوان المسلمين يحترمون قوميتهم الخاصة، باعتبارها الأساس الأول

⁽۱) مساذا خسر العسالم بانحطساط المسلمين:أبسو الحسن الندوي/دار السسلام/حلب/ بيروت/ط(۹)/٩٧٦ م/ص ٢٩٧-٣١٦.

للنهوض المنشود، ولا يرون بأساً بأن يعمل كل إنسان لوطنه، وأنّ يقدمه على سواه، ثم هم بعد ذلك يؤيدون الوحدة العربية، باعتبارها الحلقة الثانية للنهوض، شم هم يعملون للجامعة الإسلامية، باعتبارها السياج الكامل للوطن الإسلامي العام... فإذا أراد قوم أن يتخذوا من المناداة بالقومية الخاصة سلاحاً يميت الشعور بما عداها، فالإخوان المسلمون ليسوا معهم »(١).

وفيما يتعلق بإتباع الحضارة الغربية في كل شيء، واتخاذها قدوة انسا وأنموذجاً نسير على نهجها ونقتفي أثر خطاها، دون التمييز بين ماهو ضار أم نافع لنا، فإن موقف الإسلاميين كان واضحاً جداً في هذا الموضوع، وأجد في كلمات أمير البيان ما يمثل ويلخص موقف رواد ومفكري النهضة الإسلامية قديماً وحديثاً من هذا الموضوع، إذ يقول: « ومن أكبر عوامل انحطاط المسلمين الجمود على القديم، فكما أن آفة الإسلام هي الفئة التي تريد أن تلغي كل شيء قديم، بدون نظر فيما هو ضار منه أو نافع، كذلك آفة الإسلام هي الفئة الجامدة التي لا تريد أن تغير شيئاً، ولا ترضى بإدخال أقل تعديل على أصول التعليم الإسلامي ظناً منهم بأن الإقتداء بالكفار كفر، وأن نظام التعليم الحديث من وضع الكفار. فقد أضاع الإسلام ويخرجهم عن جميع مقوماتهم ومشخصاتهم، ويحملهم على إنكار ماضيهم، ويحملهم ويخرجهم عن جميع مقوماتهم ومشخصاتهم، ويحملهم على إنكار ماضيهم، ويحملهم أشبه بالجزء الكيمياوي الذي يدخل في تركيب جسم آخر كان بعيداً فيذوب فيه ويفقد هويته... وهذا مخالف لسنن الكون الطبيعية التي جعلت في كل أمة ميلاً طبيعياً

⁽۱) مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنّا: رسالة المؤتمر الخامس / المكتبة التوفيقة / القاهرة / بدون (ت)/ ص٢٠٦-٢٠٠.

للاحتفاظ بمقوماتها ومشخصاتها من لغة وعقيدة وعادة وطعام وشراب وسكنى وغير ذلك إلا ما ثبت ضرره »(١).

من هذا كله يتبين لنا حقيقة موقف التيار الإسلامي من تلك القصايا التي شغلت المفكرين والمصلحين ومن مختلف الاتجاهات قرابة قرنبن من السنبن.

إنّ المشروع الحضاري النهضوي الإسلامي يحمل على صفحاته وبخطوط عريضة تلك القضايا التي ينادي بها القوميون والوطنيون ودعاة التغريب، ومن هنا يتبين لنا أنّ نقاط الخلاف والاختلاف والتمايز بين التيار الإسلامي والتيارات الأخرى، ليست هي قضايا العروبة والوطنية والدعوة إلى الاستفادة من نتاج الحضارات الأخرى، لأن هذه المواضيع موجودة ومترسخة في الدين الإسلامي وفي الحضارة العربية الإسلامية، بوجه لا يحقق التعارض مع الثوابت والأصول الإسلامية، ولا يخرج المسلمين من تميزهم الحضاري عن غيرهم، أو يفقدهم هويتهم الخاصة.

إنّ نقاط الخلاف والاختلاف والتمايز الحقيقة، بين التيار الإسلامي وبين بقية التيارات، نستطيع أن نحصرها في نقطتين أساسيتين هما:

أولاً: إنّ التيارات العلمانية تدعو إلى فصل الدين عن الدولة وإبعاد الإسلام عن مجالات الحياة، وخاصة في مجال الحكم والتوجيه والتربية والتعليم والاقتصاد والاجتماع... وابقائه محصوراً في أماكن العبادة، وجعل علاقة الإنسان بالدين علاقة فردية وشخصية إلى أبعد حد، وهو ما يرفضه التيار الإسلامي رفضاً قاطعاً. ثانياً: إنّ من سمة التيارات العلمانية، المغالاة والتطرف في الدعوة إلى القضايا التي ينادون بها، إلى درجة الاستعلاء والمعاداة للآخرين، وإلى درجة تُصضر بمصالح

⁽۱) لماذا تأخر المسلمون وتقدم وغيرهم: الأمير شكيب أرسلان/دار الفكر/بيروت/ط(٤)/١٩٦٥م/ ص٧٠.

الأمة الإسلامية، وتفقدها هويتها وخصوصيتها الحضارية، وجعلها تذوب تدريجياً في الحضارات والثقافات الأخرى.

فمثل هذه الدعوات والأفكار هي التي وصفناها سابقاً بأنها غريبة على مجتمعنا وغريبة على حضارتنا وتأريخنا الإسلامي.

ثانياً: التيار العلماني القومي:

أمّا التيار العلماني القومي فقد سعى إلى تغيير منهج ومجرى النهضة الحضارية العربية الإسلامية، وجعل هويتها عربية علمانية، حيث هدف إلى إقامة أمّة عربية لاشيء يربطها بالأمم والشعوب المسلمة غير العربية، فقدموا تعريفاً لأمّة عربية مستمدين أفكارهم وطروحاتهم من المفاهيم الغربية الحديثة الخاصة بالأمّة والدولة.

وهذه معلومة متفق عليها عند كبار دعاة القومية العربية العلمانية، «وحتسى العرب أمتنا لم يكونوا قوميين بالمعنى الذي نعرفه اليوم من مصطلح (القوميسة). وهذا لا يعني أنّهم لم يكونوا يحسون بقوميتهم، أي بعروبتهم، أو أنّهم لا يتعصبون لها أحياناً، ولكن القومية من حيث هي (حركة وعقيدة) على الوجه الذي أشرت إليه شيء، والشعور القومي أو التعصب العنصري أو القبلي شيء آخر، إن الفكرة القومية لا تكاد تمند بالنسبة لأمتنا العربية لأكثر من نصف قرن إلا قليلاً. إنها انتقات إلينا مع غيرها من الفكر عن الغرب، بل إن صياغتها العربية (القومية) هي ترجمة لمصطلح أجنبي (Nationalism) فيما يبدو »(١).

⁽١) من وحي العروبة:عبد الرحمن البزاز/دار القلم/القاهرة/ط(٢)/٩٦٣/م/ص١٢٤.

وينظر أيضاً حول هذا الموضوع:ما هي القومية:ساطع الحصري/ص١١/مـصدر سابق. وأيضاً كتاب: حول القومية العربية: جابر العمر/مكتبة العلوم والآداب الطباعـة والنـشر/ مكتبة العلوم 19٤٨م/ص٣-٥٠.

وعلى هدى هذه المفاهيم والأفكار تأسست كل النظريات القومية العربية التي ظهرت في القرن العشرين.

فالعرب أمّة واحدة، واللغة العربية هي الرابطة الأولى والأساس بين أبناء هذه الأمّة، ثم بعد ذلك يأتي التأريخ المشترك، كما يذهب إلى ذلك ساطع الحصري (أبو القومية العربية)، إذ يقول: « إنّ أس الأساس في تكوين الأمة وبناء القومية، وحدة اللغة ووحدة التأريخ »(١).

أمّا الدين فلا يُعد أصلاً من المقومات الأساسية للهوية العربية في نظر دعاة القومية العربية العلمانية، « فلا الدين ولا الدولة ولا الحياة الاقتصادية تدخل بين مقومات الأمة الأساسية »(٢).

وموضوع الدين وعلاقته بالقومية العربية ، بالنهضة الحضارية المنشودة وهويتها، يأخذ في أحيان كثيرة شكل العداء، عند دعاة القومية العربية العلمانية، « فالدين لا يدخل ضمن خصائص القومية، هذه حقيقة لا ينكرها أحد...وإنّ أعظم خطر على المجتمع البشري، وعلى الإنسانية وقيمها السامية، أن تبني القوميات على هذا القاسم المشترك الوحيد، سواء أكان الدين الإسلمي أم اليهودي أم النصراني » (٢). ويقول أيضاً: «فالعروبة ليست الإسلم، والإسلام ليس العروبة» (١).

ولكن الخطورة فيما يبدو تكمن هنا، إذ يقول المستشرق اليهودي الفرنسسي برنارد لويس: « إنّ إدخال هرطقة القومية العلمانية أو عبادة الذات الجماعية، كان

⁽١) ما هي القومية: ساطع الحصري /مصدر سابق/ص٢٥١.

⁽٢) المصدر نفسه/ص٢٥٢.

⁽٣) معنى القومية العربية:جورج حنا/دار بيروت/بيروت/١٩٥٧م/٣٠٧-٣٠.

⁽٤) المصدر نفسه/ص٧٧.

أرسخ المظالم التي أوقعها الغرب على الشرق الأوسط. فالليبرالية، والفاشية، والوطنية، والقومية، والشيوعية، والاشتراكية، كلها أوربية الأصل مهما أقلمها وعنلها أتباعها في الشرق الأوسط، والمنظمات الإسلامية هي الوحيدة التي تنبع من تراب المنطقة، وتعبّر عن مشاعر الكتل الجماهيرية المسحوقة »(١).

ويقول وزير المستعمرات الإنكليزية (أورمبسي جو) في وثيقة تأريخية: « إننا في السودان ونيجيريا ومصر ودول إسلامية أخرى شجعنا وكنا على صواب، نمو القوميات المحلية، فهي أقل خطراً من الوحدة الإسلامية أو التضامن الإسلامي »(٢).

وإذا كانت السمة التي اتسمت بها الحركات العلمانية المختلفة سواء اكسانوا قوميين أم وطنيين أم غير ذلك ؟ هي الدعوة إلى فصل الدين عن الدولة، والمغالاة والتطرف القومي أو الوطني، وذلك في بداية ظهور هذه الحركات والدعوات، فإننا نجد أنها بعد ذلك بدأت تنحو منحى جديداً، وتضيف إلى سماتها وميزاتها المشتركة ميزة مشتركة جديدة، ألا وهي العداء الشديد للإسلام وللحركات الإسلامية، « إن جميع الحركات القومية التي قامت في البلاد العربية اتسمت أول أمرها بميل بارز إلى التسامح الديني. ثم إن هذا التسامح بدأ يتطور حتى انتهى في أيامنا هذه مسيلاً ظاهراً عن الدين، ثم ظهر بوضوح أن هذه الحركات القومية ترمي إلى إضعاف الشعور الإسلامي خاصة، في البلاد الإسلامية، وإلى قصر الصلات بين بلادنا على العنصر القومي وحده. فالصلة بين سوريا ولبنان ومصر والجزائر ومراكش تقوم،

⁽۱) نقلاً عن: مجلة البيان- تصدر عن المنتدى الإسلامي/لندن/عن ندوة لمجموعة من الباحثين الأكاديميين بعنوان: هويتنا الإسلامية: بين التحديات والانطلاق/ج(۱)/العدد(۱۲۸)/ربيع الأول ١٤١٩ هـ/أغسطس١٩٩٨م/ص٥٥.

⁽٢) المصدر نفسه/ص٠٦.

مستقبل الهُوِيّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

في رأي الأحزاب العربية القومية، على (العروبة) أو على اللغة العربية، وعلى شيء من التأريخ العربي مجرداً من كل صلة له بالإسلام أمّا تركيا وإيران وباكستان فهي عندهم كالأرجنتين والمكسيك والدنمرك سواء بسواء »(١).

وقد كان للنصارى العرب الدور الأكبر سواء بنشوء القومية العربية والدعوة اليها والتشير بها، أو بتعميم هذه النظرة إلى الدين وإلى الدين الإسلامي على وجه الخصوص ذلك إن الإسلام هو دين العرب، وما تعميم موقف القومية من الأديان كلها بلا استثناء إلا من باب ذر الرماد في العيون، «كان لرواد القومية العربية العربية المسيحية فضل كبير، بسبب تعريتهم القومية العربية من كل صبغة دينية، هولاء الرواد اليازجيون والبستانيون السركسيون، والأرثوذكس أديب أسحق وأنطوان فرح وجبر ضومط وأمين الريحاني و جورجي زيدان ويعقوب صروف.. »(۱)*.

⁽۱) النبشير والاستعمار: عمر فروخ ومصطفى الخالدي/ المكتبة الحديثة/بيروت/ط(٦) /٩٧٩ مر/ ص١٧٦.

⁽٢) معنى القومية العربية:جورج حنا/مصدر سابق/ص٧١.

^{*} من الإنصاف أن نذكر هنا أن هذا الموقف والرأي لا ينطبق على كل المفكرين والساسة المسيحيين العرب، فقد كان كثير منهم ضد هذه الفكرة، فالمسيحي العربي ابن التوحيد ينهج منهج رسالة السلام والمحبة والأيمان، وهو منتم لمادة الإسلام الأولى لأمته العربية، فهو مسلم اعتقاداً من حيث أنه منتسب لرسالة السماء الخالدة، ومسلم منهجاً وسلوكاً وتاريخاً وطنياً لأنه منتسب للعروبة. وقد أكد كثير من المفكرين والساسة العرب المسيحيين إيمانهم بهذا وانتماءهم إليه بفعلهم وآرائهم نذكر منهم: مكرم عبيد وأمين نخلة والياس خوري والمطران جورج خضر وغيرهم من الذين نتبهوا إلى خطورة ما يدعو إليه الاستعمار الغربي من نقريق المجتمع العربي حسب الدين إلى أكثرية وأقلية.

ومن أشهر دعاة القومية العربية العلمانية، فضلاً عن الذين ورد ذكرهم هذاك نجيب عازوري وقسطنطين زريق وشبلي شميل وميشيل عفلق وغيرهم (١). ثالثاً: التيار العلماني الوطني:

أمّا الفصيل العلماني الآخر فهو التيار الوطني، الذي يدعو إلى إقامــة دولــة علمانية على غرار الدولة الأوربية، مستمداً آراءه وأفكاره التي طرحها من الأفكار الفرنسية بالدرجة الأولى والأساس^(۲). حيث دعا أصحاب هذا التيار إلى أن يكـون الولاء الأول والأساس هو لهذه البقعة الجغرافية المسماة وطن، وترك ماعدا ذلـك، أي الدين واللغة والتاريخ المشترك والتراث والعادات والتقاليد، أو جعلها أمـوراً هامشية ثانوية في فكر الدولة والمواطن.

إنّ المفهوم الحديث للهوية الوطنية يتميز في أنّـه حالـة سياسـية وإداريـة خالصة، فهو غير مرتبط بفكرة الجماعة القومية، بل هو مفهوم عـريض يفتـرض قبول جميع الاثنيات والجماعات بغص النظر عن أصولهم وتمايزاتهم، بالإقليم الذي يضمهم، والذي ستحكمه سلطة سياسية واحدة ونظام قانوني واحد، بحيـث يـصبح الولاء للدولة، الوطن، هو المفهوم الأساسي لبناء الهوية الوطنية لسكان الإقلـيم (۱). ولكن بعض الباحثين لا يسمون هذه المفاهيم والأفكار (دعـوات وطنيـة) وإنّما يقولون إنّ مثل هذه الدعوات والأفكار تـسمى (إقليميـة)

⁽۱) ينظر: الهوية وتفاعل العروبة والإسلام-محمد خالد عمر-مجلة الفكر السياسي (دمشق)-العدد (۱)-السنة (۰)-خريف وشاء ۲۰۰۲-مان على موقع المجلة على الشبكة: www.awa.dam.org.

⁽٢) ينظر: مقدمات الهوية الوطنية الفلسطينية-سلافة حجاوي-مصدر سابق.

⁽٣) ينظر: المصدر نفسه.

⁽٤) الإقليمية: ظاهرة اجتماعية استثنائية فوقية ومركبة ومتطورة قائمة بين ظهراني الأمّة العربية. أساسها الموضوعي هو واقع سياسي استثنائي، يتجسم في التجزئة السياسية التي تتمثل في

ب (الإقليميين) وأنّهم إنّما يتقنعون بقناع الوطنية، وهم أبعد ما يكون عنها. « إنّ القوى الإقليمية، قديمها وجديدها، تحاول أن تخفي حقيقتها الإقليمية وراء قناع زائف ومنطق سقيم يقومان على العبث بمضمون الوطنية... والعبث بمفهوم الوطن ذات كعنصر من عناصر الأمّة، وكأساس موضوعي تقوم عليه ظاهرة الوطنية. وهو منطق يفصل مفهوم الوطن ووحدته عن مفهوم الأمّة ووحدتها القومية، ويقسم الوطن إلى أوطان تسمى الأوطان الصغيرة، مع ادعاء التسليم بوحدة الأمة وقوميتها... ومعنى هذا أنّ هذه الوطنيات ليست إلاّ إقليميات بكل ما في الإقليمية من معاني التناقض مع الوطنية و القومية »(١).

أمّا موضوع المشروع الحصاري النهضوي، وهوية هذا المسشروع، عند أصحاب التيار الوطني العلماني فهو لا يختلف كثيراً عنه في فكر التيار القومي العربي العلماني، فهو يدعوا أيضاً وبشدة إلى العلمانية، ويحمل العداء نفسه للتيار الإسلامي وللمشروع الحضاري النهضوي الذي يدعو إليه. إلا أنّهم فقط أكثر تعصباً وتشدداً من العلمانيين القوميين في موضوع الدولة والوطن والأمة، وفي علاقة الدول العربية ببعضها، وفي الفكر والنظام السياسي الذي يجب أن يسود. «إنّ بعض الأحزاب الوطنية كالحزب القومي السوري وحزب الكتائب اللبنانية تنظر إلى اليمن ومصر وتونس كما تنظر إلى أسوج ونرويج وفنلندة. أمّا البرازيل

⁻ وجود دول ودويلات وأشباه دول متعدة تتقسم إليها هذه الأمّة الواحدة في وطنها الكبير الواحد، ويُعبر بذاته وكياناته عن مصالح أجنبية ومحلية متحالفة قائمة بذلك الوجود ومرتبطة ببقائه. ومضمونها هو الولاء لذلك الواقع السياسي الاستثنائي القائم بالتجزئة السياسية والمجسم للمصالح المرتبطة بها. ينظر: الإقليمية الجديدة: عبد الله الريماوي/دار الطليعة/بيروت/ط(1)/ ١٩٧٠م/ص ١٨.

⁽١) المصدر نفسه/ص٥٨-٦٣.

مستقبل الهُويّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

والولايات المتحدة وفرنسا نفسها فهي أقرب إلى هذين الحزبين من اليمن، وطرابلس الغرب، لكثرة المهاجرين وأتساع المصالح الاقتصادية بين سوريا ولبنان ويين البرازيل والولايات المتحدة وفرنسا »(١).

فالتيار الوطني بصراحة وبخلاصة القول لا يعترف ولا يريد أن يعترف بأمّة عربية واحدة أو قومية عربية واحدة أو وطن عربي واحد، فضلاً عن أمّة إسلامية أو وطن إسلامي.

واللغة العربية التي تربط أبناء الشعب العربي الواحد، والتأريخ العربي المشترك، لا تعني الشيء الكثير بالنسبة التيار الوطني، ولا يعدونها من مقومات الهوية العربية، وهذا ما يذهب إليه انطون سعادة مؤسس الحزب القومي السوري، واحد من أبرز دعاة التيار الوطني، إذ يقول: « إنّ قول بلتشلي: متى استبدل المرء لغة جديدة بلغته، خسر قوميته. لا يصح إلا في الأقوام الغافلة عن نفسها وعن وحدة اجتماعها. أمّا الأقوام المنتبهة، الحيّة الوجدان القومي أو الاجتماعي، فيمكنها أن نقبل لغة جديدة، ولا تفقد خصائصها القومية الأخرى »(١).

ومن دعاة الوطنية البارزين أيضاً لطفي السيد زعيم حزب الأمة في مصر وحسين مؤنس(r).

رابعاً: دعاة التغريب

ومن الفصائل العلمانية البارزة أيضاً، التيار التغريبي. ويدعو أصحاب هذا التيار إلى (غربنة) المشروع الحضاري النهضوي العربي الإسلامي، أي الالتحياق

⁽١) التبشير والاستعمار :مصطفى الخالدي وعمر فروخ/مصدر سابق/ص١٧٦.

⁽٢) نشوء الأمم: انطون سعادة/ص١٧٢/نقلاً عن: العروبة بسين دعاتها ومعارض يها:ساطع الحصري/دار العلم للملايين /بيروت/ط(٤)/١٩٦١م/ص٩١.

⁽٣) ينظر: صراع الأفكار:محسن عبد الحميد/ص١١/مصدر سابق.

بركب الحضارة الغربية والسير على نهجها، واقتفاء أثرها في كل صغيرة وكبيرة، والدعوة إلى نبذ ماضى الأمة وقطع صلتها به.

وأحياناً يحاولون تزوير الحقائق وخلط الأوراق، وخداع أنفسهم وغيرهم، بالادعاء بأنَ الحضارة العربية الإسلامية برمتها هي في الأصل نتاج العقل الغربي.

وفي هذا يقول أحد أبرز دعاة هذا التبار طه حسين: « إن العقل الشرقي هو عقل يوناني مردة إلى حضارة اليونان وما فيها من ألب وفلسفة وفن، وإلى حضارة الرومان وما فيها من سياسة وفقه، وإلى المسيحية وما فيها من دعوة إلى الخير والإحسان... وإذا كان الإسلام قد تقبل الحضارة اليونانية، فلم لا يتقبل الحضارة الأوربية »(١).

ويدعو في صراحة ووضوح إلى تبني الحضارة الأوربية: «يجب أن نذهب مذهبها- أي الحضارة الأوربية - ونسير سيرتها في التشريع »(٢).

ويشاطره الرأي، ويزيد عليه سلامة موسى، إذ يقول: « أنا كافر بالشرق مؤمن بالغرب، يجب علينا أن نخرج من آسيا ونلتحق بأوربا »(٢).

إذن هوية النهضة الحضارية التي يدعو إليها هذا التيار يجب أن تكون هوية غربية أوربية صرفة، وأنه لا يجب أن يكون لنهضتنا وهوينتا أي علاقة بماضي الأمة وتاريخها وتراثها وحضارتها، لا بل ودينها إذا اقتضى الأمر.

هذه بصورة مختصرة - بعض الشيء- أبرز المذاهب الفكرية التي كانت موجودة على الساحة العربية والحقيقة أنّ هذاك مذاهب فكرية أشرى كالأممية

⁽١) من مقدمة كتاب: مستقبل الثقافة في مصر :طه حسين/مطبعة المعارف/القاهرة/١٩٣٨م.

⁽٢) المصدر نفسه.

⁽٣) اليوم والغد: سلامة موسى/ نقلاً عن: صراع الأفكار في المجتمع الإسماليمي/محسن عبسد الحميد/ص٢٦/مصدر سابق.

والليبرالية وغيرها، إلا أنّ التيارات والمذاهب التي عرفناها كانت هي الغالبة والمسيطرة.

فنشأ الصراع بين هذه التيارات والفصائل، كل واحد منها يــدّعي أنّــه هــو الأحق والأجدر لقيادة الشعوب العربية، وأنّ آراءه وأفكاره التــي يطرحهـا هــي الأنسب والأصلح لكي تسير على نهجها حركة الإصلاح والتجديد والنهوض.

وهذا الصراع والخلاف على هوية النهسضة المنشودة وعلى عناصر ومقومات هذه الهوية، كان السبب الأساس في تأخر وتلكؤ المسشروع الحسضاري النهضوي المنشود، وفي هذا يقول جورج قرم: « إنّ افتقار الثبات في تحديد عناصر الهوية قد يكون من أهم أسباب الوهن والشرذمة لجسم الأمّة العربية، بتعبير أدق، يمكن أن نقول إنّ فقدان مقومات الهوية المتفق عليها بشكل عميق قد سمح للاتجاهات التشرذمية للحياة العربية القديمة والحديثة،أن تتغلب على طموحات تحقيق التضامن والوحدة والتكامل...وحمايسة مصالحنا السرعية وحرمة أراضينا» (١).

وقد كانت الغلبة على المستوى الرسمي، من حيث السيطرة على مقاليد الحكم والتوجيه في البلاد العربية، للتيار الوطني. ذلك أن هذا التيار بأفكاره وطروحاته وشخصياته كان قريباً من خطط وأفكار الاستعمار الغربي، التي تمثلت باتفاقيسة (سايكس بيكو) لتقسيم الأمة العربية الواحدة، إلى أقطار مجزئة ومنقسمة ومتناحرة، بحدود وهمية اصطناعية لم يشهدها تأريخ المنطقة العربية من قبل.

⁽۱) واقع النظام العربي الحالي..بين العوامل الداخلية والعوامل الخارجية للتــشرنم بحــث ألقــاه جورج قرم في منتدى الفكر العربي المنعقد في الكويت من: ٣-٥ /تشرين الشـاني/١٠٠١م. وهذا البحث مأخوذ من موقع جورج قرم الشخصي علــي الــشبكة العالميــة للمعلومــات: www.Georgescrom.com

وفي العلاقة الوطيدة بين الاستعمار الغربي وبين التيار الـوطني ودعاة التغريب القريب منه يقول محمد عمارة: « إنّ جامعات الغرب ومؤسساته العلمية والفكرية كانت المصنع الذي هيّأ الكوادر السياسية والفكرية الوطنية التي أخذت تشارك السلطة المحتلة في إدارة مرافق الحياة...حتى أصبحنا ندرس على أيدي أعداء العروبة والإسلام كل شيء، بما في ذلك اللغة العربية وعقائد الإسلام. فكانت الثمرة تيار التغريب الذي علا صوته حتى تفرد بالساحة في المدرسة والجامعة والمنتدى والصحيفة والكتاب والديوان »(١).

هذا على مستوى الدولة والمؤسسات التابعـة لها، أمّا علـى المـستوى الجماهيري فإلى حد نهاية ثمانينات القرن الهجري الماضي تقريباً، كانت المنافسة محصورة بين التيار الإسلامي والتيار العلماني القومي. حيث أخذ التيار القومي منذ ذلك الوقت بالانحسار والتراجع لصالح الحركة الإسلامية، خاصة بعد خيبات الأمل الكبيرة، والنكبات والنكسات الشهيرة التي أصابت الـشعوب العربيـة بحكوماتها وأنظمتها الوطنية والقومية العلمانية. حيث خسر العرب الحرب تلو الحـرب مع إسرائيل، واستمرت الدول العربية بالتراجع والانحطاط في كـل ميـادين الحيـاة، اقتصادية كانت أم علمية، أم سياسية وعسكرية...الخ (٢).

وبدأت الكفة تميل لصالح الإسلاميين الذين سيطروا تقريباً على السارع العربي، وبدأوا بإعادة طرح مشروعهم الحضاري النهضوي الإسلامي بثوب جديد، ورفع شعار الهوية الإسلامية لحركة التجديد والإصلاح والنهوض.

وفي هذا يقول المفكر العلماني البارز جورج قرم: « حيث برزت تيارات ترى أنّ التضامن الإسلامي هو البديل الأفضل للتضامن العربي المفقود... وأصبح

⁽١) الإسلام وقضايا العصر :محمد عماره/ص٧٧/مصدر سابق.

 ⁽۲) ينظر: عروبة الإسلام وعالميته: شبلي العيسمي/ص٥/مصدر سابق.

يستحيل على العالم أن يفرق بين العربي والإيراني والباكستاني والتركي، فالهوية الإسلامية طغت على الهوية العربية، في نظر الكثير من العرب إلى ذاتهم، وفي نظر الآخرين للعرب (1).

ولكن ما إن بدأ التيار الإسلامي يهيمن على الساحة العربية، وبسشهادة العلمانيين أنفسهم - كما رأينا -حتى بدأ خصم آخر بالظهور وإعلان التحدي. يريد فرض سيطرته ليس فقط على الساحة العربية بل على الساحة العالمية كلها. وهذه المرة جاء الخصم من الخارج علناً. يدعو الناس إلى تقبل أفكاره وإلى اعتناقها، وكالعادة وجد له أنصاراً يدعون له ويبشرون به من أبناء جلدتنا وممن يتكلمون بألسنتنا. هذا الخصم والمنافس القوي هو ما اصطلح وتعارف على تسميته بسرالعولمة).

المبحث الثاني مفهوم الهوية والهوية الإسلامية

الهوية في اللغة:

جاء في لسان العرب: «قال ابن الأعرابي: هُوِيَّة أَراد أَهُوِيَّة فَلما سقطت المهمزة رُدت الضمة إلى الهاء... وفي الحديث: إذا عرستم فاجتنبوا هُــوِيَّ الأرض وهي جمع هُوَّة وهي الحفرة والمطمئن من الأرض »(٢).

⁽۱) مشكلة الهوية والانتماء القومي عند العرب:جورج قرم/من على موقع جورج قرم الشخصي على الشبكة:www.Georgescrom.com

⁽٢) لسان العرب : محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري / دار صادر / بيروت / ط(١) / بدون (ت) / ج(١٥) / ص٣٧٦ .

وفي المنجد: « الهوية: (هو) ضمير للغائب المفرد المذكر، ويقال للمثلى (هما) وجمع المذكر (هم) ويقال للمؤنث المفرد (هي) وللمثنى (هما) وللجمع (هنًّ).

والهوية: حقيقة الشيء أو الشخص المطلقة المشتملة على صفاته الجوهرية. وذلك منسوب إلى (هُو).

والهُوْهُوْ: لفظ مركب من هُوَهُوَ، جُعِل جُعِل، اسما معرفاً باللام ومعناه: الاتحاد بالذات »(١).

الهوية في الاصطلاح:

يُعد موضوع مفهوم الهوية من المواضيع المثيرة للجدل...، حيث يذهب عدد من الباحثين في هذا المجال، إلى أن الهوية تخضع في تعريفها للعلم الدي يحقق فيها، وأنّ لكل علم تعريفه الخاص للهوية يختلف عن تعريفها في العلم الآخر، كعلم النفس وعلم الفلسفة والاجتماع والسياسة وعلم الكلام وغيرها من العلوم الإنسانية المختلفة.

فعلى سبيل المثال يعتقد شريف يونس أنه: « في كل لحظة تاريخية معطاة، وبصدد كلل مسالة مطروحة للنزاع بين أتجاهات مختلفة. يدعي كل منهم أنسه هو المعبر عن الحقيقة بشأنها. توجد بقعة عمياء يعجز جميع الأطراف بالضرورة عن فحصها، أو الكلام عن حقيقتها، هي بالذات القيمة المشتركة التي يجري حولها النزاع. وفي خالة الهوية سيكون مفهوم الهوية ذاته هو هذه البقعة العمياء، لأنسه

⁽۱) المنجد في اللغة والأعلام : مجموعة من البـاحثين / دار المــشرق / بيــروت / ط(٣٨) / . ٨٧٥ / ص ٨٧٥ .

مستقبل الهُويّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

سيكون محل تقديس لا تساؤل، فهو بالنسبة لكل الأطراف بديهي غير مختلف على أهميته ووضعه برغم اختلافهم على تعريفه أو وصفه (1).

ويقول باحث آخر: « إن للهوية تعريفات متعددة، حسب العلم الدي يبحث فيها: علم النفس، أو علم الإناسة، أو علم الاجتماع... »(٢).

وتقول هويدا عدلي: « إن الباحث عندما يتعامل مع مفهوم الهويــة- علــى وجه الخصوص- فانه يتعامل مع مفهوم قلق من الناحية النظرية، يثير أسئلة أكثـر مما يقدم إجابات....حيث أنه من أكثر مفاهيم العلوم الاجتماعية شائكية نظراً، لمـا يثيره من إشكاليات عديدة »(٣).

لكنني عندما رجعت إلى معاجم مصطلحات تلك العلوم الإنسانية، وجدت أن الحقيقة غير ذلك تماماً. فجميع العلوم تتبنى مفهوماً متقارباً للهوية، وأنها جميعها متفقة على أهم شيء في تعريف الهوية، ألا وهو (الخصوصية والتميز عن الغير).

نعم قد يختلف كل علم عن غيره في استعمالات هذا المفهوم، وفي أسلوب صياغته، حسب اللغة الخاصة بكل علم. وهذا شيء طبيعي ولا يؤثر على المفهوم العام للهوية.

⁽١) الهوية وسلطة المثقف في عصر ما بعد الحداثة: شريف يونس/٢٢-٢١-٢٠٠٢م/من الموقع على الشبكة العالمية المعلومات (الانترنت): www.rezgar.com

⁽٢) مسألة الهوية في الدستور الفلسطيني/ إبراهيم أبراش/٢٠٠٣م/من على موقع جامعة بيرزيت على الشبكة العالمية للمعلومات: www.hom.birseit.edu

مستقبل الهُوِيّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

فعلماء الكلام والعقائد، يُعرفون الهوية على أنها: « الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق »(١).

وجاء في صدد شرحهم لمفهوم (المعاني): «هي الصور الذهنية من حيث أنّه وضع بإزائها، الألفاظ، والصورة الحاصلة في العقل من حيث أنّها تقصد باللفظ تسمى مفهوماً، ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة. ومن حيث امتيازها عن الأغيار تُسمى هوية »(٢).

وجاء في الكليات في تعريفه لحقيقة الشيء: « ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه يسمى حقيقة وذاتاً، وباعتبار تشخصه يسمى هوية »(٣).

وفي علم النفس تُعرف الهوية على أنها: «كون الشيء نفسه أو مثيله من كل الوجوه، الاستمرار والثبات وعدم التغير »(٤).

وفي علم الفلسفة تُعرف الهوية على أنها: «حقيقة الشيء من حيث تميزه عن غيره، وتسمى أيضاً وحدة الذات (0).

وفي علم الاجتماع كذلك لا يختلف مفهوم الهوية عن ما سبقه من العلموم، فالهوية عنده: «عملية تمييز الفرد لنفسه عن غيره، أي تحديد حالته

⁽١) التعريفات : على بن محمد الجرجاني/ تحقيق: إبراهيم الأبياري/ دار الكتاب العربي / بيروت/ ط(١) /٥٠٤ هـ/ ج(١) /ص٣٢٠.

⁽Y) $\frac{1}{100}$ $\frac{1}{100}$ $\frac{1}{100}$ $\frac{1}{100}$

 ⁽٣) الكليات : أبو البقاء الكفوي / تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري/ مؤسسة الرسسالة / بيروت/ ط(١) /١٩٩٢م/ص ٩٦١.

⁽٤) معجم علم النفس:فاخر عاقل/دار العلم للملابين/بيروت/ط(١)/٩٨٥ ممرص٥٥.

 ⁽٥) المعجم الفلسفي: إصدار مجمع اللغة العربية/ الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية/ القاهرة/
 ١٩٧٩م/ ص٢٠٨٠.

مستقبل الهُوِيّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

الشخصية »(١).

وهكذا نجد أنّ جميع التعريفات التي توردها تلك العلوم الإنسانية، متقاربة من حيث المعنى العام للهوية. غير أنّ الاختلاف الحقيقي في مفهوم الهوية هو عند أصحاب الأفكار والمذاهب السياسية والفكرية، والعلمية المختلفة، وحتى هؤلاء ليس اختلافهم في المفهوم العام للهوية، بقدر ما هو اختلاف في مقومات وعناصر الهوية، وترتيب هذه المقومات أو العناصر حسب الأولوية والأهمية. والإشكالية الأخرى في مفهوم الهوية تتشأ في عملية الانتقاء في التعريف، حيث يكون تعريف الهوية متحيزاً أو مبتسراً أي أنّه يركز على بعض الأمور ويتجاهل أخرى. وهذا الهوية متحيزاً أو مبتسراً أي أنّه يركز على بعض الأمور ويتجاهل أخرى. وهذا الموية المنتمين لهذا الجزء، أو الأجزاء المستبعدة، وهذا ما يطلق عليه باكيو: « الوجه المظلم للهوية »(٢).

⁽۱) معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية: أحمد زكي بدوي/ مكتبة لبنان/ بيسروت/ ط(۱) / ۱۹۷۷م/ ص ۱۸۵.

Bhiku Parekh-Defining Britist National Identity – The political Quartery-(7)

Vol VI-no I – Jan-march Y · · · - P. ٤-٥.

Sasja (۱) . نقلا عن : العولمة والهوية والثقافية في أفريقيا : هويدا عدلي/ مصدر سابق . (۱) Tempelman – construction of cultural identity – multiculturalism and Exclusion – political studies vol ٤٧ – no ۱ march ۱۹۹۹

نقلا عن : العولمة و الهوية و الثقافية في أفريقيا : هويدا عدلي / مصدر سابق .

ويتفق ساسجا مع باكيو - وكلاهما باحثان متخصصان في الـشؤون الـسياسية و الدولية - في أنّ عمليات الضم و الاستبعاد، هما جوهر إشكالية تعريف الهوية في أي مجتمع (١).

وإننا إذ جئنا إلى الأدبيات المعاصرة، وجدنا أنّ كلمة (الهُويّة) تستعمل لأداء معنى كلمة (الهُويّة) تستعمل لأداء الفعنى كلمة (identite-identitiy) في اللغتين (الانكليزية و الفرنسية) على التوالي – و التي تُعبَّر عن معنى خاصية المطابقة: « مطابقة السشيء لنفسه أو مطابقته لمثليه ».

ولذلك فأننا إذا اعتمدنا على المفهوم اللغوي لكلمة (هُوية)، أو اعتمدنا على استعمالاتها في معاجم العلوم الإنسانية المختلفة - كما ذكرنا سابقاً - فأن المعنى العام للهوية لا يتغير. ففي (لسان العرب) يُشار إلى أنّ (الهُويّة) جمع هُوّة ... وهي الحفرة والمطمئن من الأرض. فنستطيع أن نستنتج من هذا القول أنّ الهوية هي الشئ الذي تسكن إليه وتطمئن إليه، وتسمع من خلاله بالحماية والأمان، والتميز، فهو يخصك أنت و لا يخص غيرك من غير المنتمين إليه.

وهذا المعنى هو ما تشير إليه تعريفات العلوم الإنسانية المختلفة، لمفهوم الهوية - التي أوردناها سابقاً- فهي تشتمل على الامتياز عن الغير، والمطابقة للنفس أو للمثيل، أي خصوصية الذات وما يتميز به الفرد والمجتمع عن الأغيار، من خصائص وميزات وقيم ومقومات. فميزات الغرد هي هويته، وميزات الجماعة هي هوية الجماعة، فالهوية: «مصطلح استعمله العرب والمسلمون القدماء. وهو منسوب إلى هو، وهذه النسبة تشير إلى ما يحمله من مضمون.. وبعبارة أخرى نستطيع أن نقول أن الهوية الحضارية لأمة من الأمم ، هيا القدر الثابت والجوهري

⁽۱) الموسوعة الفلسفية العربية – معهد الإنماء العربي – بيروت – ط(1) – ۱۹۸۲ المجلد (1) – 0

والمشترك من العمات العامة التي تميز حضارة هذه الأمّة عن غيرها من الأمم والحضارات (1).

مفهوم الهوية الإسلامية:

إن تحديد المفاهيم من الوسائل المهمة في البحث العلمي، وذلك لأنّها تنسشى اللبنة الأولى في الأساس الذي تبنى عليه الحجج و البراهين النّسي تـدعم الآراء و الأفكار المطروحة في البحث.

ومفهوم الهوية الإسلامية لا يخرج عن هذا النطاق، فإذا أردنا أن نعطى تعريفاً عاماً لهذه الهوية، فإننا نستطيع أن نقول أنّها تعنى: الإيمان بعقيدة هذه الأمة، و الاعتزاز بالانتماء إليها، واحترام قيمها الحضارية والثقافية، وإبراز الشعائر الإسلامية والاعتزاز والتمسك بها، والشعور بالتميز والاستقلالية الفردية و الجماعية، والقيام بحق الرسالة وواجب البلاغ و الشهادة على النساس و هي أيضاً محصلة و نتاج التجربة التاريخية لأمة من الأمم وهي تحاول إثبات نجاحها في هذه الحياة.

وبما أنّ لكل هوية سماتها ومقوماتها، فإنّ من أهم سمات الهوية الإسلامية: أولا: أنّها هوية متميزة عن غيرها من الهويات، وهذا التميز هو الذي يعطي كل جماعة أو أمّة مقومات بقائها ويحفظ لها ثقافتها وخصوصيتها، فلا يذوبون في ثقافات أو هويّات غيرهم من الأمم.

ثانيا: أنّ الهوية الإسلامية، تستوعب حياة المسلم كلها، وكل مظاهر شخصيته، فهي تامة الموضوع، محددة المعالم، واضحة الملامح. تحدد لحاملها وبكل دقة ووضوح، وظيفته وهدفه وغايته في هذه الحياة.

⁽١) الهوية الحضارية - محمد عمارة - مجلة المحاور - (النمسا) - ص٣٣

فوظيفة المسلم نجدها في قوله تعالى: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَأَلَانَسُ إِلَّا لِمَعْدُونِ ﴾ (١). فالعبادة بكل أنواعها المادية و المعنوية، هي الوظيفة الأولى والمطلب الأول من المسلم، القيام في هذه الحياة. والهدف نجده في قولة تعالى: ﴿ وَإِذَ قَالَ مِنْ المَانَةُ عَلَى السَّمَا اللهِ عَلَى اللهُ وَالْمَانَةُ عَلَى السَّمَا اللهِ اللهُ اللهُ

قَسَّ فَهدف المسلم في هذه الحياة، هو النجاح في حمل الأمانة، أمانة الخلافة على هذه الأرض وعمارتها، وقيادة البشرية لما فيه الخير و السعادة لهم في الدنيا والأخرة.

وَعَايِهُ المسلم من كل هذا، الفوز برضا الله سبحانه و تعالى و نيل ثوابه في المَحْدَّرَة، قال الله تعالى: ﴿ لِكَمْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُو

تالثا: ومن سمات الهوية الإسلامية أيضا، أنها تجمع وتوحد تحت لوائها به جميع المنتسبين إليها، و تربط بينهم برباط وثيق. قال الله تعالى:

﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً ﴾ (٥). ويقول ﷺ في خطبة له وسط أيام التشريق:

بعالساهر

⁽١) سُورة الذاريات / الآية (٥٦)

⁽٢٠) سَمُورِةِ البقرة / من الآية (٣٠)

⁽٣) سورة الأحزاب / الآية (٧٢) .

⁽٤) سورة الفتح / الآية (٥)

⁽٥) سورة الحجرات / من الآية (١٠)

(يا أيها الناس ، ألا إنّ ربكم واحد، و إنّ أباكم واحد ، ألا لا فصل لعربي على أعجمي، ولا لعجمي على عربي ، و لا لأحمر على أسود، و لا لأسود على أحمر، إلا بالتقوى)(١). ويقول الشي أيضاً: (مثل المؤمنين في توادهم و تراحمهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر و الحمى)(٢).

أمّا مقومات الهوية الإسلامية التي نؤمن بها، فهي حسب الأهمية بالنيسية لمشروعنا الحضاري النهضوي الإسلامي، تتمثل بالاتي:

المقسوم الأول: العقيدة الإسلامية كمرجع أول ومصدر أساسي لحضارتنا وفكرنا وسلوكنا وولائنا ونهضتنا، كون العقيدة الإسلامية المقوم الأهم والأكبر الذي يجمعنا مع مختلف شعوب وقوميات وأمم العالم الأخرى الداخلة في الدين الإسلامي حيث ينضوي تحت لوائها كل مسلم أياً كان لونه أو لغتيه أو المكان الذي يتواجد فيه، فتُحيل الجميع تحت معتقد واحد هو (الاسلام) و تحت مسمى و احد هو (المسلمون).

المقوم الثاني: ومن مقومات هويتنا الإسلامية، عروبتنا ولغتنا العربية؛ لغية القرآن الكريم. نعم فالعروبة عامل يجمع ويشمل جميع المسلمين على اختلاف قومياتهم، ذلك إنّ كل مسلم هو عربي بالضرورة،

⁽۱) مسند أحمد : أحمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني / مؤسسة قرطبة / مصر / بـدون (بـــ) / ج (٥) / ص ٤١١ / رقم الحديث (٣٥٣٦) .

⁽٢) صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري / تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي / دار إحياء التراث العربي / بيروت / بدون (ت) / ج (٤) / ص ١٩٩٩ / رقم الحديث (٢٥٨٦).

فلا يحتاج المسلم لأن يكون عربياً في النسب حتى تكمل عروبته في نظر الإسلام.

جاء في الحديث الشريف عنه ﷺ: (مولى القوم منهم)(١). وقدوله ﷺ: (والولاء لحمة كلحمة النسب) (١).

وعندما اختلف المهاجرون والأنصار في موضوع الصحابي الجليل سلمان الفارسي المحال المهاجرون: سلمان الفارسي المحكل بريد أن يتشرف بانتساب سيدنا سلمان البه فقال المهاجرون: سلمان منّا، وقال الأنصار: سلمان منّا، قال الرسول الله المان منا أهل البيت) (٢).

ثم إن علاقة الإسلام بالعروبة ليست علاقة عاديسة، فالإسلام مرببط بالعروبة، والعروبة مرتبطة بالإسلام، والعرب لهم خصوصية في نظر الإسلام، بحكم عروبة القرآن، وعروبة النبي صلى الله عليه وسلم وعروبة حملة السدعوة الأوائل ومن أنزل الدين فيهم ومن تحمل أعباءه وإيصاله إلى الناس كافة وقد وصلت درجة ومكانة العرب في الدين الإسلامي أن جعل حبهم والولاء لهم ، جزءاً من الإيمان و وقيض هذا يُعد جزءاً من النفاق.

من ذلك قوله ﷺ: (حب العرب إيمان وبغضهم نفاق) (٤) وأيضاً قولــه ﷺ لسلمان الفارسي ﷺ: (ثم يا سلمان ، لا تبغضني فتفارق دينك ، فقلت يا رســول

⁽۱) السنن الكبرى:أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن النسائي / تحقيق : د. عبد الغفار سايمان البنداري وسيد كسروي حسن / دار الكتب العلمية / بيروت / ط (۱) / ۱٤۱۱ هـ / ج (۲)/ ص \wedge \wedge \wedge رقم الحديث (۲۳۹٤) .

⁽۲) المستدرك على الصحيحين : محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري / تحقيق : د. مصطفى عبد الله العادر عطا / دار الكتب العلمية / بيروت / ط (۱) / ۱۹۹۰م / \pm (٤) / ص \pm (٢) / رقم الحديث (\pm (٩)) .

⁽٣) المرجع نفسه / ج (٣) / ص ١٩١ / رقم الحديث (١٥٤١) .

⁽٤) المرجع نفسه / ج (٤) / ص ٩٧ / رقم الحديث (١٩٩٨) .

مستقبل الهُوِيّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

الله صلى الله عليه وسلم وكيف أبغضك وبك هداني الله عز وجل . قال تبغض العرب فتبغضني) (١).

كذلك يحث الإسلام على تعلم اللغة العربية، حيث أنّ لها فضلاً على سائر الألسن، ولأنّها لسان أهل الجنة، ويثاب المسلم على تعلمها وعلى تعليمها غيره(٢).

إلى درجة أنّ بعض العلماء قد قالوا بوجوب نعلم المسلم للغة العربية، فلل سبيل إلى فهم الدين و القيام بفرائضه إلاّ بها: « إنّ الله لمّا أنزل كتاب باللسان العربي و جعل رسوله مبلغاً عنه الكتاب والحكمة بلسانه العربي، و جعل السابقين إلى هذا الدين متكلمين به، لم يكن سبيل إلى ضبط الدين و معرفته إلاّ بضبط هذا الليان و صارت معرفته من الدين »(٢).

فلا يتصور وجود مسلم لا يفقه ولو شيئاً قليلاً من اللغة العربية يقيم بها أركان دينه، وعليه تكون العروبة واللغة العربية معلماً أساسيا بارزاً من معالم الهوية الإسلامية يشترك فيها جميع المسلمين على اختلاف قومياتهم و أعراقهم.

المقوم الثالث: ثم يأتي بعد ذلك التأريخ المشترك الذي ساهم في صناعته أبناء الإسلام من العرب وغيرهم، لا بل كان لغير العرب من العرب من العرب وغيرهم، لا بل كان لغير العرب من المسلمين ادوار رئيسية وفاعلة في صياغة مجريات الأحداث التي مرت بها أمنتا الإسلامية. و كان لهم محطات مُصضيئة

⁽١) المرجع نفسه / ج (٤) / ص ٩٧ / رقم الحديث (٦٩٩٥) .

 ⁽۲) ينظر : الموسوعة الفقهية / المجموعة من العلماء / صلارة عن وزارة الأوقاف والشؤون
 الإسلامية / الكويت / ج(٣٠) / ص ٢٧٢ .

 ⁽٣) اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم: لحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحرائي /
 تحقيق محمد حامد الفقي / مطبعة السنة المحمدية / القاهرة / ط (٢) / ١٣٦٩ هـ / ج (١) /
 ص ١٦٢٠.

ومواقف مشرفة، ساهمت و بشكل فعال ومؤثر في تغيير مجرى حياة الأمة الاسلامية.

فأي عربي مسلم، وأي مؤرخ منصف لا يستطيع أن يتجاوز أو أن يهمل أو يتناسى دور البربري المسلم طارق بن زياد الذي قاد جيش المسلمين من العرب وغيرهم وفتح بلاد الأندلس، وفتح بهذا صفحة جديدة في تأريخ الإسلام، بل وفي التأريخ الأوربي والإنساني أيضاً، إذ قامت هناك في جنوب أوربا دولة وحضارة إسلامية ما يقارب من ثمانية قرون عدها الكثير من المؤرخين والمفكرين واحدة من أرقى الحضارات التي عرفتها الإنسانية (۱).

و لا يستطيع أحد أن ينسى دور الفارسي المسلم محمد بن إسماعيل البخاري الذي ألّف كتاباً جمع فيه عدداً من أحاديث النبي الله ، اعتمده العلماء العرب المسلمون، فيما بعد كأصتح كتاب بعد القرآن الكريم، يعتمدون عليه في أمور دينهم.

وكل مسلم مازال إلى الآن يتغنى بالقائد الكردي المسلم صلاح الدين الأيوبي و يمني نفسه بظهور مثيل له يعيد إلى الأمّة كرامتها وعزتها كما فعل صلاح الدين.

إذن فتأريخ الإسلام ملك لجميع المسلمين لأنهم جميعاً ساهموا فيه، و أي شخص من أية جنسية أو قومية يدخل إلى دين الإسلام، يحق له أن يتفاخر و يتغنى بتأريخ الإسلام العظيم، وأن يعد نفسه مساهماً فيه وجزءاً منه.

المقوم الرابع: التراث والذي يعد أحد المرتكزات الأساسية للهوية، ونعنسي بالتراث: «النتاج الحضاري الذي ينحدر من خصائص أمّة من الأمم المتفاعلة مع البيئة التي نشأت فيها، بكل ما تحتويه

⁽۱) ينظر بخصوص هذا الموضوع: تأريخ الإسلام في الأندلس: محمد عبد الله عنان / مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر / القاهرة / ط (٣) /٩٦٠م .

من تجارب وأحداث صبغتها بصبغة خاصة، وأسبغت عليها ملامحها الثقافية ومميزاتها الحضارية التي تميزها عن الأمم الأخرى التي لها بدورها أنماط حياتها وأعرافها وتقاليدها»(١).

وبما أنّ التراث في أيّة أمّة من الأمم يعني أيضاً: « مكوناتها التاريخية، وأنّه كلما أمتد هذا التراث عمقاً في التأريخ ترسخ وجود الأمّة طبيعياً في كينونتها وهويتها »(٢).

فإنّ إهماله أو اختراقه من قبل الآخر، يعني بأنّ هذه الجماعة أو الأمّة، قـد اخترقت هويتها وفي طريقها إلى الذوبان والاضمحلال.

وبما أنّ الجدل الواسع الذي دار و لا يزال يدور في أوساط المفكرين حول الموقف الصحيح من التراث والمعاصرة، ما بين متمسك بكل أشكال الماضي ورافض لكل أشكال المعاصرة، و ما بين داع إلى نبذ ما يسمى بالتراث و الماضي وداع إلى الأخذ بل وتقديس كل ما تأتي به الحداثة أو المعاصرة، وما بين طرف ثالث يحاول التوفيق – وأحيانا التافيق – بينهما، فقد دعت الضرورة إلى موقف فكري محدد من المخزون التراثي الهائل لأمتنا الإسلامية وكيفية التعاطي والتعامل معه في زمن الحداثة وما بعد الحداثة.

⁽۱) تجديد الفكر الإسلامي : محسن عبد الحميد / المعهد العالمي الفكر الإسلامي / فيرجينيا / الولايات المتحدة الأمريكية / ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م / ص٢٦.

⁽۲) المستقبل يتعلق بالماضي / علي فهيم خشيم / مجلة الوحدة (المغرب) /السنة (۱۰)/العدد (۲) المستقبل يتعلق بالماضي / على فهيم خشيم / مجلية الثابت و المتحرك : عبد الله الفريجي/ مصدر سابق.

وهذا الموقف لا بدله في البداية من أمرين؛ الأول: الفهم العميق التراث والمعرفة الواعية بمكنوناته والأمر الآخر: القدرة على استشراف المستقبل ومتابعة لحتمالاته و إمكاناته اللانهائية .

فعلى سبيل المثال: إذا كان الحاضر والمستقبل العالمي ، أي روح العصر الحالي، يقوم على دعامة العلم و تطبيقاته المختلفة في النواحي التكنولوجية والمنهجية المعلوماتية؛ فإن موقفنا من التراث ينبغي له ألا يهدر هذه الحقيقة ومن هذا كان تقسيمنا التراث وفقاً لهذه الأشكال الثلاثة:

1- التراث الفاعل: وهو ذلك الجانب من التراث الذي من شائه أن يفعل، ويمهد الفعل، في حاضرنا ومستقبانا.. فإذا كنّا نعيش عصر العلم، ونتهياً الدخول والمشاركة فيه فإنّ التراث (الفاعل) في هذه الحالة هو التراث العلمي العربي الإسلامي. صحيح أنّه ان يقدم إجابات عن تساؤلات العلم الحالية ولن يصوغ مخترعات تكنولوجية متقدمة، ولا نظم معلومات ، ولكن هذا التراث من شأنه أيضاً أي التراث الفاعل الإقلال من النزعة الدونية التي تسيطر على الوعي العربي تجاه الغرب، بمعرفة إنّ العقلية العربية ساهمت في صياغة العلم الغربي المعاصر، وكانت إحدى مقدماته الأسامية .

Y - التراث الخامل: ونعني به ذلك التراث الذي فقد أهميته مع مرور الرمن واختلاف الأحوال الحضارية، وإن كان له في الماضي شأن عظيم أدى إلى اتماعه لكنة اليوم (خامل) بالنسبة لمقتضيات العصر. ومثاله مباحث السيمياء والكيمياء المسحرية، لأن هذه المباحث اختلطت فيها المعارف الطبيعية بالرموز والإشارات المبهمة والإيماءات التي لا تقع لها في معرفتنا الحالية على دلالة محددة. ومن التراث الخامل أيضاً مباحث علم الكلام الطويلة التي لا تنتهي، مثل مباحث الدات الإلهية والصفات... والتي هي عبارة عن جدل في جدل.

فهذه تراثبات في ذمة التاريخ، ليس من شأنها أن تفعل فعلاً في عقنا المعاصر، ولا تثمر دراستها في شيء، اللهم إلا من حيث كونها درس في التأريخ ومتحفياته الثقافية.

٣- التراث القاتل: ونعني به ذلك الجانب من التراث، الذي لا يؤدي إلى فعالية في العقلية المعاصرة (كما هو الحال في التراث الفاعل) ولا يؤدي إلى ضياع الوقت والجهد دون ثمار مرجوة (كما هو الحال في التراث الخامل) وإنما يودي إلى أذى بالغ بالتكوين الفكري العلمي والحضاري بوجه عام لهذه الأمة ومن أمثلة هذا التراث القاتل: فنون السحر والشعوذة والتنجيم. فهذا النوع من التراثيات ليس ما شأنه سوى تخدير العقلية المعاصرة والإلقاء بها في متاهة الخرافة (١).

فموقفنا من التراث يجب أن يكون منطلقاً من هذه النظرة له، والتي توفق برأي الباحث بين المحافظة على التراث، والاستفادة منه في بناء الحاضر والمستقبل، وبين متطلبات ومستجدات العصر.

المقوم الخامس: الوحدة الثقافية المشتركة بين أبناء هذه الأمة، وهذه الوحدة الثقافة هي بالأساس نابعة من المقومات الأربعة السابقة، ومستندة عليها، فالأمة التي يربطها ويجمعها ويوحد بينها دين واحد ولغة واحدة وتأريخ مشترك وتراث ساهم الجميع في صنعه، لا بد وأن تكون لها ثقافتنا الخاصة وفلسفتها المتميزة في النظر إلى الكون وخالقه والحياة والمجتمع والآفاق، وحتى طبيعة سير هذه الحياة والقوانين والسنن التي تحكمها، والمصير الذي سنتنهى إليه(٢).

⁽۱) ينظر: التراث العربي من التثقيف إلى المثاقفة: يوسف زيدان/ بتصرف بسيط / من على موقعه الشخصى على الشبكة:www.ziedan.com

⁽٢) ينظر: مذهبية الحضارة الإسلامية وخصائصها: محسن عبد الحميد / ص ٢٥-٣٥ / مصدر سابق.

فهذه الوحدة أو العوامل الثقافية، يشترك فيها ويجتمع عليها جميع أبناء الأمّة الإسلامية، وهي بهذا تميزهم عن غيرهم من باقي الأمم والشعوب والحضارات.

المقوم السادس: ومن مقومات الهوية الإسلامية أيضا، هـو مـا يمكـن أن نطلق عليه اسم (التكوين النفسي المـشترك)(۱). ويـشمل العادات والتقاليد والأخلاق والمشاعر والأحاسيس والأعياد ومناسبات الأفراح والأحزان ومقـاييس الـذوق والجمـال والحب والطعام والشراب واللباس والروابط الأسرية التـي تصل في كثير من الأحيان – درجة التقديس، كـل هـذه وغيرها من الأمور التي تتصف وتتميز بها الجماعة التـي تحمل الهوية الإسلامية وتتتمي إليها، والتـي كـان للـدين الإسلامي الدور الأعظم في تشكيلها وصقلها و تهذيبها(٢).

صحيح أن كثيراً من هذه الصفات والشمائل مشتركة مع بعض الهويات الأخرى وبنسب متفاوتة من حيث الكم والنوع والتطبيق. وصحيح أنها تختلف قليلاً من قومية إلى أخرى ومن شعب إلى آخر ومن بيئة إلى أخرى. إلا أن درجة التقارب والتشابه الكبيرة لهذه الصفات والعادات بين أبناء الأمة الإسلامية في كافة أنحاء المعمورة على اختلاف قومياتهم وأوطانهم، وأيضاً درجة التمسك والاعتزاز

⁽۱) الأمة العربية وقضية الوحدة : محمد عمارة / دار الوحدة / بيروت/ط(٣) / ١٩٨١م / ص

⁽٢) يذهب المفكر الإسلامي محمد عمارة إلى أن ٩٩% من العادات والتقاليد الموجودة الآن في البلاد العربية والإسلامية ترجع إلى الإسلام. ويرى الباحث بأن هذه النسبة وهده النظرة المنقائلة فيها مبالغة، ذلك أن الكثير من العادات والتقاليد الموجودة الآن في البلاد العربية والإسلامية والتي تطيع عليها الناس، لا تمت إلى الإسلام بصلة، إن لم تكن مخالفة لتعاليمه. ينظر: الأمة العربية وقضية الوحدة: محمد عمارة /ص ١٥١/مصدر سابق.

الكبيرة بهذه الصفات والعادات، يجعلنا نثق ونطمئن لضمها إلى جانب المقومات الأخرى للهوية الإسلامية. مع التنبيه إلى أنّ هذا النوع من المقومات يقبل التغيير والتطوير والتعديل، حسب الأحوال والظروف والأزمنة والأمكنة والمصالح.

المقوم السابع: من مقومات الهوية الإسلامية، التمسك والاعتراز بهذه الهوية، وهو من الركائز الأساسية، والذي بدونه أو بهشاشته تكون الهوية معرضة لخطر الذوبان في الهويات الأخرى، وبالتالي السقوط الحضاري لهذه الأمة. « فما من مدنية تستطيع أن تزدهر أو أن تظل على قيد الوجود، بعد أن تخسر إعجابها بنفسها وصلتها بماضيها »(١).

إذن فأي تضييع أو تهاون في موضوع الهوية، يودي بالأمة إلى حالة من الشعور (بمركب النقص) تجاه الآخر المنتصر أو الغالب، حيث أنه يعتقد فيه الكمال. كما يذهب إلى ذلك العلامة ابن خلدون (٢). وهذا ما يقود الأمّة إلى ما أسماه مالك بن نبي (القابلية للاستعمار) (٣) والذي هو الخطوة الأكبر و الأعظم في طريق السقوط الحضارى للأمّة.

⁽۱) الإسلام على مفترق الطرق : محمد أسد / نرجمة عمر فروخ و مصطفى الخالدي / دار العلم للملايين / بيروت / ط(٤) /١٩٦٢م / ص ٨٤ .

⁽۲) ينظر : مقدمة ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد بن خلدون / دار القلم / بيروت / ط (°) / ۱۹۸۶م / ص۱۶۷.

⁽٣) وجهة العالم الإسلامي : مالك بن نبي / مصدر سابق / ص١٠٥

المبحث الثالث: الأدلة الشرعية على فريضة التمسك والاعتراز بالهوية الإسلامية

يقول الرسول ﷺ في الحديث الشريف موجهاً كلامه إلى الأمّة الإسلامية في كل زمان وكل مكان: (إني قد تركت فيكم شيئين لن تخطوا بعدهما كتاب الله وسنتي، ولن يتفرقا حتى يُردا على الحوض)(١).

لو رجعنا إلى القرآن الكريم وإلى السنّة النبوية المطهرة فسوف نجد الكثير من الآيات والأحاديث التي تدعوا إلى ضرورة التمسك والاعتزاز بالهوية الإسلامية وتؤكد عليها. وهذا يدل على الموقع المهم، الذي يريد الإسلام أن يسشغله هذا الموضوع في حياة الفرد المسلم والجماعة المسلمة والأمّة الإسلامية ككل.

ففي القرآن الكريم نجد سورة البقرة غنية وغزيرة بهذه المعاني، فالآيات من (108-108) جميعها تتحدث لنا عن وجوب التمسك و الاعتزاز بديننا وشريعتنا، وهويتنا الخاصة، والتمسك والاعتزاز أيضاً بمنهجنا وسلوكنا الخاص الذي وضعه لنا ربنا الله أو سنّه لنا نبينا الله وعلمنا إيّاه. ويحذرنا في الوقت نفسه من خطورة ترك هذا المنهج والسلوك والتشبه بالكافرين والمشركين ليس فقط في الاعتقاد بسل حتى في التشريع والأفعال والأقوال لما في ذلك من خطر كبير علينا، قد يصل إلى درجة الخروج عن هذا الدين وهو ما يريده المشركون، ولا يرضون بديلاً عنه.

⁽۱) المستدرك على الصحيحين : محمد بن عبد الله الحاكم / ج (۱) / ص ۱۷۲ / رقم الحديث (۲۱۹) / مصدر سابق.

ونلاحظ إنّ هذه الآيات منها ما يتحدث عن موضوعنا بصورة مباشرة ومنها ما يتحدث عنه بصورة غير مباشرة، فيدور في فلكه ويتبعه، وقد وجدت أنّ الشهيد سيد قطب في تفسيره قد أكدّ على أنّ موضوع التمسك بالهوية الإسلامية و الاعتزاز بها هو الموضوع الرئيسي الذي تتحدث عنه هذه الآيات، إذ يقول: « فأمّا المادة الأساسية لهذا الجزء، ولبقية السورة، فهي إعطاء الجماعة المسلمة خصائص الأمة المستخلفة، و شخصيتها المستقلة. المستقلة بقبلتها وبـشرائعها المـصدقة لـشرائع الديانات السماوية قبلها والمهيمنة عليها، وبمنهجها الجامع الشامل المتميز كـذلك... وقبل كل شيء بتصورها الخاص للوجود والحياة، ولحقيقة ارتباطها بربها، ولوظيفتها في العارض وما تقتضيه هذه الوظيفة من تكاليف في النفس والمال، وفي الشعور والسلوك، و من بذل وتضحية... »(١).

وإذا أخذنا على سبيل المثال من هذه الآيات قوله ١٠٠٠ ﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُواْ لاَ تَعُولُواْ رَاعِمَا وَوَلُوا الْخَارُا وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال

نجد أنّ الدعوة هنا واضحة و صريحة من الله و المحومنين بالنهي عن التشبه بالمشركين أو تقليدهم، فيدعوهم إلى منهج وسلوك وأفعال وحتى أقوال، خاصة بهم. ففي هذه الآية: « يتجه الخطاب إلى (الذين آمنوا) يناديهم بالصفة التي تميزهم، والتي تستجيش في نفوسهم الاستجابة والتابية.

⁽۱) في ظلال القران : سيد قطب/دار الشروق/ بيروت/القاهرة/ط (۱۵)/ ۱٤۰۸ هـــ/ م (۱) / ج (۲) /ص ۱۲۳ .

 ⁽٢) سورة البقرة / من الآية ١٠٤.

وبهذه الصفة ينهاهم أن يقولوا للنبي ﷺ (راعنا) - من الرعاية والنظر - وأن يقولوا بدلاً منها مرادفها في اللغة العربية (أنظرنا) .. ويامرهم بالسمع بمعنى الطاعة...والسبب في ذلك النهي. أنّ سفهاء اليهود كانوا يميلون السنتهم في نطق هذا اللفظ، وهم يوجهونه إلى النبي ﷺ، حتى يؤدي معنى آخر مشتقاً من الرعونة... ومن ثم جاء النهي للمؤمنين عن اللفظ الذي يتخذه اليهود ذريعة، وأمروا أن يستبدلوا به مرادفه في المعنى ، الذي لا يملك السفهاء تحريفه وإمالته، كي يفوتوا على اليهود غرضهم السفيه الصغير »(١).

وأيضاً نجدد في قدوله ﴿ وَلَن تَرْضَى عَنكَ الْيَهُودُ وَلاَ النَّصَارَى حَنَّى تَثْبِعَ مِلْهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَى اللهِ هُوَالْهُدَى وَكُنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءهُم بَعْدَ الَّذِي جَاءكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللهِ مِن وَلِي ّ وَلاَ نُصِير ﴾ (٢).

نجد التنبيه والتحذير وأيضاً التهديد والوعيد من الله الله الله السول ، ولأمته بأنهم لا يجدر بهم ولا يحق لهم أن يتبعوا أو يقتفوا أثر أهل الكتاب لأنهم على باطل ولأن شريعتك يا محمد هي الحق ، فأنت أحق أن تُنبع. وأنهم مهما توددت إليهم وحاولت معهم ولنت لهم فلن يتبعوك ولن يرضوا عنك، إلا إذا تبعتهم أنت ووافقتهم على ما يريدونه ويهوونه هم، لا ما يريده الله سبحانه ويشاءه، وهذا محال منك يا محمد و من أمتك.

وقد وعى الرسول ﷺ هذا الأمر، نجد هذا في الحديث الشريف: (أنّ عمر بن الخطاب ﷺ أتى النبي ﷺ بكتاب أصابه من بعض أهل الكتاب فقال يا رسول الله:

⁽۱) في ظلال القرآن : سيد قطب / م(1) / ج(1) / / مصدر سابق .

⁽٢) سورة البقرة / الآية (١٢٠) .

إنّي أصبت كتاباً حسناً من بعض أهل الكتاب. قال: فغضب. وقال: أمتهوكون فيها يا أبن الخطاب فوالذي نفسي بيده لو كان موسى حياً ما وسعه إلا أن يتبعني)(١).

ويقول العلامة ابن كثير عن هذه الآية: « وليست اليهود يا محمد ولا النصارى براضية عنك أبداً فدع طلب ما يرضيهم ويوافقهم، وأقبِل على طلب رضا الله سبحانه، في دعائهم إلى ما بعثك الله به من الحقّ... وقل يا محمد إنّ هدى الله الذي بعثني به هو هذا الدين المستقيم الصحيح الكامل الشامل... وفي قوله تعالى، ولئن أتبعت أهواءهم... تهديد ووعيد شديد للأمّة عن إتباع طرائق اليهود والنصارى، بعد ما علموا من القرآن والسنّة - عياداً بالله من ذلك - فإن الخطاب مع الرسول هي ، والأمر لأمته »(٢).

وهناك أيضاً حادثة تحويل القبلة من المسجد الأقصى إلى المسجد الحدرام، التي تُعد من أهم الأدلة على فريضة التميز والاختصاص وهما لب وجوهر موضوع الهوية - الدي يريده الله ويريده رسوله، للأمسة المسلمة. قال و فَدُ نَرَى تَعَلَّبَ وَجُهِكَ في السَّمَاء فَلْتُولِيتَكَ قَبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلْ وَجُهَكَ شَطُرَ الْمَسْجِد الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُمَّمُ فَوَلُو وَجُهِكَ في السَّمَاء فَلْتُولِيَتَكَ قَبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلْ وَجُهَكَ شَطُرَ الْمَسْجِد الله عَمَا كُمَّمُ فَوَلُو وَجُوهِكُمُ شَطُرهُ وَإِنَّ الذينَ أُونُوا الْكَتَابَ لَيْعَلَمُونَ أَنْهُ الْحَقُّ مِن رَبِّهِمْ وَمَا الله بِعَافِلَ عَمَا يَعْمَلُونَ ﴾ (٣).

⁽۱) مصنف ابن أبي شيبه : أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبه الكوفي/ تحقيق : كمال يوسف الحوت / مكتبة الرشد / الرياض / ط(۱) / 0.000 (0.0000) 0.0000 (0.00000) .

⁽۲) تفسير القرآن العظيم:إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي أبو الفداء/دار الفكر /بيروت/ ١٠٤ هـ/ج(١)/ص١٦٤.

⁽٣) سورة البقرة / الآية (١٤٤).

لقد كان رسيب ويتمنى أن تتحول القبلة إلى المسجد الحرام لكي يخالف اليهود والنصارى، ويصبح للمسلمين قبلتهم الخاصة، وهي قبلة أبيهم إبراهيم الخيرة من قبل، فهم أحق بها، لأنهم على منهجه وعقيدته، وهم الأحق بوراثة قبلته، من ألم الكتاب الذين ابتعدوا عن دين إبراهيم وعن ديانة التوحيد، التي جاء بها كل الأنبياء. وقد نال موضوع تغيير القبلة أهمية ومكانة خاصة سواء في القرآن الكريم وحيث وردت أكثر من آية تتحدث عن هذا الموضوع - أم في فكر النبي على جاء في تقسير البيضاوي حول هذه الآية: « قد نرى تقلب وجهك في السماء، تسردد وجهك في جهة المسماء تطلعاً للوحي. وكان رسول الله على يقع في روعه ويتوقع من ربه أن يحوله إلى الكعبة، لأتها قبلة أبيه إبراهيم، وأقدم القبلتين، وأدعى للعرب إلى الإيمان، ولمخالفة اليهود، وذلك يسدل على كمال أدبه حيث انتظر والم

وجاء في تفسير ابن كثير: « إن رسول الله ، لما هاجر إلى المدينة أمره الله سبحانه، أن يستقبل بيت المقدس، فغرحت اليهود! فاستقبلها رسول الله ، بضعة عشر شهراً، وكان ، بُحب قبلة إبراهيم ، فكان يدعو الله ، وينظر إلى السماء فأنزل الله الله فولوا وجوهكم شطره.. »(٢).

وحول موضوع تحويل القبلة، ودوره في تثبيت التميز والاختصاص للأمّـة المسلمة، وأن يكون لها هويتها الخاصة، وخصوصيتها المستقلة ليس فقط في المنهج والاعتقاد ولكن حتى في السلوك والعبادات الظاهرة وأشكال الحياة المختلفة، حــول

⁽۱) تفسير البيضاوي : ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد المشير ازي / دراسمة وتحقيق: عبد القادر عرفان العثما / دار الفكر / بيروت / (٤١٦هـــ-١٩٩٦م) / ج(۱) / ص٠٤٤٠ .

⁽٢) تفسير القرآن العظيم : مصدر سابق / ج(١) / ص١٩٠٠ .

هذا الموضوع تكلم الأستاذ الشهيد سيد قطب بكلام نفيس، جاء فيه: « إنّ الاختصاص والتميز ضروريان للجماعة المسلمة: الاختصاص والتميز في التصور والاعتقاد، والاختصاص والتميز في القبلة والعبادة. وهذه كتلك لا بد من التميز فيها والاختصاص. وقد يكون الأمر واضحاً فيما يختص بالتصور والاعتقاد، ولكنه قد لا يكون بهذه الدرجة من الوضوح فيما يختص بالقبلة وشعائر العبادة.. وهنا تُعسرض التفائة إلى قيمة أشكال العبادة. إنّ الذي ينظر إلى هذه الأشكال مجردة عن ملابساتها، ومجردة كتلك عن طبيعة النفس البشرية وتأثراتها.. ربما بيدو له أنّ في الحرص على هذه الأشكال بذاتها شيء من التعصب الضيق، أو شيءً من التعبد الشكليات! ولكن نظرة أرحب من هذه النظرة، وإدراكاً أعمق الطبيعة الفطرة، يكشفان عن حقيقة أخرى لها كل الاعتبار.

« إنّ في النفس الإنسانية ميلاً فطرياً. - ناشئاً من تكوين الإنسان ذاتــه مــن جمد ظاهر وروح مُغيّب - إلى اتخاذ أشــكال ظــاهرة التعبيـر عــن المــشاعر المضمرة. فهذه المشاعر المضمرة لا تهذا ولا تستقر حتى تتخذ لها شــكلاً ظــاهراً تدركه الحواس، وبذلك يتم التعبير عنها . يتم في الحس كما تم في الــنفس. فتهــدأ حينئذ وتستريح، وتُفرغ الشحنة الشعورية تقريغاً كاملاً، وتحس بالتناسق بين الظاهر والباطن، وتجد تلبية مريحة اجنوحها إلى الأســرار والمجاهيــل وجنوحهـا إلــي الظواهر والأشكال في ذات الأوان. وعلى هذا الأساس الفطري أقام الإسلام شعائره التعبدية كلها - فهي لا تؤدى بمجرد النية، ولا بمجرد التوجه الروحي- ولكن هــذا التوجه يتخذ له شكلاً ظاهراً: قياماً واتجاهاً إلى القبلة وتكبيــراً وقــراءة وركوعــا وسجوداً في الصلاة. وإحراماً من مكان معين. الخ. وهكذا في كل عبــادة حركــة، وفي كل حركة عبادة. ليؤلف بين ظاهر النفس وباطنها، ويُنــسمّق بــين طاقاتهــا، ويستجيب الفطرة بطريقة تتحقق مع تصه و ه الخاص...

ولم يكن بُدّ من تمييز المكان الذي يتجه إليه المسلم بالصلاة والعبادة وتخصيصه كي يتميز هو ويتخصص بتصوره ومنهجه واتجاهه.. فهذا التميز تلبية للشعور بالامتياز والتفرد، كما أنه بدوره يُنشئ شعوراً بالامتياز والتفرد.

ومن هنا كذلك كان النهي عن التشبه بمن دون المسلمين في خصائصهم ، التي هي تعبير ظاهر عن مشاعر باطنه كالنهي عن طريقتهم في الشعور والسلوك سواء . ولم يكن هذا تعصباً ولا تمسكاً بمجرد شكليات. وإنّما كان نظرة أعمق إلى ما وراء الشكليات - كان نظرة إلى البواعث الكامنة وراء الإشكال الظاهرة - وهذه البواعث هي التي تُفرّق قوماً عن قوم، وعقلية عن عقلية، وتصوراً عن تصور، وضميراً عن ضمير، وخُلقاً عن خُلق، واتجاهاً في الحياة عن اتجاه ...

فالرسول الله نهى عن تشبه في مظهر أو لباس . ونهى عن تشبه في حركمة وسلوك. ونهى عن تشبه في قول أو أدب. لأنّ وراء هذا كله، ذلك الشعور الباطن الذي يميز تصوراً عن تصور، ومنهجاً في الحياة عن منهج، وسمة للجماعمة عن سمة...

نعم هو نهي عن التلقي من غير الله ومنهجه الخاص الذي جاءت هذه الأمّة لتحققه في الأرض. نهي عن الهزيمة الداخلية أمام أي قوم آخرين في الأرض. فالهزيمة الداخلية تجاه مجتمع ما هي التي تندس في النفس لتقلد هذا المجتمع المعين. والجماعة المسلمة قامت لتكون في مكان القيادة البشرية، فينبغي لها أن تستمد تقاليدها – كما تستمد عقيدتها – من المصدر الذي اختارها للقيادة...

والجماعة المسلمة التي تتجه إلى قبلة مميزة يجب أن تدرك معنى هذا الاتجاه. إن القبلة ليست مجرد مكان أو جهة تتجه إليها الجماعة في الصلاة، فالمكان أو الجهة ليس سوى رمز. رمز للتميز والاختصاص. تميز التصور، وتميز الشخصية، وتميز الهدف، وتميز الاهتمامات، وتميز المكان...والأمّة المسلمة اليوم

في حاجة إلى النميز بشخصية خاصة لا تتلبس بشخصيات الجاهلية السائدة، والتميز بأهداف واهتمامات تتفق مع تلك الشخصية وهذا التصور، والتميز براية خاصة تحمل أسم الله وحده، فتعرف بأنها الأمّة الوسط التي أخرجها الله للناس لتحمل أمانة العقيدة وتراثها »(١).

وإذا انتقلنا إلى آية أخرى في نفس السورة، فسي قولسه وَإِذَا انتقلنا إلى آية أخرى في نفس السورة، فسي قولسه وَإِذَا النَّفَرُ وَلاَ تَنكَحُواْ الْمُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنُ وَلاَ تَنكَحُواْ الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُواْ وَلَعَبْدُ الْمُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنُ وَلاَ تَنكَحُواْ الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُواْ وَلَعْبَدُ وَلَا تَنكَحُواْ الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُواْ وَلَعْبَدُ وَلَيْتِينُ آيَاتِهِ مِنْ خَيْرٌ مِن مُشْرِكِ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ أُولِيْكَ يَدعُونَ إلى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إلى الْجَنّةِ وَالْمَعْفِرَةِ بِإِذْنِهِ وَتُبِيّينُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ اللهُ الْمَعْمَرِ وَاللهُ يَدْعُولَ اللهُ عَلَيْهُمْ يَتَذَكَّرُونَ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ مَن مُشْرِكُ وَلَا اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَن مُشْرِكِ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ أُولِيْكَ يَدعُونَ إلى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إلَى الْجَنّةِ وَالْمَعْفِرَةِ بِإِذْنِهِ وَتُبِيّينُ آيَاتِهِ لِلْنَاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الْمُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّه

نجد في هذه الآية الأمر الإلهي بتحريم النكاح بين المسلمين والمشركين لكي يكتمل التمايز والاستقلال بين الجماعة المسلمة الموحدة وبين المشركين، ذلك أن « النكاح هو أعمق وأقوى وأدوم رابطة تصل بين اثنين من بني الإنسان، وتسلم أوسع الاستجابات التي يتبادلها فردان. فلا بد إذن من توحد القلوب، والتقائها في عقدة لا تحل ولكي تتوحد القلوب يجب أن يتوحد ما تتعقد عليه، وما تتجه إليه. والعقيدة الدينية هي أعمق وأشمل ما يعمر النفوس، ويؤثر فيها، ويُكيف مساعرها، ويُعين طريقها في الحياة كلها.. فلما أن أراد الله سبحانه للجماعة المسلمة أن تستقل في المدينة، وتتميز شخصيتها الاجتماعية كما تميزت شخصيتها الاعتقادية، بدأ

⁽١) في ظلال القرآن : سيد قطب / م(١) / ج(٢) / ص١٢٧-١٢٩ / مصدر سابق.

⁽٢) سورة البقرة / الآية (٢٢١).

النتظيم الجديد يأخذ طريقه، ونزلت هذه الآية تُحرِم إنــشاء أيّ نكــاح جديــد بــين المسلمين والمشركين »(١).

وفى قوله ﷺ : ﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُواْ إِن تَعلِيعُواْ فَرِمِقًا مِّنَ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِذَابَ يَرُدُّوكُم بَعْدَ إِيَا لَكُمْ اللهِ وَفِي كُمْ رَسُولُهُ وَمَن بَعْتَصِمُ بِاللهِ فَقَدْ هُدِي إِلى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ (٢).

نجد هنا التأكيد مرة أخرى من الله المسلمين يحذرهم فيها وينهاهم عن طاعة أهل الكتاب والتلقي عنهم ويصفه بأنه كفر وخروج عن الملة وتكنيب واستهانة بمنهج الله الذي بين أيديهم، « لقد جاءت هذه الأمة المسلمة لتنشئ في الأرض طريقها على منهج الله وحده، متميزة متفردة ظاهرة....وإن طاعة أهل الكتاب والتلقي عنهم، واقتباس مناهجهم وأوضاعهم تحمل ابتداء معنى الهزيمة الداخلية، والتخلي عن دور القيادة الذي من أجله أنشئت الأمة المسلمة؛ كما تحمل معنى الشك في كفاية منهج الله لقيادة الحياة وتنظيمها والسير بها... ولقد كان رسول الله الله يها يتشدد مع أصحابه وضوان الله عليهم - في أمر التلقي في شأن العقيدة والمنهج. بقدر ما كان يفسح لهم في الرأي والتجربة في شؤون الحياة العملية المتروكة للتجربة والمعرفة، كشؤون الزرع وخطط القتال وأمثالها من المسائل العملية البحتة التي لا علاقة لها بالتصور الاعتقادي ولا بالنظام الاجتماعي ولا بالارتباطات الخاصة بتنظيم حياة الإنسان. وفَرق بين هذا وذاك، فمنهج الحياة شيء

⁽١) في ظلال القرآن : سيد قطب / م(1) / ج(2) / ص(3) / مرجع سابق .

⁽٢) سورة آل عمران / الآيات (١٠٠-١٠١) .

والعلوم البحتة والتجريبية والتطبيقية شيء آخر... فلا ضير وفق روح الإسسلام وتوجيهه من الانتفاع بجهود البشر كلهم من العلوم البحتة علماً وتطبيقاً »(١).

أمّا في قوله ﷺ: ﴿ لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنَازِعُنَكَ فِي الْأَمْرِ وَادْعُ إلى رَبِكَ إِنْكَ لَعَلَى هُدَى مُسْتَقِيمٍ ﴾ (٢).

فإنها واضحة وضوح الشمس ولا تحتاج إلى شرح أو تفسير، فالخطاب صدادر من الله و الله الرسول و أمته، بأنكم على الحق وعلى الطريق المستقيم، وأن لكل أمة من الأمم شريعتهم الخاصة، وحضارتهم الخاصة، وثقافتهم الخاصة، وهويتهم الخاصة وأنتم لستم بدعاً من الأمم، فأنتم مثلهم لكم شريعتكم وحضارتكم وثقافتكم وهويتكم الخاصة أيضاً. فدع عنك يا محمد و الخطاب يشمل أمته كذلك حدالهم ونقاشهم و لا تحزن عليهم إذا هم لم يستجيبوا لك الذ أنت تريد هداهم وتريد الخير لهم فأنهم سيبقون على ما هم عليه إلا من رحم الله تعالى وتبقون على ما هم عليه الله ما أنتم عليه.

وإن سُنَة الله وإرادته في هذه الحياة أن يكون الناس مختلفين في الـشرائع وفي التوجهات وفي الأفكار ... ولا يمكن أن يكونوا أمّة واحدة على شريعة واحدة ومنهج واحد وعقيدة واحدة وفكر واحد... فهذا مخالف لسُنة الله تعالى، يقـول عَلَى: ﴿ لَكُلِّ جَعَلْنَا مِنكُمُ شُرْعَةً وَمِنْهَا جَا وَلُو شَاء اللّهُ لَجَعَلَكُمُ أُمّةً وَاحِدَةً وَلَكِنَ لِيَبُلُوكُمُ فِي مَا آتًاكُم فَاسْتَبِقُوا لَكُلِّ جَعَلْنَا مِنكُمُ شُرْعَةً وَمِنْهَا جَا وَلُو شَاء اللّهُ لَجَعَلَكُمُ أُمّةً وَاحِدَةً وَلَكِنَ لِيَبُلُوكُمُ فِي مَا آتًاكُم فَاسْتَبِقُوا اللّهُ مَرْجِعُكُمُ جَمِيعًا فَيُنَبِّ كُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلُفُونَ ﴾ (٣). ومثلها قوله هَا : ﴿ وَلَوْشَاء اللّهُ مَرْجِعُكُمُ جَمِيعًا فَيُنَبِّ كُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلُفُونَ ﴾ (٣). ومثلها قوله هَا فَيْ اللّهُ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّ كُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلُفُونَ ﴾ (٣).

⁽۱) في ظلال القرآن / سيد قطب / م(۱) / ج(٤) / ص $2\pi^2 - 2\pi^2$ / مصدر سابق .

⁽٢) سورة الحج / الآية (٦٧).

⁽٣) سورة المائدة / من الآية (٤٨).

رَّبُكَ َلَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةٌ وَاحِدَّةً وَلاَ يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ إِلاَّ مَن رَّحِمَ رَّبُكَ وَلِذَلِكَ حَلَقَهُمْ وَتَمَّتُ كَلِمَةُ رَبِّكَ لأَمُلاْنَ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّة وَالْنَاسَ أَجْمَعِينَ ﴾ (١).

جاء في تفسير القرطبي لهذه الآية: وقوله ﴿ وَلَوْسَاء رَبُك لَجَعَلَ النّاسَ أُمّةً وَاللّه على تفسير القرطبي لهذه الآية: وقوله ﴿ وَاللّه وقال الضحاك: أهل دين واحد، أهل ضعيد بن جُبير: على ملة الإسلام وحدها، وقال الضحاك: أهل دين واحد، أهل ضعللة أو أهل هدى . ولا يزالون مختلفين: أيّ على أديان شتى..ولذلك خلقهم، قال الحسن ومقاتل وعطاء ويمان: الإشارة للاختلاف أيّ وللاختلاف خلقهم (٢).

إذن فلكل أمّة شرعة ومنسك ومنهج خاص بها، والأمّة التي تريد المحافظة على وجودها، واجب وفرض عليها أن تتمسك وأن تعتز وتفتخر بمنهجها ومنسكها وشريعتها وعقيدتها وبالتالي هويتها، سيّما إذا كانت تعتقد أنّها على الحقّ وعلى الطريق المستقيم وأنّها خير أمّة أخرجت للناس. قال في : ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَاكُ عَلَى شَرِعة مِّنَ الطّريق المستقيم وأنّها خير أمّة أخرجت للناس. قال في الله شَيّاً وإنّ الظّالمينَ بَعْضَهُمْ أُولِيا عَبْضُ واللّهُ وَلَي اللّهُ شَيّاً وإنّ الظّالمينَ بَعْضَهُمْ أُولِيا عَبْضُ واللّهُ وَلِي اللّهُ شَيّاً وإنّ الظّالمينَ بَعْضَهُمْ أُولِيا عَبْضُ واللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

وهناك أيضاً سورة كاملة هي سورة (الكافرون) تتحدث بأكملها عن التميز والاستقلال الذي ينبغي أن يكون عليه المسلمين عن غير المسلمين ابتداءً من أعظم

⁽١) سورة هود / الآيات (١١٨-١١٩).

⁽۲) الجامع لأحكام القرآن : محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج القرطبي / تحقيق : أحمد عبدالعليم البردوني / دار الشعب / القاهرة / ط(۲) / بدون (ت) / ج(۹) / ص311-011 . (۳) سورة الجاثية / الآيات (11-11).

شيء وهو الدين والعقيدة وإلى ما دونها من الأمور - كما مر علينا سابقا -: ﴿ قُلْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا تَعْبُدُونَ وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلا أَنَّا عَابِدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلا أَنا عَابِدُ مَا عَبَدَتُمْ وَلا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلا أَنا عَابِدُ مَا عَبَدَتُمْ وَلا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ لَكُمْ دِينِكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴾ (١).

إنّ هذه السورة « إجمال لحقيقة الافتراق الذي لا النقاء فيه، والاختلاف الذي لا تشابه فيه، والانفصال الذي لا اتصال فيه، والتميز الذي لا اختلاط فيه... ولقد كانت هذه المفاصلة ضرورية لإيضاح معالم الاختلاف الجوهري الكامل، الذي يستحيل معه اللقاء على شيء في منتصف الطريق. الاختلاف في جوهر الاعتقاد، وأصل التصور، وحقيقة المنهج، وطبيعة الطريق... فهي البراءة الكاملة، والمفاصلة التامة، والحسم الصريح، لكم دينكم ولى دين» (١).

وللأهمية العظمى، والمكانة الكبيرة، التي يريد الله الله النه الد فرض على الموضوع في حياة الفرد المسلم، والجماعة المسلمة. فإنّه سبحانه قد فرض على كل مسلم أن يدعوه بلسانه، في كل يوم وليلة سبعة عشر مرة على الأقل، بأن يهديه إلى الطريق المستقيم، والمنهج القويم، المغاير بالضرورة لمنهج الآخرين، نجد ذلك في قوله المعانية المعرّاط المستقيم صراط الذين أنعَمت عليهم عير المغضوب عليهم ولا الضّالين (٣).

وهاتان الآيتان هما أوضح وأهم الآيات التي تتحدث عن ضرورة تميز المسلم عن غيره، وأن تكون له هويته الخاصة في هذا المجتمع الإنساني الذي

⁽١) سورة الكافرون.

⁽٢) في ظلال القرآن : سيد قطب / م(٦) / ج(٣٠) / ص٩٩٢ / مصدر سابق .

⁽٣) سورة الفاتحة / الآيات (٦-٧).

يعيش فيه. وحكمة أخرى أيضاً نجدها في سرّ وجود هذه المعاني في هذه السسورة بالذات، حتى يبقى تميز المسلم عن غيره ثابتاً في كل حين، والدعوة لهذا التميز هي لكل المسلمين في كل زمان ومكان.

أمّا في السنة النبوية المطهرة فإننا نجد كثرة من الأحاديث، التي تدعو المسلمين إلى ضرورة أن يكون لهم منهجهم الخاص وأسلوبهم الخاص وبالتالي هويتهم الخاصة، وهذه الأحاديث ليست مقتصرة على موضوع واحد، وإنّما نجدها تدخل في مواضيع شتى ومناسبات مختلفة، والهدف والمعاية واحدة فيها جميعاً، وهو مخالفة الآخرين وخاصة بالأمور الدينية التعبدية، وأيضاً في الأمور التي يلحقنا من وراءها ضرر وأذى، أو استهانة وشماتة، واستهزاء من الآخر إذا ما عرف أننا نتبعه ونقلده فيما هو عليه أو نطيعه فيه.

ونجد من خلال هذه الأحاديث الكثيرة - والتي سنورد بعضاً منها - مدى الأهمية الكبيرة التي يشغلها هذا الموضوع في فكر النبي ﷺ، فقد كان ﷺ يحب مخالفة المشركين، ويحث المسلمين على ذلك وخاصة - كما قلنا- في الأمور الدينية التعبدية ، فعن السيدة عائشة رضي الله عنها : (أنّ الرسول ﷺ كان أكثر ما يصوم من الأيام السبت والأحد ويقول: إنّهما يوما عيد للمشركين وأنا أحب أن أخالفهم)(۱).

ولما وجد النبي ﷺ، أنّ اليهود يعظمون يـوم الـسبت ويـصومونه قـال الأصحابه: (لا تصوموا يوم السبت إلاّ فيما افترض عليكم وإن لم يجـد أحـدكم إلاّ لحاء عنبة أوعود شجرة فليمضغها)(٢).

⁽۱) المستدرك على الصحيحين : محمد بن عبد الله الحاكم / ج(۱) / ص ٢٠٢ / رقم الحديث (١) المستدرك على الصحيحين : محمد بن عبد الله الحاكم / ج(١) / مصدر سابق.

⁽٢) المرجع نفسه / ج(١) / ص ٢٠١ / رقم الحديث (١٥٩٢) .

أمّا قصة صيام يوم عاشوراء، فإنّ فيها معنى كبيراً، وفائدة عظيمة، نستطيع أن نخرج بها. فهي تعطينا دلالة واضحة على أنّ النبيّ ، لا يحب مخالفة غيره المشركين وأهل الكتاب والتميز عنهم حقداً أو كراهية أو لمجرد المخالفة. وإنّما الهدف من هذه المخالفة هو إضفاء منهج وسلوك وهوية للمسلمين خاصة بهم، وأيضاً بناء شخصية مستقلة لهذه الأمّة ليس فيها تقليد أو تسببه بغيرها، قد يوحي للمقابل بضعف أو إعجاب به أو بمنهجه، فإنّ مثل هذا الشعور تجاه الآخر يضعف الأمّة ويهزمها نفسياً وداخلياً ولا وقبل كل شيء وأيضاً يجعل الآخر يشعر بالتفوق والغلبة، وأنّ المقابل له ضعيف ومهزوز، وهذا خطر يبعل منه يهدد الأمّة بأكملها بالسقوط والانهزام.

وقصة صيام يوم عاشوراء تعطينا الدلالة على ذلك، فالنبي ﷺ لمّا قدم المدينة، وأختلط باليهود وتعرف عليهم، وجدهم يصومون هذا اليوم فسألهم عنه، فقالوا: (هذا يوم عظيم أنجى الله فيه موسى وقومه، وأغرق فرعون وقومه. فصامه موسى شكراً، فنحن نصومه. فقال ﷺ: فنحن أحق وأولى بموسى منكم، فصامه وأمر بصيامه)(۱).

ولمّا كان الصحابة -رضوان الله عليهم- يعرفون مدى حرص النبي ﷺ على مخالفة أهل الكتاب، وخاصة في الأمور التعبدية. قالوا له: يا رسول الله- ﷺ - إنّه يومّ تعظمه اليهود والنصارى. فقال ﷺ: (فإذا كان العام المقبل إن شاء الله تعالى، صمنا اليوم التاسع)(٢).

⁽١) صحيح مسلم : مسلم بن الحجاج / ج(٢) / ص٢٩٧ / رقم الحديث (١١٢٩) / مصدر سابق .

⁽٢) المصدر نفسه / ج(٢) / ص٧٩٧ / رقم الحديث (١١٣٤) .

من هذا الحديث يتبين لنا أنه لو كان الموضوع موضوع كراهية وحقد، أو مجرد حب للمخالفة، لكان من المنطقي أن يعود النبي على عن صيام هذا اليوم، وأن ينهى المسلمين عن صيامه. ولكن الأمر ليس كذلك.

فالنبي التحريف إزاء هذا الموضوع تصرفاً عقلانياً، فكان منه أن أخذ هذا الأمر عن اليهود وأقتبسه منهم، ولكنه أجرى عليه تغييرات وتعديلات، نحى به منحى آخر، حتى لا يفرح اليهود ويقولوا أنّ محمداً التعقيد واتبع شريعتنا في هذا الأمر. وقد كان التغير والتعديل الذي طرأ على الموضوع تغييراً إيجابياً وليس تغييراً سلبياً، ذلك أنّه ليس من مبادئ ولا فكر ولا سننة النبي أن يرفض أو يستبعد الحق والصواب أو الحسن والصالح من الأعمال التي تصب في منفعة المسلمين، لمجرد أنها أتت من الطرف الآخر – أو لنوسع المعنى أكثر فنقول لمجرد أنها أتت من العدو وهو القائل : (الكلمة الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو أحق بها)(١).

ولنا في رسول الله الله السوة حسنة، فهكذا ينبغي أن يكون تفكيرنا، وهكذا ينبغي أن تكون نظرتنا إلى الأمور، وطريقتنا في التعامل مع الأحداث والمستجدات التي تطرأ علينا.

وتتضح الدلالة على هذا الموضوع بصورة أكبر في قصة الآذان، ذلك أنّ النبي الله مناداة المسلمين للصلاة ليست عملية وذلك قبل أن يُشرع الآذان كما هو عليه الآن حيث كان أسلوب المناداة للصلاة عند المسلمين هو أن يسير رجل في الطريق فينبه الناس على حضور وقت الصلاة، وخاصة

⁽۱) سنن الترمذي : محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي / تحقيق : أحمد محمد شاكر وآخرون / دار إحياء التراث العربي / بيروت / بدون (ت) / ج(٥) / ص٥١ / رقم الحديث (٢٦٨٧) .

عندما رأى على طريقة النداء للصلاة عند اليهود والنصارى، وكانوا متفوقين على المسلمين في هذا الموضوع من الناحية النفسية والعملية. عند ذلك عرم النبي على على أن يكون المسلمين طريقة للنداء إلى الصلاة، ولكن أسلوبها من الضروري أن يكون مخالفاً لما هو عليه الأمر عند اليهود والنصارى. فعن أنس بن مالك أنسه قال: (كانت الصلاة على عهد رسول الله على بسعى رجل في الطريق فينادي الصلاة الصلاة الصلاة، فأشند ذلك على الناس، فقالوا: يا رسول الله لو اتخذنا ناقوساً. قال: ذلك للنصارى. قالوا: لو اتخذنا بوقاً. قال: ذلك لليهود)(١).

⁽۱) صحيح ابن خزيمة : محمد بن اسحق بن خزيمة أبو بكر السلمي النيسابوري / تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي / المكتب الإسلامي / بيروت / ۱۳۹۰هـ / ج(1) / (1) / (1) / (1) الحديث (1) /

فخرج إلى رسول الله ﷺ ، وهو يجر رداءه، وهو يقول: يا نبي الله، والذي بعثك بعثك بالحق، لقد رأيت مثل ما رأى. فقال: فلله الحمد، فذاك أثبت)(١).

من قصة الآذان نستنتج، أنّ الرسول ﴿ عندما رأى أنّ المسلمين ينقصهم ويعوزهم شيء، وهذا الشيء موجود عند الطرف الآخر المقابل للمسلمين، أو حتى المعادي للمسلمين، لم يتحرج ولم يتردد أبداً في سد هذا النقص عند المسلمين، عسل طريق الاستفادة مما هو موجود عند الطرف الآخر، ولكن هذا الاقتباس لم يكن حرفياً، بحيث يبدو الأمر وكأنه الماعة الأدنى للأعلى، وتبعية المغلوب للغالب، وتقليد العاجز الضعيف للقوي المنتصر، فهذا كان أبعد ما يكون عن فكر ورؤية النبي ﴿ وما هو عليه دائماً في مثل تلك الأمور ولكنه ﴿ اقتبس منهم الفكرة فقط، فطورها وعدلها، ونحى بها منحى جعل منها شيئاً خاصاً للمسلمين، يتميزون به عن غيرهم، لا بل ويتفوقون عليهم فيه.

والحقيقة أنَّ تميز المسلمين عن غيرهم، وتمسكهم بهويتهم الخاصة واعتزازهم بها، كان موضوعاً يشغل النبي على كثيراً، ولهذا نجد هناك أحاديث كثيرة جداً - فضلاً عن التي ذكرناها - كلها تتحدث وبصورة واضحة ومباشرة وصريحة، عن أهمية احتفاظ المسلمين بهويتهم الخاصة، وخصوصياتهم المستقلة، التي تميزهم عن غيرهم.

ومن تلك الأحاديث قوله ﷺ في موضوع صبغ السعر: (إن اليهود والنصارى لايصبغون فخالفوهم)(٢). وقوله ﷺ، في موضوع الصلاة بالنعال

⁽١) المصدر نفسه / ج(١) / ص١٩٢ / رقم الحديث (٣٧٠).

⁽٢) صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج / ج(٣) / ص١٦٦٣ / رقم الحديث (٢١٠٣) / مصدر سابق.

والخف: (خالفوا اليهود، فإنهم لا يصلون في خفافهم ولا نعالهمم)^(۱). وأيضاً قوله ﷺ: (ليس منا من تشبه بغيرنا، لا تشبهوا باليهود ولا بالنصارى، فإنّ تسليم اليهود الإشارة بالأصابع، وتسليم النصارى الإشارة بالأكف)^(۲). وقسال ﷺ، في مرضه الذي لم يقم منه: (لعنة الله على اليهود والنصارى إتخذوا قبور أنبياءهم مساجد)^(۲). محذراً المسلمين من أن يصنعوا صنيعهم ويقلدونهم في هذه البدعة السيئة.

وقد بلغت درجة حرص النبي على مخالفة أهل الكتاب والمشركين، وعلى أن يكون للمسلمين هويتهم الخاصة. أنّه في موضوع حيض المرأة، حيث كان اليهود إذا حاضت المرأة فيهم لم يؤاكلوها ولم يجامعوها. فسأل أصحاب النبي عن هذا. فأنزل الله على قوله: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلُ هُوَأَذًى فَاعْتَزُلُوا النساء في النبي عن هذا. فأنزل الله على قوله: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلُ هُوَأَذًى فَاعْتَزُلُوا النساء في المحيض ﴾(٤). فقال رسول الله على: (اصنعوا كل شيء إلا النكاح. فبلغ ذلك اليهود، فقالوا: ما يريد هذا الرجل أن يدع من أمرنا شيئاً إلا خالفنا فيه)(٥).

⁽۱) المستدرك على الصحيحين : محمد بن عبد الله الحاكم / ج(۱) / ص ٣٩١ / رقم الحديث (١) المستدرك على الصحيحين .

سنن الترمذي : محمد بن عيسى الترمذي / ج(٥) / ص٥٦ / رقم الحديث (٢٦٩٥) / مصدر سابق .

⁽٣) صحيح البخاري : محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري / تحقيق : مصطفى ديب البنا / دار ابن كثير / اليمامة / ط(٣) / ١٤٠٧ هـ / ج(١) / ص13.0 / رقم الحديث (٤٢٥) .

⁽٤) سورة البقرة / من الآية (٢٢٢) .

⁽٥) صحيح مسلم : مسلم بن الحجاج / ج(١) / ص٢٤٦ / رقم الحديث (٣٠٢) / مصدر سابق .

تقلده وتتشبه به وتذر ما هي عليه وراء ظهرها نجد ذلك في قوله ﷺ: (لتتبعن سنن من قبلكم شبراً بشبر وذراعاً بذراع حتى لو سلكوا جحر ضب لسلكتموه. قلنا يا رسول الله: اليهود والنصارى. قال: فمن)(١).

ولكن طبعاً هذا الحديث لا ينطبق على حال وواقع الأمّة الإسلامية في كل زمان ومكان وإنّما بالتأكيد في أزمنة دون أخرى وأمكنة دون أخرى وبدرجات متفاوتة.

مما سبق نخرج بنتيجة مفادها أن الله الله الله الله الله الله المنير والعزة لهذه الأمة، ويريدون لها أن تنال شرف الشهادة على النّاس، بأنّها خير الأمم التي أخرجت للناس، بشرط أن تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتومن بالله، ولا تستطيع الأمّة القيام بهذا الواجب إلا إذا كان لها شخصيتها المستقلة وهويتها الخاصة، حتى تستطيع أن تؤثر في المقابل، وبدون هذه العزة فستفشل هذه الأمّة حتماً في الوصول إلى هذه المرتبة العظيمة التي أرادها الله الله الها.

إذن فموضوع التمسك والاعتزاز بالهوية الإسلامية، ليس بدعاً من المواضيع والأمور في حكم الشريعة الإسلامية، وإنما هو فرض وواجب على الفرد المسلم وعلى الأمة المسلمة ككل.

⁽۱) صحیح البخاري : محمد بن إسماعیل البخاري / ج($^{(7)}$) / ص $^{(7)}$ / رقم الحدیث ($^{(7)}$) مصدر سابق .

المبحث الرابع

نماذج من الممارسات التطبيقية للتمسك والاعتزاز بالهوية الإسلامية عبر التاريخ الإسلامي والنتائج المؤدية إليها

إنّ إرادة بناء أي أمّة وتشييدها والنهوض بها، لا يتم إلا بأن يتوفر في هذه الإرادة ميزة الفخر والاعتزاز بهذه الأمّة وقيمها ومبادئها وعقيدتها التي قامت عليها. وأي شعور بمركب نقص لدى أبناء هذه الأمّة سيُفشل حتماً كل جهودهم ومساعيهم الرامية إلى النهوض بأمتهم وحضارتهم.

وقد أفرد العلامة ابن خلدون فصلاً في مقدمته بين فيه أنّ علامه الأمّه المغلوبة هي الإقتداء بالغالب في شعاره وزيه ونحلته وسائر أحواله وعوائده، والسبب في ذلك: « أنّ النفس أبداً تعتقد الكمال في من غلبها وانقادت إليه.. لمسا تغالط من إنّ انقيادها ليس لغلب طبيعي، وإنّما هو لكمال الغالب ولما أنتحله من العوائد والمذاهب »(١).

وقد استمات المسلمون الأوائل من أجل إقامة حضارتهم الإنسانية، فكانوا يحرصون أشد الحرص على أن لا يمكنوا لعدوهم من أن يحتويهم أو أن يصهرهم في بوتقته الحضارية الخاصة به. فيسعون دائماً إلى أن يكون لهم طابعهم المستقل، ومنهجهم المتميز، وهويتهم الخاصة، التي تميزهم أينما كانوا وأينما ذهبوا، لأنهم يعلمون أنها سر قوتهم ومصدر عزيمتهم وكبريائهم.

ويذكر لنا التأريخ الإسلامي نماذج كثيرة وعظيمة على التمسك والاعتزاز والفخر الكبير، الذي كان يحمله المسلمون الأوائل لدينهم ولمبادئهم وقسيمهم التي

⁽١) مقدمة ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد بن خلدون / ص١٤٧ / مصدر سابق .

رباهم عليها الإسلام. ومن تلك النماذج الكثيرة التي حفظها لذا التأريخ الإسلامي نذكر: قصة الصحابي الجليل عبد الله بن حذافة السهمي ، كما يرويها لذا الإمام الذهبي وذلك: « أنّ عمر بن الخطاب ، وجه جيشاً إلى الروم، فأسروا عبد الله بن حذافة، فذهبوا به إلى ملكهم، فقالوا: إنّ هذا من أصحاب محمد شفقال لله الملك: هل لك أن تنتصر وأعطيك نصف ملكي. فقال له: لو أعطيتني جميع ما تملك وجميع ما تملك العرب ما رجعت عن دين محمد شطرفة عين. قال: إذن أقتاك. قال: أنت وذاك. فأمر به، فصلب، وقال للرماة: ارموه قريباً من بدنه، وهو يعرض عليه ويأبي. فأنزله، ودعا بقرر، فصب فيها ماء، حتى احترقت، ودعا بأسيرين من المسلمين فأمر بأحدهما، فألقي فيها، وهو يعرض عليه النصرانية. وهو يأبي. ثم بكي. فقيل للملك: إنّه بكي، فظن أنّه قد فزع. فقال: ردّوه. ما أبكاك. أنفس تلقى في النار في الله... فأمر به ملكهم فجُرب بأشياء فصبر عليها. ثم جعلوه في بيت ومعه الخمر ولحم الخنزير، ثلاثاً لا يأكل، فاطلعوا عليه. فقالوا للملك: قد في بيت ومعه الخمر ولحم الخنزير، ثلاثاً لا يأكل، فاطلعوا عليه. فقالوا للملك: قد النشي عنقه، فإن أخرجته وإلا مات. فأخرجه. وقال له: ما منعك أن تأكل وتشرب. قال: أمّا أنّ الضرورة كانت قد أحلتها لي ولكن، كرهت أن أشمتك بالإسلام...» (1).

لقد أراد الملك أن يتعرف من خلال هذه الأفعال على سر قوة هؤلاء القوم وعظمتهم، وكيف استطاعوا وهم الحفاة العراة الرعاة، القادمون من السصحراء، أن ينتصروا كل هذه الانتصارات الكبيرة على أقوى وأعتى دولتين في ذلك الزمان فارس والروم-.

⁽۱) سير أعلام النبلاء: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي / تحقيق : شعيب الأرناؤوط / محمد نعيم العرقسوسي / مؤسسة الرسالة / بيروت / ط(۹) / (7) (7) (7) (7) (7) (8) (9) (9) (18)

فلجاً في بادئ الأمر إلى أسلوب الترغيب والترهيب، لكي يفك من عزيمت ويفل من عضده، فيرده عن دينه، ويصبح بعدها تابعاً له ذليل، ولكن هذا الأسلوب لم يزد الصحابي الجليل إلا عزيمة وإصراراً وتمسكاً بما هو عليه. فلجاً الملك عندها إلى أسلوب آخر، هو أسلوب الحرب النفسية، لكي يكسر نفسيته، ويحطم معنوياته، ويقلل من شأنه وشأن دينه وقيمه ومبادئه التي يحملها، في حالة إخلاله بهذه المبادئ والقيم، طوعاً أو كرها، بحسن نية أم بغيرها. ولكن الصحابي الجليل فطن إلى ما يريده الملك، فأصر على موقفه، وتمسك بهويته وقيمه ومبادئه كونه مسلماً ملتزماً بالإسلام معتزاً فخوراً به. فكانت النتيجة أن انقلبت هذه الحسرب النفسية على الملك، فشعر بالهزيمة واليأس داخل نفسه، ورضخ هو لطلبات ذلك الصحابي الأسير وشروطه، مقابل شيء يسير لا يذكر مقارنة بما سيتحقق لـذلك الـصحابي وللمسلمين عامة. فقال له الملك، بعد أن حلّ به اليأس: « هل لك أن تقبّل رأسي وأخلي عنك. فقال عبد الله : وعن جميع المسلمين. قال: نعم. قال: أما هذه فعم »(۱).

ونموذج آخر على ثلك التطبيقات العملية - المتمسك والاعتراز بالهوية الإسلامية - التي حفظها لنا تأريخنا الإسلامي، ما حدث قُبيل معركة اليرموك، وذلك أنّه: « لمّا جمع هرقل للمسلمين الجموع، وبلغ المسلمين إقبالهم إليهم لوقعة اليرموك، ردّوا على أهل حمص ما كانوا أخذوا منهم من الخراج وقالوا: قد شُغِلنا عن نُصرتكم والدفع عنكم، فأنتم على أمركم »(٢).

⁽۱) المصدر نفسه / ج(۲) / ص١٥.

⁽٢) فتوح البلدان : أبي الحسن البلاذري / تحقيق : رضوان محمد رضوان / مطبعة السعادة / مصر / ١٩٥٩م / ص١٤٣٠.

لقد جسد المسلمون بهذا العمل، هويتهم ومبادءهم وقيمهم التي تربوا عليها وحولوها إلى واقع عملي. فالعدل مع الناس- مسلمين أو غير مسلمين معلم بارز من معالم ديننا وهويتنا الإسلامية، ولا يمكن أن يتصور مسلم وظالم في نفس الوقت، فالعادل مرادف المسلم ونقيض الكافر، والظالم مرادف الكافر ونقيض المسلم. وعندما تمسك المسلمون بهذا المعلم من معالم هويتهم مع أهل حمص كانت النتيجة خيراً كثيراً، إذ دُهش أهل حمص مما سمعوا من المسلمين، فكان جوابهم: «لولايتكم وعدلكم أحب إلينا مما كنا فيه من الظلم والغشم، ولندفعن جند هرقل عسن المدينة مع عاملكم. ونهض اليهود فقالوا: والتوراة، لا يدخل عامل هرقب مدينة حمص إلا أن نُغلب ونَجهد. فأغلقوا الأبواب، وكذلك فعل أهل المدن التي صولحت من النصارى واليهود، وقالوا: إن ظهر الروم وأتباعهم على المسلمين صرنا إلى ما كنا عليه، وإلا فأن أمرنا ما بقي للمسلمين »(١).

ومثل هذه الحادثة، أو قريب منها، تكررت مع أهل سمرقند، في زمن الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز في وذلك أن مدينة سمرقند قد فُتحت عنوة على يد القائد قُتيبة بن مسلم الباهلي، قبل أن يتولى عمر بن عبد العزيز الخلافة، فلما تولاها وشاع عدله بين الناس، وأشتهر صيبته في الأمصار، طمع أهل سمرقند في أن ينالوا نصيبهم من العدل على يد هذا الرجل المبارك، وأن يُنصفوا ممن ظلمهم. والقصة كما يرويها الإمام الطبري: «قال أهل سمرقند لسليمان: إن قتيبة غدر بنا وظلمنا، وأخذ بلادنا، وقد أظهر الله العدل والإنصاف، فأذن لنا، فيقدمنا وفد إلى أمير المؤمنين، يشكون ظلامتنا فإن كان لنا حق أعطيناه، فان بنا إلى ذلك حاجة. فأذن لمم، فوجهوا منهم قوماً، فقدموا على عمر. فكتب لهم عمر إلى سليمان بن أبسي السري. إن أهل سمرقند قد شكوا إلى ظلماً أصابهم، وتحاملاً من قُتيبة عليهم، حتى

⁽١) المصدر نفسه / ص١٤٣ .

أخرجهم من أرضهم. فإذا أتاك كتابي، فأجلس لهم القاضي، فلينظر في أمرهم، فإن قضى لهم، فأخرجهم إلى معسكرهم، كما كانوا وكنتم قبل أن يظهر عليهم قتيبة. قال: فأجلس لهم سليمان، جميع بن حاضر القاضي، فقضى أن يخرج عرب سمرقند إلى معسكرهم، وينابذوهم على سواء فيكون صلحاً جديداً أو ظفراً عنوة »(١).

فعندما كان المسلمون على هذه الشاكلة، يرفضون إلا أن يُحكموا شرائعهم ومبادئهم، وقيمهم وأخلاقهم التي ربّاهم عليها الإسلام، وعلمتهم بها، كانوا على خير كثير، فكانت نتيجة هذا العدل الفريد في تأريخ البشرية،أن كان جواب أهل سمرقند: « قد خالطنا هؤلاء القوم وأقمنا معهم وأمنونا وأمناهم، فقال أهل الرأي:بل نرضى لما كان ولا نجدد حرباً وتراضوا بذلك» (٢).

والله على يأمر بالعدل في كل شيء ومع كل أحد سواء أكمان مؤمناً أم كافراً بل حتى وإن كان ظالماً.

بقول الله على في حديثه عن عهده لإبراهيم السلام: ﴿ قَالَ إِنِي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِن ذُرِّيَتِي قَالَ لاَيْنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ (٣).

جاء في الظلال حول هذه الآية: « إماماً يتخذونه قدوة، ويقودهم إلى الله ويقدمهم إلى الله ويقدمهم إلى الخير، ويكونون له تبعاً، وتكون له فيهم قيادة... ولكن هذه الإمامة هي لمن يستحقونها بالعمل والشعور، وبالصلاح والإيمان، وليست ورائسة أصلاب وأنساب... والظلم أنواع وألوان: ظلم النفس بالشرك، وظلم الناس بالبغي...والإمامة

⁽۱) تأريخ الأمم والملوك : محمد بن جرير الطبري أبو جعفر / دار الكتب العلميـــة / بيــروت / ط(۱) / ۱٤۰۷هـــ / ج(٤) / ص٦٩ .

⁽٢) المصدر نفسه / ص ٦٩ .

⁽٣) سورة البقرة / من الآية (١٢٤) .

مستقبل الهُويّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

الممنوعة على الظالمين تشمل كل أنواع الإمامة: إمامة الرسالة، وإمامة الخلافة، وإمامة الخلافة، وإمامة الخلافة، وإمامة الصلاة. وكل معنى من معاني الإمامة والقيادة. فالعدل بكل معانيه هو أساس استحقاق هذه الإمامة في أيّة صورة من صورها. ومن ظلم - أيّ لون من الظلم - فقد جرد نفسه من حقّ الإمامة وأسقط حقه فيها، بكل معنى من معانيها.

وهذا الذي قيل لإبراهيم النه وهذا العهد بصيغته التي لا التواء فيها ولا غموض. قاطع في تنحية اليهود عن القيادة والإمامة، بما ظلموا، وبما فسقوا، وبما عتوا عن أمر الله، وبما انحرفوا عن عقيدة جدّهم إبراهيم النه .

وهذا الذي قيل لإبراهيم الكلا وهذا العهد بصيغته التي لا التواء فيها ولا غموض، قاطع كذلك في تنحية من يسمون أنفسهم المسلمين اليوم، بما ظلموا، وبما فسقوا، وبما بعدوا عن طريق الله الكا ، وبما نبذوا من شريعته وراء ظهورهم »(١).

وقد استحق المسلمون- في ذلك الزمان- الإمامة- بكل أنواعها-على الناس لأنهم طبقوا المنهج الذي يكون الناس بموجبه تبع لهم، ويكونون هم القادة في كل مجالات الحياة.

ومن النماذج الأخرى التي توضح مدى اعتزاز جيل الصحابة وهو الجيل الأنموذج والقدوة لبقية الأجيال المسلمة بهويتهم الإسلامية وحرصهم الكبير على التمسك بها، ومقاومة أي نوع من أنواع الانصهار أو الذوبان أو الخضوع للهويات الأخرى. فتذكر لنا كتب التأريخ الإسلامي، أنّ رستم قائد الفرس في معركة القادسية طلب من المسلمين أن يرسلوا له رسولاً لكي يفاوضه ويسأله عن الإسلام، وعمّا جاء بهم. والحقيقة أنّ رستم أراد أن يعرف أيّ قوم يحارب، وما هو سر قوتهم.

⁽١) في ظلال القرآن : سيد قطب / م(١) / ج(١) / ص١٠٥-١٠٧ / مصدر سابق .

فأرسل له القائد سعد بن أبي وقاص في الصحابي ربعي بن عسامر في فدخل عليهم وقد زينوا مجلسهم بالنمارق والزرابي والحرير، وأظهروا اليواقيت واللآليء الثمينة العظيمة، ولبسوا أفخر ثيابهم، وجلس رستم على سرير من الذهب وعليه تاج مرصع بالجواهر. كل هذا لكي يظهروا بمظهر العظمة أمام هذا الإعرابي القادم من الصحراء، الذي لا يملك سوى رمحه وفرسه، وخلق من الثياب يلبسها. فعلوا هذا ظانين أنّه سيندهش وينبهر ويستعظم أمرهم، وسينقل لقومه خبرهم وأي قوم هم. ولكن كل هذه المظاهر الكاذبة الفارغة لم تكن لتخيف أو حتى تؤثر في ذلك المسلم الذي تحمل الجوع والعطش، وسار كل هذه المسافة، من أجل أن يحقق ما جاء من أجله، وما نذر حياته له، ألا وهو تبليغ أعظم رسالة سماوية للبشر، كي تخرجهم من عبادة العباد إلى عبادة رب العباد، ومن جَور الأديان إلى عدل الإسلام.

فأدرك هذا الصحابي بذكائه وفطنته ما يريده الفرس من وراء الظهور بهذا المظهر من العظمة أمامه، وأنّ هذا كله ليس إلاّ نوع من أنواع الحرب النفسية أو المعنوية يهدف العدو من وراءها إلى إشعار المقابل – المسلمين – بقوة وعظمة من جاءوا لمحاربته، فيكسرون بهذا معنوياتهم ويضعفون من عزيمتهم قبل اللقاء.

فأراد الصحابي الجليل، أن يقلب هذه الحرب النفسية عليهم، وأن يجسد في هذا اللقاء عزة المسلم وشموخه واستعلائه فوق كل تلك المظاهر الكاذبة، وأن يوضح ويبين لهم أن هدف وغاية المسلمين هي أسمى وأغلى من تلك العظمة والأبهة الفارغة، التي يعتقدها ويؤمن بها الفرس.

فأقبل عليهم بثيابه الرثة وفرسه القصيرة الزباء، ولم يزل راكبها حتى داس بها على طرف البساط، ثم نزل وربطها ببعض تلك السواري، وأقبل على رستم بسلاحه ودرعه وبيضته على رأسه فقالوا له: ضع سلاحك. فقال: إنى لم آتكم وإنما

جئتكم حين دعوتموني، فإن تركتموني هكذا وإلا رجعت. فقال رستم: السذنوا له. فأقبل يتوكأ على رمحه فوق تلك النمارق حتى خرق عامتها.

ثم دار حوار بینهما انتهی بإعجابهم وانبهار هم بفطنته وذکائه واعتداده بنفسه وقومه، وشدة اعتزازه وتمسكه بدینه وقیمه ومبادئه ورسالته التي یحیا من أجلها(۱).

فلما ذهب أراد رستم أن يلتقي بالمزيد من المسلمين حتى يتعرف أكثر عليهم. فبعث له سعد بن أبي وقاص ، الصحابي المغيرة بن شعبة ، ففعلوا معه مثل ما فعلوا مع الأول، من إظهار عظمتهم وغناهم وقوتهم أمامه، غير أنّهم لم يلقوا منه إلا قوة من الأول من الاستخفاف والاستهزاء بهم والاستهانة بقوتهم، والاعتداد بالنفس، واعتزازه الشديد بهويته وقيمه ومبادئه.

نجد هذا في الحوار الذي دار بينه وبين رستم، والذي ينقله لنا ابن الأثير وفاقبل إليهم، وعليهم التيجان والثياب المنسوجة بالذهب... حتى جلس مع رستم على سريره، فوثبوا عليه وأنزلوه ومعكوه. فقال: قد كانت تبلغنا عنكم الأحلام، ولا أرى قوماً أسفه منكم. إنا معشر العرب لا نستعبد بعضنا بعضاً إلاّ أن يكون محارباً لصاحبه، فظننت أنكم تواسون قومكم كما نتواسى، فكان أحسن من الذي صنعتم أن تخبروني أنّ بعضكم أرباب بعض، فإنّ هذا الأمر لا يستقيم فيكم ولا يصنعه أحد، وإنّي لم آتكم ولكن دعوتموني، فاليوم علمت أنّ أمركم مضمحل وأنكم مغلوبون، وأنّ ملكاً لا يقوم على هذه السيرة، ولا على هذه العقول... فتكلم رستم فقال: ... لم يكن في الأمم أمّة أصغر عندنا أمراً منكم، كنتم أهل قشف ومعيشة سيئة وكنتم يكن في الأمم أمّة أصغر عندنا أمراً منكم، كنتم أهل قشف ومعيشة سيئة وكنتم وقصدوننا إذا قحطت بلادكم فنأمر لكم بشيء من التمر والشعير، ثم نسردكم. وقد

⁽۱) ينظر: الكامل في التأريخ: أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بـن عبـدالكريم المعروف بــ (ابن الأثير) / دار الكتـب العلميـة / بيـروت / ط(۱) / ۱۹۸۷م / ج(۲) / ص ۳۱۲ / بتصرف بسيط.

علمت أنّه لم يحملكم على ما صنعتم إلا ما أصابكم من الجهد في بلادكم، فأنا آمر لأميركم بكسوة وبغل وألف درهم، وآمر لكل واحد منكم بوقر تمر، وتنصرفون عنّا، فإنّي لست أشتهي أن أقتلكم ولا آسركم.

فتكلم المغيرة، فحمد الله وأثنى عليه، وقال : «... أمّا الذي ذكرت فينا من مسوء الحال والضيق، فنحن نعرفه ولسنا ننكره.. ولكن الشأن غير ما تذهبون إليه، أو كنتم تعرفوننا به. إن الله تبارك وتعالى بعث فينا رسولاً ثم ذكر مثل ما ذكر من قبله وعرض عليه إمّا الإسلام وإما الجزية وإمّا السيف ... وقال المغيرة: إنّ عيالنا قد ذاقوا طعام بلادكم فقالوا: لا صبر لنا عنه. فقال رستم: إذن تموتون دونها. فقال المغيرة : يدخل من قتل منّا الجنة، ومن قتل منكم يدخل النار. ويظفر من بقي منّا بمن بقى منكم.

فاستشاط رستم غضباً، ثم حلف بالشمس أن لا يرتفع الصبح غداً حتى نقتلكم أجمعين...»(١).

أمّا نتيجة هذا الاعتداد بالنفس والاعتزاز بالهوية الإسلامية، الذي جسسده هذين الصحابيين الجليلين، فنراه واضحاً من كلام رستم نفسه مع قومه عن هولاء القوم وما رآه ويعتقده فيهم: «... فقالوا: صدق والله العربي، والله لقد رمى بكلام لا تزال عبيدنا ينزعون إليه، قاتل الله أولينا، ما كان أحمقهم حين كانوا يصغرون أمر هذه الأمّة... فخلا رستم برؤساء قومه. فقال: ما ترون، هل رأيتم كلاماً قط أعز وأوضح من كلام هذا الرجل. فقالوا معاذ الله أن نميل إلى دين هذا الكلب، أما ترى إلى ثيابه؟. فقال: ويحكم لا تنظروا إلى الثياب، ولكن أنظروا إلى الرأي والكلام والسيرة، إن العرب تستخف باللباس والمأكل وتصون الأحساب، ليسوا مثلكم...ثم قال لهم: أين هؤ لاء منكم، هؤ لاء والله الرجال صادقين كانوا أم كاذبين،

⁽¹⁾ المصدر نفسه / = (7) / -717 -717.

والله لئن بلغ من عقالهم وصونهم لسرهم أن لا يختلفوا، فما قــوم أبلــغ لمــا أرادوا منهم، ولئن كانوا صادقين فما يقوم لهؤلاء شيء »(١).

لقد أعلن رستم الهزيمة لقومه، قبل أن تبدأ المعركة، ولو لم يكن للمسلمين مثل هذا الاعتزاز بذاتهم وبهويتهم الإسلامية، ومثل هذه الثقة بربهم، وأنّه ناصرهم ماداموا معه، لما هانت عليهم أنفسهم، ولما هانت عليهم الدنيا وزخرفها وبهرجها، ولما استطاعوا أن يفتحوا الفتوحات العظيمة، وأن ينشروا دين الله في أرضه، ويقيموا حضارتهم العريقة في أرجاء واسعة من المعمورة.

⁽۱) المصدر نفسه / ج(۲) / ص۳۱۲–۳۱۶ .



المبحث الأول نشأة العولمة وظهورها والظروف الحيطة بها

العولمة تلك الكلمة السحرية التي شغلت الناس منذ بداية التسعينات من القرن الميلادي الماضي ولغاية هذا اليوم، هذه الظاهرة التي استطاعت أن تتغلغل في كل مجال من مجالات الحياة المعاصرة الفكرية والعلمية والسياسية والثقافية والاقتصادية...الخ مثيرة فيها جدالاً ونقاشاً محتدماً، وتساؤلات شتى، وخلافات كثيرة، حول ماهيتها وحقيقتها، قبولها أم رفضها، الاستسلام لها أم محاربتها، الدخول والمشاركة فيها أم التعامل معها بحذر وريبة وتوجس. كل هذا ولا يسزال الجدل حولها قائماً لم ينته بعد، ليس فقط في عالمنا العربي والإسلامي وإنما على مستوى العالم أجمع.

وبدء لا يستطيع أيّ باحث أو دارس للعولمة أن يحيط بها أو يتحدث عن مفهومها وأهدافها وغايتها، دون البدء بالحديث عن نشأتها، والعوامل التي أدت إلى ظهورها وبروزها، والظروف العالمية المحيطة بها. ذلك أن مفهوم العولمة وفهمها مرتبط أشد الارتباط بنشأتها، ثم ظهورها وبروزها، وأيضاً طبيعة النظام الدولي أو العالمي الموجود حينها.

فالغالبية العظمى من الباحثين في موضوع العولمة، يرون أنّ هذه الظاهرة ليست حديثة أو بنت هذا العقد من الزمان، بل هي قديمة، وبعضهم يراها موغلة في القدم (١).

⁽۱) ينظر: كيف يقرأ المثقفون العرب العولمة : إدريس هاني/مجلة الكلمة/العدد(۱۹)/السنة(٥)/ربيع ۱۹۹۸م/من على موقع المجلة على الشبكة:www.kalema.net

فالعولمة ما هي إلاّ: « لفظ جديد لظاهرة قديمة نشئت – ظهرت - في دنيا أصبحت بحجم قرية إلكترونية صغيرة ترابطت بالأقمار المصناعية والاتمصالات الفضائية وقنوات التلفزيون الدولي» (١). والعولمة من الناحية الزمانية لابد من أن تكون لها بداية، ولكن الاختلاف هو حول تحديد نقطة هذه البداية.

ففي أول ندوة علمية أكاديمية جادة تعقد في المنطقة العربية حول موضوع العولمة (٢)، يذهب جميل مطر إلى أنّ العولمة ظاهرة قديمة متصلة بالمسيرات الإمبر اطورية عبر التأريخ، أيّ بالهيمنة السياسية من جانب دولة مهيمنة أو مركز إمبر اطوري سواء أكان هذا المركز أثينا، أو روما، أو فارس، أو لندن، أو برلين، والآن هي في الولايات المتحدة الأمريكية (٢).

أمّا السيد يسين فينبنى النموذج الذي صناغه رولاند روبرتسون في موضوع النشأة التاريخية للعولمة، والذي ينص على أنّ نقطة البداية هي عند ظهور الأفكسار المتعلقة بالدولة القومية الموحدة في أوربا في القرن الخامس عشر الميلادي، على

⁽۱) العولمة في مرآة الثقافة العربية: الفريد فرج / جريدة الأهرام/١٠-١-١٩٩٨م/نقلاً عن: إعلام العولمة وتأثيره في المستهلك/السيد أحمد مصطفى عمر / مجلة المستقبل العربي/العدد(٢٥٦)/ السنة(٢٣) /حزير ان-٢٠٠٠م/ص٧٧.

⁽۲) والمقصود بها ندوة (العرب والعولمة) التي نظمها مركز در اسات الوحدة العربية في بيروت بتأريخ ۱۸-۲۰ / كانون أول / ۱۹۹۷م - وقد قام المركز بطباعة ونشر أعمال هذه الندوة في كتاب بعنوان (العرب والعولمة).

⁽٣) إنّ الباحث يتبنى وجهة النظر هذه ويؤمن بها ويبني عليها آراءه في هذه الأطروحة. ينظر: مداخلة جميل مطر ضمن المناقشات التي دارت حول بحث السيد يسين/ في مفهوم العولمة/المقدم إلى ندوة (العرب والعولمة)/مركز دراسات الوحدة العربية/بيروت/ط(٣)/نيسان 7.07م/ص ٢٠٠٨.

أساس أنّ هذه النشأة تسجل نقطة تاريخية فاصلة في تأريخ المجتمعات المعاصرة (١).

في حين أنّ إسماعيل صبري عبد الله يذهب إلى أنّ العولمة (الكوكبة في اصطلاحه) نشأت وتنامت في النصف الثاني من القرن العشرين(٢).

ولكن سيار الجميل يستبعد كل هذه الآراء ويُصرِّ على أنّ العولمة هي نظام عالمي جديد بحد ذاته، نشأ مع نهاية القرن العشرين، وبالتحديد في حقبة التسعينيات (٣).

والحقيقة إنّ العولمة ظاهرة قديمة، كانت تمارس بين الحين والآخر وبدرجات متفاوتة في القوة والنجاح، وهو شأن كل الحضارات والإمبراطوريات القوية الظالمة التي تسعى إلى فرض هيمنتها على الشعوب الأخرى، وبسط نفوذها عليها، ونشر ثقافتها وفكرها نمط حياتها على الآخرين، والعمل على تهميش حضارة وفكر وثقافة المقابل وتحييدها، أو محاربتها وإلغائها والقضاء عليها إذا تطلب الأمر (٤).

ولكن العقد الأخير من القرن الميلادي الماضي، قد شهد مناخات وظروف وأجواء مثالية لظهور وتطبيق فكرة العولمة، لم يشهدها تأريخ الإنسانية من قبل.

⁽١) ينظر: في مفهوم العولمة: السيد يسين/بحث مقدم لندوة (العرب والعولمة) / ص ٣٠ / مصدر سابق .

⁽٢) ينظر: العرب والعولمة: العولمة والاقتصاد والتتمية العربية (العرب والكوكبة)/ إسماعيل صبري عبد الله / بحث مقدم لندوة (العرب والعولمة) / ص٣٦٣ / مصدر سابق .

⁽٣) ينظر: تعقيب سيّار الجميل على بحث السيد يسين / ندوة (العرب والعولمة) / ص٣٨ / مصدر سابق .

⁽٤) ينظر: تهديدات العولمة للوطن العربي : مها ذياب / مجلة المستقبل العربي / العدد (٢٧٦) / السنة (٢٤) / شباط ٢٠٠٢م / ص١٤٨٠ .

ولكي نصل إلى حقيقة هذا الأمر ونتعرف على ملابساته، فسوف نسستعرض باختصار أهم الأحداث الخطيرة والكبيرة التي مرت على الساحة العالمية، والتي أدّت في النهاية إلى بروز ظاهرة العولمة بهذه الدرجة المخيفة من القوة والقدرة والإمكانيات الهائلة.

يكاد يكون هناك إجماع بين الباحثين والمفكرين على أن حرب الخليج وسقوط النظام الشيوعي، وبالتالي تفكك الإمبراطورية السوفيتية إلى دول عدة، قد أدى إلى نهاية شيء تعارف على تسميته بر (العالم الثاني) أو القطب العالمي الآخر المنافس والموازي للقطب العالمي الأمريكي أو (العالم الأول).

هذا الحدث الخطير والكبير قد أدى بدوره إلى إنفراد الولايات المتحدة الأمريكية بالسيطرة والهيمنة على الساحة الدولية، ليس فقط كقوة عسكرية أو اقتصادية أو سياسية عظمى، وإنّما أيضاً كإيديولوجيا ليبرالية رأسمالية – أو على الأقل هذا ما يسعى الأمريكيون إلى إثباته، بل وفرض الاعتراف به على الآخرين ونتيجة لهذا سعى الأمريكيون إلى بناء نظام دولي جديد، يسود العالم ويحكم. ففي الرابع والعشرين من يناير ١٩٩٠م، حدد الرئيس الأمريكي جورج بوش، المفهوم الأمريكي للنظام الدولي الجديد، في خطابه السنوي الذي يقدمه كل رئيس أمريكي في بداية كل عام أمام الكونغرس، فقال: « إنّ الولايات المتحدة تقف على أبواب القرن الواحد والعشرين ولابد أن يكون هذا القرن الجديد أمريكياً، بمقدار ما كان القرن الذي سبقه وهو القرن العشرون قرناً أمريكياً »(١).

لقد تمّ طرح مصطلح النظام الدولي الجديد، لأول مرة رسمياً على لسان الرئيس الأمريكي جورج بوش، في خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في

⁽۱) حرب الخليج...أوهام القوة والنصر: محمد حسنين هيكل/مركز الأهرام للترجمة والنشر/القاهرة/١٩٩٢م/ص٥٥.

أيلول ١٩٩٠م إثر اندلاع أزمة الخليج التي أفرزت خلال معالجتها في الأمم المتحدة بعض عناصر الدعوة لهذا النظام الجديد. وقد تضمن خطاب بوش بعض معالم هذه الدعوة بقوله: « إنّ النظام الدولي الجديد يولد في عالم يختلف كلياً عن الذي نعرفه، عالم يسود فيه القانون بدلاً من شريعة الغاب، وتقر الأمم المتحدة بمسسؤوليتها في سبيل الحرية والعدالة، عالم تُحترم فيه بشدة حقوق الضعفاء »(١).

وكان الرئيس السوفيتي غورباتشوف قد بشر قبله بمولد هذا النظام الدولي الجديد، وذلك في خطابه أمام جمعية الصحافة العالمية بموسكو في ١١ نيسان ٩٩٠م بقوله: « نحن الآن في بداية عملية تكوّن نظام دولي جديد »(٢).

كما دخل هذا المصطلح في لغة مجلس الأمن الدولي لأول مرة رسمياً أثناء انعقاد مؤتمر القمة لأعضائه في نيويورك (للمدة من ٣١ /كانون الثاني ولغاية ١ /شباط /١٩٩٢) (٣).

والحقيقة إنّ موضوع النظام الدولي الجديد قد بدأت ملامحه منه منتصف الثمانينات من القرن الماضي، وبالتحديد منذ وصول غورباتشوف إلى سدة الحكم في الاتحماد السوفيتي السابق، ومناداته بالإصلاحات الجذريمة المعروفة بـــ

⁽۱) النظام الدولي الجديد وحقوق الإنسان:باسيل يوسف/وهو بحث مقدم إلى الندوة الفكرية التي عقدتها لجنة التأليف والترجمة والنشر بالتعاون مسع مجلة (آفاق عربيسة) بتأريخ السئوون ١٩٢/١٢/١٧ م. تحت عنوان (النظام الدولي الجديد ومخاضاته) وقد قامت دار السئوون الثقافية العامة/ بغداد /بطباعة أعمال الندوة في كتاب تحت عنوان: (النظام السدولي الجديد..آراء ومواقف) / ط(١) / ١٩٩٢م / ص٧٧.

⁽٢) المصدر نفسه/ ص٤٧.

⁽٣) ينظر: النظام الدولي الجديد والقانون الدولي: محمد الدوري/ بحث مقدم إلى الندوة الفكريسة (النظام الدولي الجديد...آراء ومواقف) / ص١٦ / مصدر سابق .

(البيرويسترويكا)(۱). هذه التغيرات السريعة والخطيرة التي كانت تحدث في تلك الحقبة جعلت كثيراً من المراقبين والمحللين يصابون بحالة من الانبهار وعدم القدرة على التحليل الدقيق والسليم، تلك الحالة دفعت بكاتب مرموق مثل فوكوياما إلى أن يصف ما يحدث بأنّه نهاية للتأريخ في مقالته الشهيرة - التي نشرت سنة ١٩٨٩م والتي تحمل العنوان نفسه، حيث تنبأ فيها بهزيمة النظام الشيوعي وسقوطه، وعليه - حسب فوكوياما - فإنّ النظام الليبرالي الديمقراطي بما أنّه خرج منتصراً من هذه المعركة، فهو الأحق والأجدر بأن يكون هو النظام الذي يتبناه العالم أجمع، فالتأريخ قد توقف وانتهى -عند فوكوياما - وليس بإمكان العقل البشري أن يأتي بنظام أفضل من النظام الديمقراطي، لأنّ البديل الشيوعي الذي كان يؤمل منه تحقيق السعادة البشرية،قد فشل بعد تطبيق دام (٢٧) عاماً وبذلك فإنّ النظام الليبرالي الموسيم الرأسمالي هو الذي سيحقق للبشرية ما تريده من الرفاه والحرية والنمو السريع المطرد في مستوى المعيشة وأنّه قد أصبح دين الإنسانية الذي لا مفر منه والذي سيعيشه إلى

لقد آمن بهذه النظرية الساسة الأمريكيون، وراحوا يزهون ويتباهون بها معننين إيمانهم المطلق بمحتواها، ومبشرين العالم أجمع بنظام دولي جديد يسسود المعمورة.

ولكي نصل إلى فهم أفضل وأكثر وضوحاً حول موضوع النظام السدولي الجديد، لابد من إيراد بعض التوضيحات حول هذا الموضوع.

⁽١) ينظر: البيريسترويكا : ميخائيل غورباتشوف / دار الشروق / بيروت / ط(٢) / ١٩٨٨م .

 ⁽۲) ينظر: نهاية التأريخ: فرانسيس فوكوياما / ترجمة: حسين الـشيخ / دار العلـوم العربيـة /
 بيروت / ط(۱) /۱۹۹۳م / ص ۲۰-۶۰.

والشيء الأول الذي يجب أن نعرفه، أنّ مصطلح (النظام الدولي الجديد) ليس مصطلحاً مخترعاً أو مبتكراً، لحالة جديدة يعيشها العالم. وإنّما هذا المصطلح هو في الحقيقة يطلق على كل مرحلة جديدة تعقب مرحلة سابقة عاشتها السدول. وهذه المرحلة الجديدة تتطلب نظاماً جديداً في العلاقات الدولية، فيطلق على هذا النظام الدولي وصف (الجديد) تمييزاً له عن النظام الدولي السابق (القديم) السذي كان يحكم في السابق العلاقات بين دول العالم.

ولو رجعنا إلى التأريخ ونحن نبحث مراحل تطور (النظام الدولي) فــسوف نجد أنّ هذا الموضوع قد ظهر لأول مرة بصورة رسمية في القرن الــسابع عــشر وبالتحديد في (معاهدة وستفاليا)(١)، سنة ١٦٤٨م وتأتي أهمية هذه المعاهدة ، كونها

⁽۱) (معاهدة وستفاليا) : هو الصلح الذي أنهى الحرب الدينية أو (حرب الثلاثين عاماً) في أو ربا، ويعد هذا الصلح من التسويات الفائقة الأهمية في تاريخ أو ربا الحديث لأنه ظل الأساس الذي تستند عليه الدول الأو ربية في علاقاتها الرسمية منذ وقت إبرامه سنة ١٦٤٨م وإلى قيام الثورة الفرنسية ١٧٨٩م. كذلك تبدو أهمية هذه الوثيقة التاريخية الهامة أنها تتاولت مسائل منتوعة، سواء أكانت داخلية خاصة بألمانيا أم دولية خاصة بالدول المعنية الأخرى. وكانست أبرز نتائج هذه المعاهدة :

١- حل المشكلة الدينية من خلال الاعتراف بالمذهب الكالفيني ، وإعطاء حرية اعتناق المذاهب
 الأخرى .

٢- تقرر أن تحتفظ الكنيستان الكاثوليكية والبروتستانتية بجميع الأملاك التي كانت تسيطر عليها
 لحين سنة ١٦٤٢ م .

٣- اقتسام الغنائم بين المنتصرين على حساب ألمانيا .

ينظر بخصوص هذا الموضوع :معالم التأريخ الأوربي الحديث : جلال يحيى وجساد طه / منشأة المعارف / الإسكندرية / 1948 - 1948 .

أول سعى جاد ومنظم لإقامة نظام دولي على أسس قانونية وتعاون مشترك بين أعضائها، بدلاً من الحروب والمنازعات.

وبعد ذلك بدأت مرحلة جديدة من مراحل النظام الدولي، بسبب عجز وفسل النظام الدولي السابق المتمثل بمعاهدة وستفاليا، هذا النظام الجديد تمثل ب (معاهدة فيّنا)(۱) سنة ١٨١٥م، والتي عملت على إعادة التوازن الدولي للمجموعة الأوربية.

ولكن (معاهدة فيّنا) هي الأخرى لم تحقق نجاحاً كبيراً، إذ حصلت خروقات كثيرة لبنودها وقامت نزاعات وحروب كثيرة، توجّت بنسسوب الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤م، وإعلان موت(معاهدة فيّنا) وأنّها أصبحت نظاماً دولياً قديماً لا يصلح العمل بها.وعليه قام نظام دولي جديد بعد انتهاء الحرب سسنة ١٩١٨م. أعلن عنه في (مؤتمر فرساي)(٢) سنة ١٩١٩م.

⁽۱) (معاهدة فينا): وهي معاهدة وقعتها الدول الأوربية المتحالفة ، للقضاء على الإمبراطورية الفرنسية ووضع حد لحروب نابليون وأطماعه ، بعد أن أخضع نصف أوربا لسيطرته وحكمه، وقد سعت هذه المعاهدة إلى إعادة التوازن الدولي وتسوية الخلافات بين الدول الأوربية ، وكانت أبرز نتائج هذه المعاهدة :

١- حصول كل دولة عظمي على الأراضي التي كانت بحوزتها لحد عام ١٨٠٥م .

٢- خضوع فرنسا لسيطرة قوات الحلفاء حتى عام ١٨١٨م ، وإعادة حدودها إلى ما كانت عليه عام ١٧٩٠م .

٣- إعلان منافاة تجارة الرق للمبادئ الإنسانية وتحريمها .

⁽٢) (مؤتمر فرساي): وهي المعاهدة التي تم بمقتضاها الصلح بعد الحرب العالمية الأولسي، التي انتهت بانتصار دول الحلفاء على دول المحور. ومن أهم النتائج التي تمخضت بموجب هذه المعاهدة:=

مستقبل الهُويّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

هذا النظام الدولي الجديد لم يستمر بدوره هو الآخر طويلاً، إذ سرعان ما أعلن عن موته، بتصاعد وانتشار العقيدة النازية والفاشية وتنامي قوتها وخطرها، ومن ثم نشوب الحرب العالمية الثانية سنة ٩٣٩م.

وفي نهاية سنة ١٩٤٤م، وقُبيل نهاية الحرب أيقن الحلفاء بالنصر، وشعروا بالحاجة الملحة إلى وضع نظام دولي جديد يسود العالم ويحكمه، ويمنع قيام مثل هكذا حروب سافرة ومدمرة مرة أخرى، فعقدوا من أجل ذلك مؤتمري بالطا وبوتسدام في (نوفمبر ١٩٤٤م – مايو ١٩٤٥م). وكلا المؤتمرين اقتصر

⁻ ۱- إنشاء ما عُرف بـ (عصبة الأمم) وهي منظمة دولية رسمية كانت تلعب دور الأمم المتحدة اليوم .

٢- اقتطاع بعض الأجزاء من ألمانيا، وإلزامها بدفع تعويضات الحرب.

٣- تقسيم الحدود بين بلدان أوربا الشرقية والشرقية الجنوبية - والذي كان أحد الأسباب المهمسة التي مهدت للحرب العالمية الثانية فيما بعد - .

٤- تقاسم المستعمرات في آسيا وأفريقيا بين (فرنسا - إنكلترا).

⁽۱) (يالطا و بوتسدام): وهما المؤتمران اللذان عقدا باشتراك الدول المتحالفة الكبرى التي خرجت بعد الحرب منتصرة وقوية وهي (الاتحاد السوفيتي -الولايات المتحدة الأمريكية بريطانيا) وقد خصص المؤتمرين لبحث الأوضاع الدولية في فترة ما بعد الحرب، وأيضا تقسيم الغنائم بين المنتصرين وإعادة رسم الحدود. ومن أبرز نتائج المؤتمرين:

١- عُدت مقررات مؤتمري يالطا وبوتسدام الأساس الذي قامت عليه منظمة الأمم المتحدة ومجلس
 الأمن الدولي.

٢- كان من إفرازات الحرب العالمية الثانية، ظهور حقيقة وجود قوتين عظمتين على السساحة لا ثالث لهما، وهما القطب الأمريكي الليبرالي الرأسمالي والقطب السوفيتي السسيوعي-

حضوره على الدول العظمى القوية الثلاث التي خرجت منتصرة بعد الحرب، وكانت قرارات هذين المؤتمرين هي الأساس الذي قام عليه النظام الدولي الجديد، الذي انتهى بدوره هو الآخر سينة ١٩٩١م بانهيار النظام السشيوعي وتفكك الإمبراطورية السوفيتية، ونشوب حرب الخليج التي كانت الإعلان الحقيقي عن ولادة النظام الدولي الجديد، فأصبح العالم يعيش بعد هذه الحرب وللمرة الأولى في تاريخه هيمنة قطب واحد أو قوى واحدة عليه -على الأقل لغاية هذا اليوم-(١).

⁻الماركسي، هذان القطبان ظلا متناحرين ومتنازعين في حسرب غيسر عسكرية عُرفت بـ (الحرب الباردة) حتى سنة ١٩٩١م. وكان وجودهما سبباً في استقرار الأوضاع نوعاً ما.

٣- إلزام ألمانيا بدفع تعويضات الحرب وإرهاقها بها، وفرض العقوبات السياسية والاقتصادية والعسكرية عليها ومن ثم تقسيمها إلى شطرين كما أوربا كما العالم كله شطر شرقي موال أو خاضع للإتحاد السوفيتي وشطر غربي موال أو خاضع للولايات المتحدة الأمريكية.

³⁻ رفض الأمريكان وبشدة إعادة توازن القوى بين دول أوربا الذي نادت بــ بريطانيـا، علــى أساس أنّ هذا الحل-والذي كان يعمل به في كل مرة - هو السبب الأساسي في قيام الحروب طيلة الفترة السابقة ، فكانت فكرة أمريكا البديلة هي وجود قوة عظمى وحيدة فــي أوربــا - الغربية - تكون محايدة ، وتعمل على نشر السلم وفض الخلافات والمنازعات. وطبعاً هــذه القوة العظمى هي (أمريكا) وهذا ما حصل فعلاً، عندما اكتشفت بريطانيا أنها أضعف سياسياً وعسكرياً واقتصاديا - بعد الحرب - من أن تكون داخل محور - الدول العظمـــي - ينظــر: الحرب العالمية الثانية:صلاح العقاد / ص٢٨٦-٢٠٤ / مصدر سابق .

⁽۱) بالنسبة لمراحل نشوء وتطور النظام الدولي/ ينظر: النظام العالمي الجديد والعالم الإسلامي: سعيد بن عبدالله المهيري/ مجلة رسالة التقريب/ العدد (۲۷) من على موقع المجلة على شبكة: www.taghrib.org

والأمر الذي نلاحظه ونحن نتتبع مراحل تطور النظام الدولي، أنّ بين كل نظام دولي قديم وآخر جديد هناك حرب كبرى، أو سلسلة حروب كبرى عالمية وشبه عالمية تفصل بينهما.

وأمر آخر يلاحظه "جميل مطر" في ما يتعلىق بدور الولايات المتحدة الأمريكية في موضوع النظام الدولي في القرن الماضي فيقول: « في مرات تلاث خلال قرن واحد وقعت أحداث دولية هائلة وأعقبها جميعاً حالة سيولة في العلاقات الدولية واختلال موازين القوى. وفي المرات الثلاث من دون استثناء، خرجت الولايات المتحدة الأمريكية على العالم معلنة نفسها القطب الأوحد، ومبشرة بنظام دولي جديد. حدث هذا الأمر في أعقاب الحرب العالمية الأولى وحدث في أعقاب الحرب العالمية الأولى وحدث في أعقاب الحرب العالمية الأنانية، وحدث في أعقاب انهيار الاتحاد السوفيتي، القطب الأعظم الثاني في النظام الدولي السابق.

في المرتين الأولى والثانية لم يدم استمتاع الولايات المتحدة بزعمها أو بزعامتها طويلاً ففي المرة الأولى تغلب تيار الانعزالية في السياسة الأمريكية، فتخلت عن أي دور لها في تفاعلات ما بين الحربين، وفي المرة الثانية وكانت أقوى قوة عسكرية وأقوى قوة اقتصادية، لم تمض أعوام إلا وكان الاتحاد السوفيتي قد زحف متقاسماً القمة الدولية مع الولايات المتحدة»(١).

وهاهي الآن تعود إلى الإعلان عن ذات الشيء بثقة أكبر وإمكانيات أعلى، وما زال العالم ينتظر ويتأمل قيام قطب آخر أو أقطاب، تنافس هذه القوة العظمى الطاغية .

⁽۱) مستقبل النظام الإقليمي العربي : جميل مطر / مجلة المستقبل العربي / العدد(١٥٨) / نيسان ١٩٩٢م / ص١٤٠.

وأمر آخر يجب أن ننتبه إليه، وهو أن هناك فرقاً بين النظام الدولي، والنظام العالمي، حيث أن كثيراً من الباحثين يخلطون بين المفهومين ولا يفرقون بينهما.

فقد تميز النظام الدولي الذي نعيشه حالياً عن غيره من الأنظمة الدولية السابقة بظهور مؤسسات وهيئات ومنظمات عالمية غير رسمية، أصبح لها نفوذ واسع وتأثير كبير على القرارات الدولية في شتى المجالات، ولها أيضاً شعبية واسعة وأنصار كُثر بين جماهير العالم، مثل منظمات حقوق الإنسان وحقوق المرأة وحقوق الطفل وأنصار البيئة ومنظمة العفو الدولية...الخ. وهذا ما حدا الباحثين إلى أن يتركوا مصطلح (النظام الدولي الجديد) ويستبدلوه بمصطلح (النظام الدولي الجديد) ويستبدلوه بمصطلح النظام العالمي الجديد)، وهو الذي طغى في نهاية الأمر في الخطابات السياسية وفي الأدبيات الرسمية للأمم المتحدة أو حكومات الدول. ذلك أن القرار لم يعد حكراً على الدول أو الحكومات، وإنما تشترك في صياغته وإقراره تلك المؤسسات والمنظمات العالمية غير الرسمية، والتي أصبح لها حصة وتأثير في مضمون ونتيجة القرار الدولي.

وعلى الرغم من كل هذا، فإنه يوجد من ينكر وجود نظام دولي أو عالمي جديد، ويذهب إلى أن ما يسمى بالنظام العالمي الجديد ما هو إلا استمرار للقديم أي للهيمنة والتكبر الغربي ولكن بثوب جديد. ومن هؤلاء: محمد حسنين هيكل، فهو منذ البداية اعتقد: « أنّ ما ظهر بعد انتهاء الحرب الباردة لم يكن نظاماً عالميا جديداً ، وإنّما كان أقرب إلى ترتيبات جديدة، يستحدثها نظام عالمي قديم يعيد بها دوره في ظروف متغيرة »(١).

⁽۱) ينظر: تداعيات أحداث سبتمبر على النظام الدولي / نظام بركات / ۱۱-۹-۲۰۰۲م / مسن على موقع قناة الجزيرة الفضائية على الشبكة: www.aljazeera.net

⁽٢) حرب الخليج .. أو هام القوة والنصر: محمد حسنين هيكل / ص٥٥ / مصدر سابق .

ونحن إذا ما قارنا اعتقاد هيكل هذا، مع تصور واعتقاد جورج بوش عن هذا النظام الجديد – وقد صدر كلاهما في بداية ظهور هذا المصلح – حين قال: « إن لدينا رؤية تقوم على المشاركة الجديدة للدول، وهي مشاركة تتجاوز الحرب الباردة وتستند إلى التشاور والتعاون والعمل الجماعي، وبخاصة من خلال المنظمات الدولية والإقليمية... مشاركة يوحدها المبدأ وسيادة القانون ويدعمها الاقتسام المتساوي للتكاليف والالتزامات... وتهدف إلى زيادة الديمقر اطية والازدهار والسلام وتخفيض الأسلحة »(١).

فبعد مرور ما يزيد على العشر سنوات على كلا الرأبين، فإن أي مراقب أو متتبع للأحداث العالمية التي جرت خلال تلك الحقبة، لا يملك إلا أن يقول: «كذب بوش وصدق هيكل!!».

ذلك أننا إذا عمدنا إلى تحليل رؤية جورج بوش حول النظام العالمي الجديد الذي يبشر به، فإننا سنجد الإجراءات العملية التي أتخذها ومن بعده، على النقيض تماماً مما يدعو إليه.

فيما يتعلق بوعود بوش حول نشر الديمقراطية، وفق رؤيته للنظام العالمي الجديد الذي ينبغي أن يسود العالم، فقد ثبت بالوقائع أن الانتخابات الحرة النزيهة، إذا أفرزت أنظمة حكم لا تتفق مع مصالح الغرب، فإن الغرب لن يتردد أو يتأخر في إجهاض هذه الديمقراطية، لا بل التدخل المباشر لوأدها، وما مثال الانتخابات التي جرت في الجزائر سنة ١٩٩١م، وفوز جبهة الإنقاذ الإسلامية، ومن ثم إلغاء

⁽۱) من خطاب الرئيس الأمريكي جورج بوش أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٠٠١- ١٩٩٠ من خطاب الرئيس الأماليث والنظام الدولي الجديد : رياض عزيز هادي / بحث مقدم الدولي الندوة الفكرية (النظام الدولي الجديد...آراء ومواقف) / ص٢١٥ / مصدر سابق .

هذه الانتخابات، والأحداث الدامية المأساوية التي جرت بعد ذلك، إلا دليل حي على كذب ادعاءات الغرب بهذا الخصوص (١).

وفيما يتعلق بكلامه عن الازدهار فالتقارير تشير إلى أنّ (واحداً) من كل (ثمانية) أمريكيين يعيش دون مستوى خط الفقر، (٢٠%) منهم من الأطفال...وما يزيد عن (٤٠) مليوناً من الأمريكيين محرومون من الرعاية الصحية... وأنّ ما نسبته (١%) من العائلات الأمريكية المنتمية إلى الشريحة العليا تمتلك ثروات تفوق إجمالي ما يمتلكه (٩٥%) من العائلات الأخرى المنتمية إلى الشريحة القاعدية (٢).

أمّا على المستوى العالمي فهناك (١,٢) بليون نسمة يعيشون على أقل من دولار واحد في اليوم، و(٨٢٨) مليون نسمة ينامون جائعين، و(١١٤) مليون طفل في عمر الدراسة الابتدائية لا يذهبون إلى المدرسة، و(١١) مليون طفل يموتون سنوياً لأسباب يمكن تفاديها، و(٨,٨) بليون نسمة يعيشون في بلدان تفتقر إلى العناصر الأساسية للديمقر اطية (١٠٨).

أما نكتة الحلم الأمريكي عن السلام العالمي الموعود، فيكفي أن نشير إلى قول كلايد برستوفتز: « وحسب ما أعلم لم تكد سنة واحدة تمر، منذ توقيع الدستور ١٧٨٩م وحتى اليوم، لم تكن الولايات المتحدة فيها متورطة في عملية عسكرية ما، فيما وراء البحار.. يصل المجموع الكلي لها إلى (٢٣٥) حادثة

⁽۱) ينظر بعصوص هذا الموضوع: في أصل الأزمة الجزائرية (١٩٥٨م-١٩٩٩م): عبدالحميد الإبراهيمي / مركز دراسات الوحدة العربية / بيروت / ط(١) / ٢٠٠١م / ص٢٢-٢٥٦.

⁽٢) ينظر: المسح السكاني/ ملحق آذار/ الصادر عن مكتب الإحصاء الأمريكي/ ١٥-١٢-١٩٩٩م / نقلاً عن : الدولة المارقة : أحادية الدفع في السياسة الخارجية الأمريكية : كلايد برستوفتز / تعريب فاضل جتكر / شركة الحوار الثقافي / بيروت / ط(١) / ٢٠٠٣م /. ص٥٥ .

⁽٣) ينظر: تقرير التتمية البشرية للعام ٢٠٠٤م / ص٣٠ / الصادر عن البرنامج الإنمائي التابع لمنظمة الأمم المتحدة / من على موقع المنظمة على الشبكة: www.undp.org

منفصلة، من الممكن عدّ (٢٠-٣) منها حروباً بالمعنى الكامل لكلمة الحرب (1). وبلغ عدد النزاعات عام ١٩٩١م، على سبيل المثال (٤٨) نزاعاً مسلحاً في مختلف أنحاء العالم، وفي بداية عام ٢٠٠٣، كان (٢٢) منها لا يزال مستمراً (1). وتتبخر الوعود الأمريكية بتخفيض الأسلحة في الهواء عندما نعلم: «أنّ حصه الولايات المتحدة من الإنفاق الدفاعي الإجمالي في العالم تصل إلى (٤٠) وهي نسسبة متزايدة، أي أنها تنفق ما يوازي إنفاق البلدان التسعة التي تأتي بعدها مجتمعة. وهذا الأمر لم يسبق للعالم أنّ كان شاهداً على مثله أبداً (1).

والولايات المتحدة هي التي تنشر (١٢٠) ألف جندي أمريكي في أوربا، و (٩٢) ألف في نصف الكرة الغربي خارج الولايات المتحدة (٤٠).

وخلال العشر سنوات الأخيرة أقدمت الولايات المتحدة على رفض أو الانسحاب من: معاهدة حظر الألغام الأرضية، ومعاهدة حظر الاتجار بالأسلحة الخفيفة، ومعاهدة الحظر الشامل المتجارب النووية، ومعاهدة حظر الصواريخ العابرة (البالستية)، ومعاهدة الحرب البيولوجية (أوعليه، ومعاهدة الحرب البيولوجية (أوعليه، فإنّ باسيل يوسف كان على حق حين قال: « نحن أمام عهد دولي جديد، ولسنا أمام نظام دولي جديد » (١).

⁽١) الدولة المارقة: كلايد برستوفتز / ص٢٢٤ / مصدر سابق.

⁽٢) ينظر : تقرير التنمية البشرية لعام ٢٠٠٤ / ص٠٠ / مصدر سابق .

⁽٣) الايكونوميست / ٢٩-٢-٢٠٠٢م / نقلاً عن : الدولة المارقة / ص٣٨ / مصدر سابق .

⁽٤) فاينانشال تايمز / ١٨-٢-٢٠٠٢م / نقلاً عن : الدولة المارقة / ص٣٧ / مصدر سابق .

⁽٥) الدولة المارقة / ص١٨٨ / مصدر سابق .

⁽٦) النظام الدولي الجديد وحقوق الإنسان : باسيل يوسف / ص٤٨ / مصدر سابق .

وبما أنّ لكل مرحلة من مراحل النظام الدولي، ميزات وسمات، تختلف عن المرحلة السابقة، فإنّ النظام الدولي السابق، قد شاعت فيه مفاهيم ومصطلحات ومواضيع، سيطرت على العلاقات الدولية وطغت في الخطابات السياسية وفي المؤتمرات والندوات الفكرية والاقتصادية والاجتماعية... ومن تلك المصطلحات: مصطلح الحرب الباردة، عالم القطبين، حلف وارشو، منظمة عدم الانحياز، السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، القومية، الأممية... وغيرها من المصطلحات والمفاهيم التي لم يعد لها وجود في عالمنا الجديد – أو على الأقل خفت بريقها إلى حد كبير –. وظهرت بدلاً عنها مصطلحات ومفاهيم ومواضيع جديدة، هي الآن الشغل الشاغل المجتمع الدولي من مثل: مصطلح حقوق الإنسان، نشر الديمقر اطية، الإرهاب، عالم القطب الواحد، الحرب الاستباقية ومن ثم الوقائية، نهاية التأريخ، صراع الحضارات، التجارة الحرة...وأخيراً وليس آخراً المصطلح والظاهرة الأقوى والأخطر والأشهر من ظواهر النظام (العهد) العالمي الجديد، ألا وهي ظاهرة (العولمة).

هذه الظاهرة التي بلغ من سيطرتها وتأثيرها وهيمنتها على مجمل العلاقات والنشاطات والخطابات الدولية الرسمية وغير الرسمية، وعلى كافة الصنعد والميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية. اللي درجة أنّ بعض الباحثين باتوا يعتقدون أنّ ما يسمى ب (النظام العالمي الجديد) الذي ولد في بداية التسعينات من القرن الماضي، قد مات وهو في مهده، وحل محله نظام جديد آخر يطلق عليه اسم (العولمة)(١).

⁽١) ينظر بخصوص هذا الموضوع على سبيل المثال: الخصوصيات الحضارية وعالمية حقوق الإنسان : هيثم مناع من على الموقع على الشبكة : <u>WWW.bredband.net</u> وينظر وينظر أ: (The Lexus And The olive Tre-Tomas Fredman) / نقلاً عن: عوامة

ولكن الحقيقة هي أنّ العولمة ليست إلاّ ظاهرة من ظواهر هذا العهد الدولي الجديد وواجهة من واجهاته وسلاح من أسلحته، التي يسعى من خلالها وبها، إلى تحقيق أهدافه وغاياته ومصالحه.

في ظل هذه الظروف والأوضاع الدولية والعالمية، ظهرت وبرزت العولمة، كواحدة من أخطر تجليات العهد الدولي الجديد، ولكن هذا الظهور - كما سبق وبينا- لا يعني أنها ظاهرة جديدة، لم تكن موجودة من قبل، وإنما القصد من ذلك أن الساحة العالمية لم تشهد أجواءاً مناسبة وظروفاً مثالية، تبرز وتنتشر فيها ظاهرة العولمة، كالتي شهدتها فترة ما بعد الحرب الباردة وهيمنة القطب الأوحد الأمريكي على الساحة العالمية، ومن أهم الأمور الأخرى التي ساهمت في ظهور وانتشار العولمة، ثورة الاتصالات الهائلة، وسيولة المعلومات، وسهولة الحصول عليها، والتي أدت إلى تقلص حجم العالم، وجعله أكثر اندماجاً وتشابكاً.

فأخبار المجتمع والسياسة والثقافة والمعلومات المالية والصور المرئية... أصبحت تنتقل من خلال تطور الحواسيب الإلكترونية والأقمار السصناعية وشبكة الإنترنت، في كثير من أرجاء المعمورة في اللحظة ذاتها. وأصبح عالمنا المعاصر أشبه بـ (القرية الكونية) الصغيرة، التي تنبأ بها (ماك لوهان) في نهاية الستينات من القرن الماضي (١). لا بل هو كذلك الآن.

⁻السياسة والعولمة السياسية : عبد الخالق عبد الله / مجلة المستقبل العربي / العدد (٢٧٨) / السنة (٢٤) / نيسان ٢٠٠٢م / ص٢٦٠ .

⁽۱) ينظر: سيناريو أبستمولجي حول العولمة: هشام البعّاج / مجلة المسستقبل العربي / العسدد (٢٤٧) / السنة(٢٢) / أيلول ١٩٩٩م / ص٤٥ .

فقد صرحت إحدى الشركات الأمريكية بأنها سوف تطلق قمراً صناعياً يبت (١٥٠٠) قناة تلفازية في آن واحد، أمّا كفاءته فإنها تعادل مجموعة الأقمار الصناعية الحالية... وشبكة الإنترنت القادمة ستصل سرعتها إلى (٢٠٠٠) مثل الشبكة الحالية، وأنّ الإنسان بإمكانه الآن مشاهدة مئات القنوات التلفزيونية وهو في مكتبه أمام الكمبيوتر، وقد اتفقت (١٥) شركة أمريكية وأوربية ويابانية على مشروع يؤدي إلى تطويق الكرة الأرضية بكوكبه من الأقمار الصناعية، تساعد هذه الأقمار أيّ شخص في أيّ مكان في العالم، على الاتصال بأيّ شخص آخر في العالم، والتقاط البث الفضائي مباشرة من دون الحاجة إلى الأطباق (١٠).

و أبلغ تعبير يصف هذه الحالة هو قول (كينسشي أوماي) $^{(r)}$: « إنّ أكثر ما يُميّز عالم العولمة اليوم أنّه عالم بلا حدود $^{(r)}$.

⁽۱) ينظر: جدلية العولمة بين الاختيار والرفض: عبد الجليل كاظم السوالي / مجلسة المستقبل العربي / العدد(٢٧٠) / العنة(٢٤) / كانون الثاني ٢٠٠٢م / ص٧٠.

⁽٢) رئيس شركة (مال كينزي) الشهيرة والمسمى في الغرب بـــ (نبي العولمة) .

⁽٣) عالم بلا حدود : كينشي أوماي / نقلاً عن : عولمة السياسة والعولمة السياسية / عبد الخسالق عبد الله / ص ٢٤ / مصدر سابق.

المبحث الثاني مفهوم العولة والعولة الثقافية

مفهوم العولمة:

« فرق كبير بين أن يحار المرء في كيفية الوصول إلى مدخل لكلامه عن مشكلة ما أو أمر ما، وبين أن يكون منبع الحيرة كثرة المداخل »(١).

بدون شك إن مفهوم العولمة هو أحد هذه الموضوعات التي تثير في المنفس هذا النوع الأخير من الحيرة.

والحقيقة التي يجب أن نعرفها، أنّ هذا المصطلح بصيغته اللغوية، الإنكليزية أم الفرنسية أم بترجمته العربية، لم يكن له وجود في المعاجم والقواميس العالمية، حتى مطلع التسعينات من القرن العشرين المنصر م(٢).

ولفظة – العولمة – هي الترجمة العربية التي اعتمدها سمير أمين للفظة – Globalization باللغة الإنكليزية أو –Mondialization باللغة الإنكليزية أو – Mondialization باللغة الإنكليزية الإنكليزية أو – Mondialization باللغة الإنكليزية أو – Mondialization باللغة الإنكليزية ا

⁽۱) انهيار مزاعم العولمة..قراءة في تواصل الحضارات وصراعها..البعد المفهومي والتاريخي: عزت السيد أحمد /من منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق/۲۰۰۰م/من على موقع الإتحاد على الشبكة: www.awu-dam.org

⁽۲) ينظر: العولمة .. الموضوعي والذاتي في المشهد العربي السراهن: سيار الجميل / من محاضرة له ألقاها في الملتقى الفكري لمعرض الشارقة الدولي الثاني والعشرون الكتاب /مساء يوم الأثنين ١١-١-٣٠٥م / نقلاً عن جريدة الزمان/العدد(١٧١٩)/ ٢٦-١-٤٠٠٥م / من على موقع الجريدة على الشبكة: www.azzaman.com

⁽٣) ينظر: التحديات المستقبلية للتكتل الاقتصادي العربي ... العولمة والتكتلات الإقليمية البديلة : إكرام عبد الرحيم /مكتبة مدبولي/ القاهرة / ٢٠٠٢م / ص١٢٢.

مستقبل الهُويّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

بينما ترجمها إسماعيل صبري عبد الله إلى –الكوكبة – (1). أمّا سيار الجميل فقد ترجمها إلى – الكوننة – (1).

ولكن في النهاية طغت لفظة (العولمة) على غيرها، وأصبحت الأكثر شيوعاً وانتشاراً، وذلك لقربها من اللفظتين المسائعتين في اللغتين الإنكليزية والفرنسية (٢).

وهذا المصطلح شأنه شأن معظم المصطلحات الناشئة خارج وطننا العربي والإسلامي، لم تصل إلى ساحتنا الفكرية إلا بعد ما حظيت بما حظيت من الدرس والبحث والتمحيص في الكواليس الغربية. ففي حين أنّه قد مضى على مصطلح العولمة – ما يقرب من عقد ونصف من السنين من الاهتمام الغربي به، حيث عقدت الندوات، وصدرت البحوث والدراسات عنه، فإنّ التفاتنا إليه لم يبدأ إلا في نهاية التسعينات من القرن الماضي، وبالتالي فإنّ تعاملنا معه لن يعدو التلقي، إلا بنفاوت أساليب هذا التلقي ومستوياته، أمّا المشاركة والإضافة فأغلب الظن أنها مسألة بعيدة المنال الآن، إن لم تكن من قبيل المحال (1).

ولكي نصل إلى فهم أفضل للفظة (العولمة) لابد وأن نستعرضها لغوياً، « فالعولمة لغة: ومثلها القوننة، والحوقلة، والرودنة، والقوقعة، والهوجلة، على وزن فوعلة. وهي من المصادر القياسية في اللغة العربية، وبالتالي فهي مصطلح

⁽٢) العولمة .. الموضوعي والذاتي في المشهد العربي الراهن : سيار الجميل / مصدر سابق .

⁽٣) ينظر: المصدر نفسه .

⁽٤) ينظر: انهيار مزاعم العولمة .. في النشأة والبعد التاريخي : عزت السيد أحمد / مصدر سابق.

سليم من النحت والتركيب. والمصادر في اللغة العربية وفي كثير من اللغات غيرها تختص دون غيرها من المفردات باتساع اتجاهاتها الدلالية من حيث إمكان اتجاهها أكثر من وجهة. فهي قد تنوب مناب الفعل فيكون معناها أداء الفعل الدني مادت الجذر اللغوي الذي هو (العالم) هنا. وبذلك يكون معنى العولمة جعل الشيء – مادة العولمة – عالمياً أو على مستوى العالم. وقد يكون المصدر مفعولاً مطلقاً فيكون بذلك مؤكداً لفعله .. والمصدر في الأصل: اسم دال على حدث جار على فعله.

وأيّاً كان الأمر فإنّ الدلالة اللغوية لن تنأى عن كون الجذر والمصدر منه وهي الإشارة إلى إسباغ صفة العالمية على موضوع ما هو (فعل العولمة) »(١).

وعليه فأن لفظة (العولمة) غير موجودة في المعاجم والقواميس اللغوية العربية وإنّما هي- وحسب التعريف اللغوي - مصدر قياسي، قيس على غيره من الكلمات أشتق من جذر كلمة هي (العالم).

وفيما يخص مفهوم العولمة من الناحية الاصطلاحية، فأن الإشكالية التي نواجهها هي التعدد والتنوع الكبير في مفهوم العولمة ذلك أنّ: « نقل معنى ودلالات مصطلح من علم إلى علم ، أو من حضارة إلى حضارة أو من ثقافة إلى ثقافة ، أو من لغة إلى لغة ، يسبب التباساً وغموضاً فيدرك دارسوا العلوم الإسلامية أنّه حينما تتقل مصطلحاً من علم الأصول إلى علم الحديث ينجم عن ذلك اختلال دلالي وهكذا إذا أخذنا مصطلحاً من الأنثربولوجيا ونقاناه إلى دائرة العلوم السياسية فلابد أنّ تعدد صياغته حتى يصبح متسقاً مع المجال الذي أدخل فيه »(٢).

⁽١) انهيار مزاعم العولمة .. البعد المفهومي والتاريخي : عزت السيد أحمد / مصدر سابق .

⁽٢) التباسات المفاهيم في الفكر الإسلامي المعاصر: ندوة فكرية نظمتها مجلة (قضايا إسلامية معاصرة) الصادرة عن مركز دراسات فلسفة الدين / بغداد / وقد شارك فيها مجموعة من الصادرة عن مركز دراسات فلسفة الدين / بغداد / وقد شارك فيها مجموعة من

ونستطيع أن نعزو أسباب هذا التعدد والتنوع والاختلاف في صياغة مفهوم للعولمة إلى عدة أمور، أهمها تنوع وتعدد التخصصات الفكرية التي يحملها الباحثون في مفهوم العولمة، حيث يحاول كل واحد منهم أن يُعرف العولمة من وجهة نظر تخصصه ويحاول إعطاء مسحة شمولية وعامة لتعريفه هذا، وبالتالي يأتي التعريف ناقصاً من وجهة نظر أصحاب التخصصات الأخرى.

وهناك أيضاً عامل مهم آخر، هو القناعات والمرجعيات الفكرية التي يتبناها الباحثون في مفهوم العولمة حول موضوع العولمة ذاته، من ناحية رفضها أم قبولها معاداتها أم تأييدها، فهذا العامل يؤثر كثيراً في صياغة تعريف للعولمة. هذا فيضلاً عن تعدد صور العولمة فهناك عولمة سياسة وهناك عولمة اقتصادية وعولمة ثقافية وعولمة اجتماعية.. وبالتالي يصعب على الباحث أعطاء تعريف شامل وعام لمفهوم العولمة.

ولكن في النهاية، يرجع السبب في التعدد والننوع الكبير في مفهوم العولمة، والاختلاف في صياغة تعريف متفق عليه- برأي الباحث - إلى انقسام الباحثين في مفهوم العولمة إلى قسمين:

القسم الأول: (المثاليون) وهم الذين يعرفون العولمة على أساس نظري، أو على أساس ما ينبغي أن تكون عليه العولمة. وينتمي إلى هذا القسم على الأغلب الداعون للعولمة، المبشرون بها، والمؤيدون لها، وأيضاً المؤسسات الدولية الرسمية والمجاميع اللغوية والمعجمية العالمية. نذكر من هذه التعريفات، التعريف الذي قدّمه

⁼الأكاديميين المتخصصين والنص المقتبس لـ (أبوبكر قادر) أستاذ علم الاجتماع بجامعـة الملك عبدالعزيز بجدة / العددان (٢٤،٢٥) / لندن / صيف وخريف٢٠٠٣م / ص١١٤.

معجم ويبسترز للمصطلح (Globalization) وهو: « إكساب الشيء طابع العالمية وبخاصة جعل نطاق الشيء أو تطبيقه عالمياً »(١).

وقد جاء قرار مجمع اللغة العربية بالقاهرة بإجازة استعمال العولمة بمعنى (جعل الشيء عالمياً) (٢). وقدمتها موسوعة الإدارة والأعمال على أنها: «عملية زيادة الالتحام في الحضارة العالمية »(٣).

ويجري الغرف السائد في الأدبيات الغربية على تعريف العولمة بأنها: « زيادة درجة الارتباط المتبادل بين المجتمعات الإنسانية من خلال عمليات انتقال السلع ورؤوس الأموال وتقنيات الإنتاج والأشخاص والمعلومات »(٤).

وهي عند علي حرب تعني: « جعله عمليات تاريخية متداخلة تتجسد في تحريك المعلومات والأفكار والأموال والأشياء وحتى الأشخاص، بصورة لا سابق لها من السهولة والآنية والشمولية والديمومة، أنها قفزة حضارية تتمثل في تعميم التبادلات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، على نحو يجعل العالم سوقاً للتبادل أو مجالاً للتداول أو أفقاً للتواصل... ونحن نجد أنفسنا اليوم إزاء حدث كوني ندخل

⁽۱) WEbstir's Nuth New Collegiate Dictionary - ۱۹۹۱-P.۰۲۱ (۱) انقلاً عن: الهوية والعولمة من منظور حق النتوع الثقافي :عبد العزيز بن عثمان التويجري / مصدر سابق .

⁽٢) العولمة والحياة الثقافية في العالم الإسلامي-عبد العزيز بن عثمان التويجري-من على موقـــع المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة على الشبكة: www.isesco.org

Theinternational Encyclopadia Of Business-Management. ١٩٩٦. Vol.P. ١٦٤٩. (٣) / نقلاً عن : انهيار مزاعم العولمة .. البعد المفهومي والتاريخي : عزت السيد أحمد / مصدر سابق .

⁽٤) ينظر: تعقيب عمرو محي الدين على بحث السيد يسين/ ندوة (العسرب والعولمـــة) /ص٥٦/ مصدر سابق.

معه في العصر الكوكبي بآفاقه ومجالاته، بثرواته وتحولاته، وهذا العصر تختصره أربعة عناوين كبرى لفتوحات وابتكارات وقدرات وتكتلات تُوثِرَ في حياة البـشر وتهيمن على مُقدّراتهم ومصائرهم هي: الاقتصاد الإلكتروني، والمجتمع الإعلامي، والمجال التلفزيوني أو البصري، والفضاء البرّاني الذي يعني القدرة علـى الـسمع والرؤية واللمس والتحكم من على بعد (1).

والمضمون الرئيسي للعولمة عند برهان غليون هو أنّ المجتمعات البـشرية التي كانت تعيش كل واحدة في تأريخها المستقل الخاص، وحسب تراثها الخاص ووتيرة تطورها ونموها المستقل نسبياً، أصبحت تعيش في تأريخانية واحدة ولـيس في تاريخ واحد، فهي تشارك في نمط أنتاج واحد يتحقق علـى مـستوى الكـرة الأرضية وهي تتلقى التأثيرات المادية والمعنوية ذاتها من ثقافة وأزمات اقتـصادية وأوبئة صحية ومسائل اجتماعية وأخلاقية ورفاه اقتصادي وحرية سياسية، فالبشرية تجري في مكانية ثقافية واجتماعية وسياسية واقتصادية موحـدة، فالعولمـة يمكن تأخصيها بكلمتين، كثافة انتقال المعلومات وسرعتها إلى درجة إننا أصبحنا نـشعر تأننا نعيش في عالم واحد وموحد أو قرية كونية صغيرة بتعبير أدق، فهناك أذن أثر وتأثير متبادلان مستمران يؤديان إلى توحيد القيم وتوحيد الوعي وتوحيـد طرائـق السلوك وأنماط الإنتاج والاستهلاك أي إلى قيام مجتمع إنساني واحد (١).

⁽۱) صدمة العولمة في خطاب النخبة : على حرب / جريدة السفير / لبنان / العدد(۸۰۱۲) / السبت ٦-٦-١٩٩٨م / نقلاً عن : انهيار مزاعم العولمة .. البعد المفهومي والتاريخي / عزت السيد أحمد / مصدر سابق .

⁽٢) ينظر: ثقافة العولمة : برهان غليون / من كتابه المشترك مع سمير أمين بعنوان(تقافة العولمة وعولمة الثقافة) / الصادر عن دار الفكر / دمشق / ط(٢) / ٢٠٠٢م / ص٢٠-٢١ .

وعند السيد يسين: « العولمة توصف وتعرف مجموعة من العمليات التي تغطي أغلب الكوكب أو التي تشيع على مستوى العالم...وهي من ناحية أخرى تتضمن تعميقاً في مستويات التفاعل والاعتماد المتبادل بين الدول والمجتمعات والتي تشكل المجتمع العالمي...وإذا أردنا أن نقترب من صياغة تعريف شامل للعولمة، فلابد من أن نضع في الاعتبار ثلاثة عمليات تكشف عن جوهرها: (العملية الأولى): تتعلق بانتشار المعلومات بحيث تصبح مشاعة لدى جميع الناس. و (الثائية): هي زيادة معدلات التشابه بين الجماعات والمجتمعات والمؤسسات... وأيّا كان الأمر، فيمكن القول بأنّ جوهر عملية العولمة يتمثل في سهولة حركة الناس والمعلومات والسلع بين الدول على النطاق الكونى » (١).

وهي عند المنظمات الدولية: « عبارة عن انفتاح الاقتصادات الوطنية والإقليمية على بعضها البعض في إطار تبادل غير قصير للسلع والخدمات ورؤوس الأموال، وذلك وفق إستراتيجيات بعيدة المدى تدار من قطب مُعيّن، أو من مراكز رئيسة يمكن من خلالها تحقيق عمليات التجانس والتقارب والاندماج الدولي للاقتصاديات الوطنية عبر مجموعة من التكنلات والمؤسسات، وبالاعتماد على قواعد وأنظمة محدودة »(١).

القسم الثاني: " الواقعيون " وهم الذين يستندون في تعريفهم للعولمة على الواقع العملي لها الذي يشاهدونه بل ويعايشونه، وهم على الأغلب، الرافضين لها، أو

⁽١) في مفهوم العولمة: السيد يسين / ص٢٧ / مصدر سابق .

⁽٢) العولمة.. مفهومها، أسسها، نشؤها وآثارها ومواجهاتها: هوشيار معروف / اتحاد الصناعات العراقي / بغداد / ١٩٩٨م / ص٢ / نقلاً عن: تهديدات العولمة للوطن العربي: مها ذياب / صدر سابق.

لبعض أنواعها، أو على الأقل المتخوفين منها ومن نتائجها. ونذكر من هذه التعريفات التعريف الذي يقدمه صادق جلال العظم بكونها: «حقبة التحول الرأسمالي العميق للإنسانية جمعاء، في ظل هيمنة دول المركز وبقيادتها وتحت سيطرتها، وفي ظل سيادة نظام عالمي للتبادل غير المتكافئ »(1).

وهي عند محمد عابد الجابري: « نظام أو نسق ذو أبعاد تتجاوز دائرة الاقتصاد. فالعولمة الآن نظام عالمي، أو يراد لها أن تكون كذلك، يسشمل مجال المال والتسويق والمبادلات والاتصال.. كما يشمل أيضاً مجال السياسة والفكر والايدولوجيا. وهي تعني تعميم الشيء وتوسيع دائرته ليشمل العالم كله... والعمل على تعميم نمط حضاري يخص بلداً بعينه، هو الولايات المتحدة الأمريكية بالذات، على بلدان العالم أجمع.. وهي أيضاً أيديولوجيا تعبّر بصورة مباشرة عن إرادة الهيمنة على العالم وأمركته »(١).

والعولمة عند عماد الدين خليل: « مصطلح يعني في ظاهره ازدياد العلاقات المتبادلة بين الأمم، سواء المتمثلة في تبادل السلع والخدمات، أو انتقال رؤوس الأموال، أو في انتشار المعلومات والأفكار. أمّا في حقيقة الأمر فإنّ معناه: تفكيك الأمم والدول والجيوش والمجتمع والأسرة، وتجريد الفرد من القيم والأخلاق

⁽۱) ما هي العولمة: صادق جلال العظم / ورقة عمل بحثية (تونس: المنظمة العربية للتربية والنقافة والعلوم/١٩٩٦م) / نقلاً عن: العرب والعولمة: مشكلات الحاضر وتحديات المستقبل: مهيوب غالب أحمد / مجلة المستقبل العربي / العدد(٢٥٦) / السنة(٢٣) / حزيران-٢٠٠٠م / ص ٢٠٠٠

⁽٢) العولمة والهوية الثقافية: عشر أطروحات-محمد عابد الجابري-ندوة العرب والعولمة-ص٣٠٠-مصدر سابق.

والمبادئ الدينية المقدسة، ورفع الحواجز والحدود، أمام المؤسسات والشركات متعددة الجنسية »(١).

وتقدمها نادية مصطفى على أنها: « عملية إرادية تعكس اتجاه نموذج حضاري للهيمنة بسبل أكراهية وقسرية على النماذج الأخرى ، ليس على الأصعدة الاقتصادية والسياسية فقط، ولكن على الصعيد الثقافي بالضرورة (7).

وعند رجاء جارودي العولمة: « هي نظام يمكن الأقوياء من فرض الدكتاتوريات اللاإنسانية التي تسمح بافتراس المستضعفين، بذريعة التبادل الحر، وحرية السوق (7).

ويعرف عبد الإله بلفزيز العولمة على أنّها: « الدرجة العليا في علاقات الهيمنة/التبعية الإمبريالية، وهي لحظة التتويج لانتصار النظام الرأسمالي العالمي كونيا، الذي خرج من رحم الدولة الوطنية، وما برحت هذه تعيد إنتاجه: داخل حدودها وخارجها على السواء»(٤).

إنّ المنتبع للأحداث العالمية والمهتم بشؤون العولمة، عندما يقرأ المفاهيم والأفكار الخاصة بمفهوم العولمة - عند أصحاب القسم الأول - يجد أنها أشبه

⁽۱) تحديات النظام العالمي الجديد .. جوهر العولمة وبديلها : عماد الدين خليل / ٢-٨-٣٠٠٣م / www.Islamonline.net

⁽٢) حوار الحضارات على ضوء العلاقات الدولية الراهنة : نادية مصطفى / مجلة رسالة التقريب / www.taghrib.org / العدد(٣١) / ص ١٣١ / من على موقع المجلة على الشبكة:

⁽٣) العولمة المزعومة .. الواقع، الجذور، البدائل : رجاء جارودي / تعريب محمد البيطلي / دار الشوكاني للنشر والتوزيع/صنعاء/١٩٩٨م/ ص١٧ / نقلاً عن:العولمة من المنظور الإسلامي:محسن عبدالحميد / ص٧ /مصدر سابق.

⁽٤) العولمة والهوية الثقافية .. ثقافة العولمة أم عولمة الثقافة: عبد الإله بلقزيز/ندوة (العرب والعولمة)/ص ٣١٠/مصدر سابق.

باليوتوبيات^(۱) الفاضلة الجميلة، وأنها بعيدة عن واقع العولمة وتأثيرها على حياة الدول والشعوب. فهي من وجهة نظرهم: «شكل من أشكال تبسيط العلاقات وتجاوز العقد التاريخية والنفسية والنظر إلى العالم باعتباره وحدة متجانسة واحدة، وأنها نظام رشيد يضم العالم بأسره، فلم يعد هناك انفصال أو انقطاع بين المصلحة الوطنية والمصالح الدولية وبين الداخل والخارج. وهي تحاول أن تضمن الاستقرار والعدل للجميع بما في ذلك المجتمعات الصغيرة، وتضمن حقوق الإنسان للأفراد. وسينجز ذلك من خلال مؤسسات دولية رشيدة مثل هيئة الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة والبنك الدولي وقوّات الطوارئ الدولية »(۱).

ويتضح لنا الوهم الذي يعيشه أصحاب هذه النظرة، وصواب ما يذهب إليه أصحاب القسم الثاني، إذا أخذنا بالحقائق والأرقام الآتية:

• إنّ الغالبية العظمى للشركات الدولية ليست شركات عولمية حقيقية، فأغلب القيمة المضافة (٧٠-٧٠) من إنتاجها العالمي يتم في موطنها الأصلي، كما أنّ

⁽۱) اليوتوبيا (Utopia): أو الطوباوية وهي لفظ معرب مؤلف من لفظين يونانيين هما: طوبوس (Topos) ومعناه المكان، و (آو Ou) ومعناه ليس، فهو (ما ليس في مكان) وهو الخيالي أو المثالي.. ويطلق على المثل العليا السياسية والاجتماعية التي يتعذر تحقيقها لعدم بنائها على الواقع، أو لبعدها عن طبيعة الإنسان وشروط حياته ينظر: المعجم الفلسفي: جميل صليبا / دار الكتاب اللبناني / بيروت / ١٩٨٢م / ج(٢) / ص٢٤.

⁽Y) لدرء العولمة هل بوسع العالم أن يقول لا للرأسمالية العالمية : عبد الحسي يحيى زاوم / المؤسسة العربية للدراسات والنشر / ١٩٩٩م / ص٥٥ / نقلاً عن : تهديدات العولمة للوطن العربي / ص١٥٥٠ / مصدر سابق .

أغلب أصولها الثابتة موجودة في الوطن الأم، وأغلب مبيعاتها أو جزء كبير منها في الوطن الأم (١).

- إنّ عولمة رأس المال المتمثل في الاستثمارات الأجنبية المباشرة محدودة جداً، فلو كانت هناك عولمة حقيقية لرأس المال لما اعتمدت الغالبية العظمى من استثمارات أيّة دولة على ادخاراتها الوطنية... ولتوضيح هذا يمكن أن نذكر أنّه خلال عام ١٩٩٦م بلغ تدفق هذه الاستثمارات إلى البلدان النامية (مضافاً إليها هونغ كونغ والمناطق الحرة في بعض أقاليم الصين، وسنغافورة، وكوريا الجنوبية، وتايوان) حوالي (١٠٥)مليار دولار. وهذا الرقم أقل من (٢%) من الناتج المحلى الإجمالي بالأسعار الجارية لهذه البلدان في العام ١٩٩٥م (٢).
- إنّ شبكة المعلومات العالمية ليست عالمية على الإطلاق، بدليل أنّ (٢٠%) من مستخدمي هذه الشبكة يقيمون في أمريكا الشمالية، وأنّ سكانها يمثلون (٥%) من سكان العالم، وأفريقيا قارة كاملة ليس فيها سوى (١٤) مليون خط هاتف، أي أقل مما لدى طوكيو. والهند رغم شهرتها كسوق ناشئ في مجال البرمجيات وتكنولوجيا المعلومات، إلا أنّ نحو ربع مليون قرية من قراها ليس فيها خط تعني واحد (٣).
- إنّ العديد من الأبحاث والدراسات الصادرة في الولايات المتحدة نفسها تندد بما أصبح يسمى بـ (العولمة المتوحشة)، بعد أن أصبح في العالم ثلاثة مليارات

⁽١) ينظر: العرب والعولمة .. ما العمل : محمد الأطرش / ندوة (العرب والعولمة) / ص١٨٥ / مصدر سابق .

⁽٢) ينظر: المصدر نفسه / ص ١٩٤.

⁽٣) ينظر: جدلية العولمة بين الاختيار والرفض : عبد الجليل كاظم الـــوالـي / ص ٧١ / مـــصدر سابق.

نسمة، أي نصف سكان العالم من الفقراء. وأنّ (٤٧%) من سكان العالم يعادل ناتجهم المحلي الإجمالي سنوياً ثروات (٢٢) غنياً على مستوى العالم، وأنّ نصيب الدول الأكثر فقراً من التجارة العالمية هو (٤%)، في حين أن (١٠%) من القابعين على قمة العالم في الإتحاد الأوربي والأمريكي يستحوذون على (٥٠%) من تجارة العالم (١٠).

و التجارة التجارة العالمية (WTO) والتي هي واحدة من أبرز وأخطر تجليات العولمة وافرازاتها، قد وضعت القوانين اللازمة لحماية براءات الاختراع، وخاصة في المجالات الحيوية – كالزراعة والدواء – حيث فرضت فيها عقوبات صارمة على الدول والمؤسسات والشركات التي تخرق هذه القوانين، وهذا يعني أن الدول النامية (الفقيرة) لا تستطيع مثلاً أن توفر لأبنائها المصابين بمرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز)، الدواء اللازم لمعالجته، بسبب ارتفاع كلفته – (١٥) ألف دولار – وعدم السماح لها بإنتاجه بكلفة أقل – وقد استطاعت ذلك فعلاً بكلفة (٣٠٠) دولار – بسبب نظام براءات الاختراع هذا. الأمر الذي يفضح دعاوى حرية انتقال العلم والمعرفة في عصر العولمة، ودعاوى الانتقال إلى فضاء الإنسانية الواسم (١٥).

⁽۱) ينظر: قضايا العولمة بين القبول والرفض: ثناء فؤاد عبد الله / مجلة المــستقبل العربـــي / السنة(۲۳) / العدد(۲۰٦) / حزيران-۲۰۰۰م / ص۹۲.

و المعنى نفسه ينطبق هنا على موضوع حرية انتقال الأشخاص وسهولته كما يذهب دعاة العولمة ومؤيدوها، حيث يُشرع الغرب - معقل العولمة ومنبتها - القوانين الصارمة للحد من هذا الأمر ومعالجته (۱).

• وفي موضوع حرية انتقال السلع والبضائع وفتح الحدود والأسواق أمامها، فإن العولمة هنا انتقائية بل ومنحازة إلى حد كبير للغرب ضد الشرق وللشمال ضد الجنوب، فالأسواق في الدول الصناعية ما زالت غير مفتوحة أمام المنتجات الزراعية والمنسوجات التي تمثلك فيها الدول النامية مزايا مهمة. والقوانين التي تمنع دخول هذه المنتجات إلى أسواق الغرب ومنافسة منتجاته وإن كانت أفضل وأرخص لا مجال للمناقشة فيها. وهذا ما يفند المقولات السابقة حول عصر تلاشي الحدود ونهاياتها وانفتاح الأسواق العالمية أمام مختلف البضائع كونها سوق حرة تعمل وتسير بموجب قوانين العولمة (٢).

⁽۱) ينظر : أوربا تحصين القلعة ضد الهجرة الوافدة : رائدة شبيب / ۱۷-۳-۱۰۲م / من على الموقع على الشبكة : NWW.Islamonline.net / وينظر أيضاً : أوربا تدرس تشديد قوانين المهجرة : جريدة البيان / الثلاثاء ۱۸-يونيو-۲۰۰۲م / من على موقع الجريدة على الشبكة : www.albayan.co.ae

⁽۲) ينظر: الدولة .. والعولمة في الوطن العربي في ضوء مفهـوم(الدولـة الوطنيـة): محمـد عبدالشفيع عيسى/ وهو في الأصل ورقة قدمت إلى ندوة (الدولة الوطنية وتحديات العولمة في الوطن العربي) والتي نظمها مركز البحوث العربية (القاهرة) ومركز الدراسـات والبحـوث الستراتيجية بجامعة دمشق وعُقدت بمقر الأخير في(٥-٧/ آيار/٢٠٠١م). وقد قـام مركـز دراسات الوحدة العربية بنشر هذه الدراسة ضمن مجموعة أخرى من البحوث في كتاب تحت عنوان (العولمة وتداعياتها على الوطن العربي)/ لبنان/ ط (١) / ٢٠٠٣م / ص١٠١-١٢٠٠

مفموم العولمة الثقافية:

العولمة بوصفها اصطلاحاً، لصيق النشأة بالجانب الاقتصادي، «بل لقد استخدم هذا المصطلح أساساً، لوصف بعض الأوجه الرئيسة للتحول الحديث في النشاط الاقتصادي العالمي »(١). وجُلّ الذين تحدّثوا عنها في البداية لم يكونوا يجدون لها ميداناً آخر غير هذا الميدان(٢).

ولكن القائمين عليها أدركوا أنه لا يمكن إحداث هذه التغييرات الاقتصادية، ما لم تسندها أو تسبقها تحولات وتغييرات كبرى في مجال السياسة والثقافة والاجتماع والإعلام... فأصبح من المألوف الحديث الآن عن عولمة سياسية، وأخرى ثقافية، وثالثة اجتماعية، وإعلامية وعسكرية...

ولكن تبقى العولمة الثقافية، أهم وأخطر هذه الأنواع، وأكثرها إثارة للجدل والخلاف. فالثقافة من وجهة نظر دعاة العولمة هي السبب الرئيسي للانقسام بين الشعوب، وإنّ الحل هو في اندماج الثقافات في ثقافة واحدة، تكون لها سمة العالمية المعوب، وإنّ قبول العولمة أو رفضها من وجهة نظرهم أيضاً - يتوقف على مدى إزالة التوترات بين القيم الثقافية المحلية، والقيم الثقافية التي تنادي بها العولمة (٣).

⁽۱) جيران في عالم واحد : لجنة إدارة شؤون المجتمع الدولي / ترجمة مجموعة من الباحثين / المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب / سلسلة عالم المعرفة / الكويست / العدد (۲۰۱) / ١٩٩٥م / ص٣٠ / نقلاً عن: انهيار مزاعم العولمة..البعد المفهومي والتاريخي : عسزت السيد أحمد / مصدر سابق .

⁽Y) ينظر : انهيار مزاعم العولمة .. البعد المفهومي والتاريخي : عزت السيد أحمد / مصدر سابق.

⁽٣) ينظر: إعلام العوالمة وتأثير في المستهلك: السيد أحمد مصطفى عمـــر / ص٧٨ / مــصدر سابق.

وبالطبع النتيجة يجب أن تكون بالكامل لصالح القيم الثقافية التي تسادي بها العولمة! ؟.

وقد ارتبط المفهوم الثقافي للعولمة بفكرة (التنميط) أو (التوحيد) الثقافي يتم للعالم-حسب تعبيرات لجنة اليونسكو-(١) فقد رأت اللجنة أنّ التنميط الثقافي يتم باستغلال ثورة وشبكة الاتصالات العالمية، وهيكلها الاقتصادي الإنتاجي، والمتمثل في شبكات نقل المعلومات... من أجل توصيل الأفكار الثقافية - العولمية - التي يراد لها الذيوع والانتشار (١).

فجوهر عملية العولمة ينطوي على ثلاثة عمليات: « الأولى: تتعلق بانتـشار المعلومات بحيث تصبح متاحة لدى جميع الناس. والعملية الثانية: تتصل بتـنويب الحدود بين الدول. أمّا العملية الثالثة: فتتعلق بزيادة معدلات التشابه والتجانس بـين الجماعات الإنسانية. أي أنّ هناك اتجاهاً لصياغة ثقافة كونية عالميـة لهـا قيمهـا ومعاييرها، الغرض منها ضبط سلوك الأمم والشعوب... وبالتالي دفع العالم نحـو التوحيد في السمات والخصائص »(٣).

ويرى عبد الإله بلقزيز بأن ماهية الثقافة التي تبشر بها العولمة - ثقافة العولمة في اصطلاحه - هي ليست الثقافة التقليدية المعروفة ب (الثقافة المكتوبة)، وإنّما هي ثقافة ما بعد المكتوب أو (ثقافة الصورة)(1).

⁽۱) هذه التعبيرات استخدمتها لجنة اليونسكو العالمية للإعداد لمؤتمر السياسات الثقافية من أجل النتمية والذي عُقد في استكهولم سنة ١٩٩٨م: برئاسة خافيير دي كويلار الأمين العام السابق لمنظمة الأمم المتحدة / ينظر: إعلام العولمة وتأثيره في المستهلك / ص٧٤ / مصدر سابق.

⁽٢) ينظر / المصدر نفسه / ص٧٤ .

⁽٣) العولمة والهوية الثقافية في أفريقيا : هويدا عدلي / مصدر سابق.

⁽٤) العولمة والهوية الثقافية .. عولمة الثقافة أم ثقافة العولمة : عبد الإله بلقزيز / ص ٢١٤ / مصدر سابق .

فالصورة هي اليوم المفتاح السحري النظام الثقافي العولمي الجديد، نظام إنتاج وعي الإنسان بالعالم، إنها المادة الثقافية الأساس التي يجري تسسويقها على أوسع نطاق جماهيري، فالصورة لا تحتاج إلى المصاحبة اللغوية كي تنفذ إلى إدراك المتلقي، لأنها - بحد ذاتها - خطاب ناجز مكتمل، يمتلك سائر مقومات التأثير الفعال في مستقبله، أو لنَقُل بأنّ الصورة لغة - بحد ذاتها - تستغني عن الحاجة إلى غيرها(١).

ويعطي بلقزيز بعد هذا تعريفاً للعولمة الثقافية، فيقول بأنها: « فعل اغتصاب نقافي، وعدوان رمزي، على سائر الثقافات. إنها رديف الاختراق الدي يجري بالعنف المسلح بالثقافة – فيهدر سيادة الثقافة في سائر المجتمعات التي تبلغها عملية العولمة... وهي لا تعني سوى سيطرة الثقافة الغربية على سائر الثقافات، وبواسطة استثمار مكتسبات العلوم والثقانة في ميدان الاتصال. وهي التتويج التاريخي لتجربة مديدة من السيطرة بدأت منذ انطلاق عمليات الغزو الاستعماري منذ قرون، وحققت نجاحات كبيرة في إلحاق التصفية والمسخ بثقافات جنوبية عديدة، وبخاصة في أفريقيا وأمريكا الشمالية والوسطى والجنوبية...»(٢).

وهي عند طلال عتريسي تعني: « توحيد القيم حـول المـرأة والأسـرة، وحول الرغبة والحاجة وأنماط الاستهلاك في الذوق والمأكل والملبس. إنها توحيـد طريقة التفكير والنظر إلى الذات وإلى الأخر وإلى القيم وإلى كل مـا يعبـر عـن السلوك »(٣).

⁽١) المصدر نفسه / ص٤١٣ / بتصرف بسيط.

⁽٢) المصدر افسه / ص٣١٨ .

 ⁽٣) ينظر: تعقيب طلال عتريسي على ورقة السيد يسين / نــدوة العــرب والعولمــة / ص٥٥ / مصدر سابق .

ولكن يوجد في الطرف الآخر من الموضوع من له نظرة مختلفة إلى العولمة الثقافية، ولنأخذ برهان غليون نموذجاً، حيث يرى بأنّ العولمة الثقافية: « نظام جديد من العلاقات بين الثقافات، كما هو الحال بين الجماعات والدول والأسواق، نشأ في سياق صراع التكتلات الرأسمالية الكبرى على الهيمنة العالمية. وأنّ الأمركة هي أحد أركان هذا النظام... بشرط أنّ نفهم من الأمركة أنها تعني أرجحية المساهمة الأمريكية في الإنتاج الثقافي، المادي والمعنوي، الدي يملأ الفضاء العالمي الجديد، الذي أنشأته ثورة المعلومات. لا أنها تعني تحويل ثقافات الشعوب والطبقات جميعاً إلى ثقافة أمريكية» (١٠). فبرهان غليون يعتقد أنّ الفضاء العالمي الجديد، الذي أنشأته ثورة المعلومات مفتوح لكل من له القدرة على المساهمة أو الصراع داخله وأنّ الثقافة الأصلح (الأقوى) هي التي ستسيطر وتهيمن في النهاية، وبالتالي تكوين ما أسماه ب— ثقافة النجبة المعولمة أو الكسموبوليتيه—(٢)(٢). وأنّ الذي يرفض دخول هذا الصراع لن يحصل إلاً على السلبيات من نتائج هذا النظام الثقافي الجديد، ويتم تهميشة وربما الاستغناء عنه نهائياً.

فلا بد إذن من دخول الحلبة، ما دام هناك مقعد لكل من يريد أن يدلو بدلوه، وأن يمتحن نفسه بصورة حقيقية، ويتعرف على مواطن القوة والضعف فيه.

⁽١) ثقافة العولمة وعولمة الثقافة : برهان غليون وسمير أمين / ص٤٦-٤٦ / مصدر سابق .

⁽٢) الكسموبوليتيه : نزعة ترمي إلى التحرر من الأحقاد القومية، واعتبار الإنسانية أسره واحسدة وطنها العالم، وأعضاؤها أفراد البشر جميعاً ، دون اعتبار لاختلافاتهم في اللغة أو في الجنس أو في الوطن. / ينظر: ثقافة العولمة وعولمة الثقافة : برهان غليون وسمير أمين / ص٣٤٣ / مصدر سابق .

⁽٣) نُقَافَة العولمة وعولمة الثقافة : برهان غليون وسمير أمين / ص٤٠ / مصدر سابق .

وهنا نجد أنفسنا مرة أخرى أمام إشكالية عولمة الواقع والمثال. فبينما يتحدث الطرف الأول- بلقزيز عتريسي- عمّا هو مشاهد وملموس من بعض آثار هذه العولمة الثقافية، نجد أنّ برهان غليون يتحدث عن ما ينبغي أن تكون عليه العولمة الثقافية، محاولاً أن يظفى على آرائه مسحة من العقلانية والواقعية.

فالعولمة بهذا عولمتان كما يصنفها يوسف الأشقر: « الأولى: واقع حكمي. والثانية: مشروع محتمل »(١).

⁽۱) مصير الديمقراطية في النظام العولمي الجديد: يوسف الأشقر/مجلسة أنتليجينيسيا/باريس/ العدد(٥)/ ٩-٧-٤٠٠٤م/ من على موقع شبكة المعلومات السورية القومية الاجتماعية على الشبكة: www.ssnp.info

المبحث الثالث العولمة الثقافية إسقاط لحق المقاومة الحضارية

بعد ما ذكرناه وعرفناه من نشأة العولمة ومفهومها، ومفهوم العولمة الثقافية، فإن لنا الحق أن نسأل: أيّ عولمة هذه ؟ وما الذي يجري عولمته في واقع الحال ؟ ذلك أنّ الذين يبشروننا بظاهرة العولمة يحاولون تصويرها لنا على أساس أنّها تنطوي على: « تحرر من ربقة الدولة القومية إلى أفق الإنسانية الواسع، تحرر من نظام التخطيط الآمر الثقيل إلى نظام السوق الحرة، تحرر من الولاء لثقافة ضيقة ومتعصبة إلى ثقافة عالمية واحدة يتساوى فيها الناس والأمم جميعاً، تحرر من التعصب لأيدولوجيا معينة إلى الانفتاح على مختلف الأفكار من دون أي تعصب أو تشنج... »(١).

ولكن هل هذه هي العولمة حقاً !؟ وهل هذه هي نتائجها فعلاً !؟ فيان كيان المديث عن العولمة السياسية والتي من المفترض أنها تعني: « الدعوة إلى اعتماد الديمقر اطية والليبر الية السياسية وحقوق الإنسان والحريات الفردية »(٢).

فقد مر بنا كيف أنّ الحرية والديمقراطية التي تسعى إليها شعوب العالم، والتي يمنينا ويعدنا الغرب بها، كبطاقة للدخول إلى عالم العولمة، لا تمنح للشعوب التي لا يرغب الغرب بها، أو التي يبدي خوفه وقلقه منها.

وإن كنا نتحدث عن العولمة الاقتصادية والتي من المفترض أنّها تعني: « تلك الاقتصاديات العالمية المفتوحة على بعضها، وهي أيديولوجيا ومفاهيم

⁽١) العولمة والدولة : جلال أمين / ندوة (العرب والعولمة) / ص١٦٣ / مصدر سابق .

⁽٢) ينظر: تعقيب طلال عتريسي على بحث السيد يسين / ص٤٤ / مصدر سابق .

الليبرالية الجديدة التي تدعو إلى تعميم الاقتصاد والتبادل الحر كنموذج مرجعي، وإلى قيم المنافسة والإنتاجية. وهي تعد العالم بالرفاه وبالمزيد من التقدم »(١). فلقد مر بنا أيضاً كيف أن هذه الادعاءات إنما هي محض افتراء وكذبة، وأن ما تعنيه العولمة الاقتصادية حقاً وواقعاً، هو فتح حدود وأسواق الدول النامية والفقيرة، أمام البضائع والسلع التي تنتجها الدول الصناعية الكبرى أو الشركات العملاقة المتعدية الجنسية، وبدون أية معوقات نقف في طريقها، والتصدي لأية عملية بالاتجاه المعاكس.

وإن كان المقصود من العولمة الثقافية التحرر من الولاء لثقافة ضيقة ومتعصبة إلى ثقافة عالمية واحدة يتساوى فيها الناس والأمم جميعاً. فإن السؤال هو: هل حقاً هذا هو مفهوم العولمة الثقافية ؟ وهل يمكن إيجاد مثل هكذا ثقافة (عالمية) أو مجتمع (عالمي) !؟ وأيّ من ثقافات الأمم ستكون هي ثقافة العولمة !؟ ولماذا هي بالذات دون غيرها !؟ فنحن نجد أنفسنا هنا في حاجة للوصول إلى أجوبة لهذه التساؤلات، لكي يكون لدينا تصور واضح عن العولمة الثقافية هذه.

صحيح أنّه في عصر العولمة، العالم ينفتح على بعضه البعض، حيث تقل الحواجز والمواقع في طريق السلع والأشخاص والخدمات والمعلومات ولو إلى حد ما بفضل التكنولوجيا الحديثة أو ما يسمى بـ (آليات العولمة). كل هذه نستطيع أن نعدها من بركات العولمة وفيوضاتها على البشرية. ولكن إذا جئنا إلى واقع هذه العولمة سنجد « أنّ الذي تجري عولمته ليس إلاّ سلعاً وخدمات وأفكار بعينها، ذات طبيعة وخصائص معينة، أفرزتها ثقافة بعينها… إنّ هذه العولمة في الحقيقة إنّما هي عولمة نمط معين من الحياة »(٢).

⁽١) المصدر نفسه / ص٤٤ .

⁽٢) العولمة والدولة: جلال أمين / ص٣٦ / مصدر سابق.

وأنّ مفهوم العولمة الثقافية يختلف تماماً عن المفهوم النظري (المثالي) - أعلاه - فهي في واقع الحال ليست سوى تكريس لنوع معين من الاستهلاك، ولنوع معين من المعارف والسلع والبضائع، وهذه المعارف يمكن أن تشكل في مجموعها ما يمكن أن نظلق عليه (ثقافة الاختراق)... والهدف منها التطبيع مع الهيمنة، وتكريس الاستتباع الحضاري، وتسطيح الوعي، واختراق الهوية الثقافية للأفراد والجماعات والأمم (۱).

وأمّا مسألة إيجاد ثقافة عالمية، أو مجتمع عالمي، يتساوى فيه الناس والأمم جميعاً، ويشيع فيه الاستقرار والرفاهية، ويشعر جميع البشر بأنّهم (مواطنو العالم). فهذه الفكرة ليست حديثة، ولا هي من مبتكرات عصر العولمة، وإنما هي فكرة فهذه قدم التأريخ. فضلاً عن أنّها فكرة طوباوية تتكرر في كل عصر بثوب جديد، ابتداء من جمهورية أفلاطون في القرن الرابع قبل الميلاد، شم مدينة الفارابي الفاضلة في القرن العاشر الميلادي، مروراً بتوماس مور سنة (١٥١٦م) في مؤلفة (اليوتوبيا)، ثم فرانسوا ريليه سنة (١٥٣٥م) عندما تحدث عن جزيرته المثالية التي يترأسها الفلاسفة، حيث يسود في جزيرته التكامل والتعاون، وتتحقق السعادة الإنسانية المنشودة، وتختفي مظاهر الظلم والتناحر الطبقي، ويسود العدل والحكمة وحسن النية، في ظل حكومة عادلة وموظفين فضلاء منظبطين (١٠٠٠).

⁽١) ينظر: العولمة والهوية الثقافية / محمد عابد الجابري / ص٢٠١-٣٠١ / مصدر سابق .

International Encyclopedia Of Government And Polities. Vol.۲. : بنظـر: (۲) pp.۱٤٣٣–۱٤٣٧

نقلاً عن : القرية الكونية .. واقع أم خيال : نايف علي عبيد / مجلة المسستقبل العربسي / العدد (٢٦٠) / السنة (٢٣) / تشرين أول ٢٠٠٠ / ص١٤٥ .

فمثل هذه الأفكار لم تخرج إلى حيّز التنفيذ في يوم من الأيام، ولا يمكن أن تخرج أبداً، « فليس هناك ثقافة عالمية واحدة، وليس من المحتمل أن توجد في يوم من الأيام، وإنّما وجدت، وتوجد وستوجد، ثقافات متعددة متنوعة تعمل كل منها بصورة تلقائية، أو بتدخل إرادي من أهلها، للحفاظ على كيانها ومقوماتها الخاصة »(١).

وفيما يتعلق بسؤال أيّ من ثقافات العالم ستكون هي (ثقافة العولمة). فالثقافة لَمْ تَعُد اليوم كما كانت في الماضي، خاضعة لوسائل تقليدية في النسسر والانتشار، وإنّما أضحت اليوم متأثرة إلى حد بعيد بالتكنولوجيا العامة وبالتكنولوجيا الاتصالية خاصة. هذه التكنولوجيا استطاعت القيام بالاختراق الثقافة، وهذا يعني أنّ السيطرة أصبحت للتكنولوجيا بما أنّها أصبحت الحامل الأبرز للثقافة، وهذا يعني أنّ بإمكان التكنولوجيا بثّ الثقافة التي تريد، بمعنى أنّ الذي يملك التكنولوجيا يستطيع نشر الثقافة التي يريد.

فليس غريباً بعدها أن نجد أنّ « النفقات التي تم صرفها على المعلومات ووسائل المعلومات في العالم الغربي في عصر العولمة، وصلت إلى (١١٠٠) من مليار دولار في عام ٢٠٠٢م، وهذا المبلغ يزيد على الدخل السنوي لـ (٧٤٧) من فقراء العالم أي (٢٠٥ مليار نسمة) حيث يسيطر العالم الغربي على شبكة الإنكليزية وحدها تسيطر على (٨٨%) من البث ،

⁽١) العولمة والهوية الثقافية : محمد عابد الجابري / ص ٢٩٨ / مصدر سابق .

والألمانية على (٩%) ، والفرنسية على (٢%) ، وباقي لغات العالم على (١%) »(١).

وتُبين إحصاءات منظمة اليونسكو أنّ هناك: « ثلاثمائة شركة إعلامية هـي الأولى في العالم،من بينها (١٤٤) شركة أمريكية، و (٨٠) شركة أوربيـة، و (٤٩) شركة يابانية (7).

وهناك حول الأرض يدور أكثر من (٥٠٠) قمر صناعي يرسل إشارات لاسلكية تدعو العالم إلى أن يدخل في العولمة. فبواسطة الصور المتحركة على شاشات أكثر من مليار من أجهزة التلفاز، تتشابه الصور، وتتوحد الأحلم، وتتدغدغ الأمّاني، وتتحرك الأفعال. لكن هذا الإعلام العولمي لا يشكل نظاماً دولياً متوازياً لأنّ كل مدخلاته ومراكز تشغيله وآليات التحكم فيه تأتي من شمال الكرة الأرضية، مما أدى إلى هيمنة الدول المتقدمة عليه، في مقابل تبعية الدول النامية له(٣).

من كل هذا نصل إلى نتيجة أنّ الثقافة المبثوثة عبر وسائل المعلومات والإعلام هذه، هي ثقافة (٢٠%) مفروضة على (٨٠%) من سكان كوكبنا الأرضى.

⁽۱) الإعلام العربي ومعطيات العولمة: محي الدين عبد الحليم / مجلة الرسالة / العدد (۹) / ديـ سمبر ۲۰۰۳م / يناير ۲۰۰۶م / من على موقع المجلة على الشبكة: www.masrawy.com

⁽٢) إحصاءات منظمة اليونسكو المنشورة في: الـشاهد (نيقوسـيا) / العـددان(١٧٩-١٨٠) / السنة(١٥) / تموز - يوليو ٢٠٠٠م / ص٦٦ / نقلاً عن : جدليــة العولمــة بــين الاختيــار والرفض : عبد الجليل الوالى / ص٠٧ / مصدر سابق .

⁽٣) ينظر: إعلام العولمة وتأثيره في المستهلك: السيد أحمد مصطفى عمر / ص٧٧ / مصدر سابق.

هذا الواقع المُر دفع بجلال أمين إلى درجة أن يصف (المجتمع التكنولوجي الحديث) بأنّه غزو للثقافة، بل نفي لها أصلاً، لأنّ الغزو الثقافي يجري في ظل التكنولوجيا الحديثة (١).

ومن هنا جاء مصطلح (العولمة الثقافية)، أي قدرة الثقافة والمجتمع والحضارة الأقوى تكنولوجياً، على اختراق الثقافات والمجتمعات والحضارات الأضعف تكنولوجياً، وتهميشها ومن ثم إلغائها - إن أمكن - ، وذلك عن طريق زرع القيم والأفكار النفسية والثقافية ومن ثم السلوكية ، في وعي الآخرين ، من أجل اختراق هذه المجتمعات ، وإسقاط عناصر المقاومة والممانعة لديها. مما يؤدي بدوره إلى تأسيس هوية ثقافية وحضارية جديدة، معادية لهويتها السابقة.

هذه الهوية الجديدة سيحملها الأناس السيبرينتيون، الذين سيعيشون في الوطن (السبرنيتي) الذي هو بحق وطن جديد، لا ينتمي لا إلى التأريخ ولا إلى الجغرافيا، هو وطن بدون حدود، بدون ذاكرة، إنه وطن تبنيه شبكات الاتصال المعلوماتية الإلكترونية (٢).

ولتحقيق هذا الهدف فإن العولمة لا تكتفي بتسيد الثقافة، وإنما تنفي الثقافة من حيث المبدأ، لأن الثقافة التي يجري تسيدها تعبر عن عداء شديد لأية صورة من صور التميز والتفرد ، بل أنها تسحق هذا التميز والتفرد سحقاً (٣).

⁽١) ينظر: العولمة والهوية الثقافية والمجتمع التكنولوجي الحديث: جلال أمين / مجلة المستقبل العربي / العدد(٢٣٤) / السنة(٢١) / آب ١٩٩٨م / ص٧٧.

⁽٢) ينظر: العولمة ومسألة الهوية بين البحث العلمي والخطاب الأيديولوجي: العولمة وهاجس الهوية في الغرب: محمد عابد الجابري / مجلة فكر ونقد / العدد(٢٢) / من على موقسع محمد عابد الجابري على الشبكة: www.aljabriabed.com

⁽٣) ينظر: العولمة والهوية الثقافية والمجتمع التكنولوجي الحديث: جلال أمين / ص ٧٧ / مصدر سابق.

فهي تريد من العالم أجمع أن يعتمد المعايير الرأسمالية الأمريكية، كأساس لتطوره، وكقيمة اجتماعية وأخلاقية، وعليه فإن ما تبقى - كل ما تبقى - يجب أن يسقط، وما تبقى هنا «ليس خصوصية قومية، بل مفهوم الخصوصية نفسه ، وليس تأريخاً معيناً ، بل فكرة التأريخ ، وليس هوية بعينها، بل كل الهويات، وليس منظومة قيمية، بل فكرة القيمة نفسها» (١).

فالعولمة الثقافية تهدف إلى تحطيم القيم والهويات التقليدية للثقافات الأخرى، والترويج للقيم الفردية الاستهلاكية، والمفاهيم الغربية بصفة عامة، وعدّ هذه القيم والمفاهيم هي وحدها المقبولة كأساس للتعاون في ظل العولمة.

جاء في دراسة لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة « أنّ نصف اللغات المحلية في العالم في طريقها إلى الزوال، الأمر الذي يهدد الثقافات والبيئة في آن واحد، وقد عُدت هذه الدراسة التي أعدها فريق من خبراء هذا البرنامج، أنّ أسرار الطبيعة التي تتضمنها الأغاني والقصص والفن والصناعات الحرفية لدى الشعوب الأصلية قد تختفي إلى الأبد، بسبب ظاهرة العولمة المتصاعدة في جميع المجالات... وأنّ عدد اللهجات المحلية في العالم هي ما بين(٥-٧) آلاف لهجة، منها ما يقرب من عدد اللهجة أصلية. وأنّ هناك أكثر من (٢٥٠٠) لغة مهددة بالانقراض على المدى القصير. وأنّ (٢٣٤) لغة أصلية معاصرة اختفت كلياً. وينتهي الخبراء إلى

⁽۱) صراع حضارات أم حوار ثقافات : عبد الوهاب المسيري / منسشورات منظمة تسضامن الشعوب الأسيوية والأفريقية / القاهرة / ۱۹۹۷م / ص۱۰۳ / نقلاً عن : العولمة في الخطاب العربي المعاصر /عوني المشيني / مجلة آفاق / من على موقع المجلة على السشبكة : www.aafaq.org

التحذير من أنّه هناك احتمال اختفاء (٩٠%) من اللغات المحلية في العالم في القرن الحادي والعشرين »(١).

هذا وإنّ أحد أهم أهداف العولمة الثقافية هو الترويج للسلع، وجعلها متشابهة لجميع البشر، حيث تسير العولمة الثقافية في طريق تندثر بموجبه الخصوصيات الثقافية، وأنماط الاستهلاك الخصوصية، من جَرّاء تجانس الطلب، وخضوع المنتوجات لتنميطات موحدة، ذات بعد كوني شامل، « فالسوق المعولمة ترفض اعتبار وجود خصائص وطبائع ثقافية أو سيكولوجية محلية، وهذا يُفقد تداول السلع طبيعته الملموسة داخل الأسواق النقليدية (وطنية وجهوية ودولية) ليصبح مجرداً داخل سوق من نوع جديد »(٢).

أمّا لماذا هذه الثقافة – الغربية – بالذات، يجب أن تكون هي ثقافة العولمة، دون غيرها من الثقافات الأخرى ؟ لماذا هي التي يجب أن تبقى وتسود، وغيرها يضمحل وينسى ؟ فإنّ ذلك يعود إلى تلك النزعة الهيمنية المتركزة في طبيعة النفسية الغربية، والتي جُبلت عليها منذ القدم. والتي بموجبها تؤمن بأنها هي المركز وغيرها يمثل الأطراف، هي الأساس وغيرها يمثل الهامش، في هذه الحياة، في كل شؤون الحياة. « فمنذ فجر الحضارة الأوربية الغربية، تبدو النزعة المركزية لصيقة بالنموذج الحضاري الغربي، منذ العصر الروماني الذي رأى أصحابه أن الإنسسان هو الروماني الحر وحده، وما عداه برابرة، وأنّ ما يتدين به الروماني هدو السدين

⁽١) العولمة تهدد باختفاء اللغات المحلية والنقافات : موقع قناة الجزيرة الفضائية على السشبكة : ١-٠٠٨ / www.aljazeera.net

⁽٢) تحديات عولمة الاقتصاد والتكنولوجيا في الدول العربية: فتح الله ولعلو / نقلاً عن: هويتسا الثقافية نحو تناول نقدي / سالم يفوت / مجلة فكر ونقد / العدد (١١) / من على موقع محمد عابد الجابري على الشبكة: www.aljabriabed.com

الوحيد، وما عداه واجب الاستئصال. ثم واصلت هذه النزعــة المركزيــة الغربيــة صراعها مع الآخر طوال عصر استعمار الغرب للأمم والبلاد والحضارات غيـر الغربية. وتم هذا الصراع والاستئصال على مختلف الصُعُد والميادين والجبهات بتحويل العالم إلى هامش للأمن الأوربي الغربي، وتــسخير الـشعوب المُـستعمرة وإمكاناتها كوقود في هذه الحروب الاستعمارية الغربية »(۱).

وها نحن نشهد - ونحن نعيش في عصر العوامة - تصاعد درجة النزعة الهيمنية المركزية الغربية، وتصاعد حدة التطبيق لها، على أساس أنّ الحضارة الغربية المعاصرة، هي الوريث الشرعي الحضارتين اليونانية والرومانية. « إنّ اليونانيين والرومانيين نظروا إلى أنفسهم على أنّهم هم وحدهم المتمدينون. أمّا كل ما كان أجنبياً عنهم، وعلى الأخص أولئك الذين يعيشون شرق البحر المتوسط، فقد كانوا يُطلقون عليهم لفظة (البرابرة). ومنذ ذلك الحين والأوربيون يعتقدون أنّ كفوقهم العنصري على سائر البشر أمر واقع. ثمّ إنّ احتقارهم لكل ما ليس أوربياً من أجناس الناس وشعوبهم، قد أصبح إحدى الميرزات البارزة في المدنية الغربية »(١).

إنّ محور الحضارة الغربية الحديثة، يقوم على فكرة الصراع وإلغاء الآخر. نجد هذا في كل الأفكار والنظريات، التي يؤمن بها الغرب ويقدسها. فنظرية "هيغل" تذهب إلى أنّ العصر الجديد يحل محل العصر القديم ويزيله، ونظرية "داروين" تذهب إلى أنّ القوي ينسخ الضعيف ويزيله، وعند "ماركس" الطبقة الوليدة تنسخ

⁽١) مستقبلنا بين العالمية الإسلامية والعولمة الغربية : محمــد عمـــارة / مـــن علــــى الموقـــع : www.islamna.org

⁽٢) الإسلام على مفترق الطرق : محمد أسد / ص٥٦ / مصدر سابق .

الطبقات السابقة وتزيلها (۱). ومثلها نظرية "فوكوياما " (نهاية التريخ) فعنده الديمقر اطية الليبرالية الغربية، هي نقطة النهاية -السعيدة والوحيدة - لمسيرة التطور الأيديولوجي للبشرية (۲). ولا يشذ "هنتنغتون" عن القاعدة في (صدام الحضارات) حيث الدعوة إلى إبادة كل الثقافات والحضارات التي من المرجح - حسب رأيه أن تنافس الحضارة الغربية على الزعامة العالمية (۱).

لقد عرفت البشرية خلال تأريخها الطويل، الكثير من الثقافات والحضارات، المتعاقبة والمتصارعة والمتحاورة، وكان جزء من سر تقدم البشرية يكمن في هذه الصلة المعقدة التي كانت تتبادل فيها الحضارات والثقافات موقع الصدارة.

والحقيقة أنّ هذا التبادل أو التداول الحضاري هو سنة من السنن الإلهية التي لا تتغير ولا تتبدل، قال الله : ﴿ وَبَلْكَ الْأَيْمُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النّاسِ ﴾ (٤). فلم يحدث أبداً أن تمكنت حضارة من الحضارات أو دين من الأديان أو ثقافة من الثقافات، من أن تفرض هيمنتها المطلقة على كل ما عداها، بحيث تلغى الآخر تماماً.

وقد كانت الوسائل المتبعة في طرح ثقافة أمّة على أمّة أخرى تتمثل غالباً في اللجوء إلى (سطوة الفرض) فإنّ في اللجوء إلى (سطوة الفرض) فإنّ

⁽۱) ينظر: القرن الواحد والعشرون: صراع أم حوار ثقافي بين الأمم .. نظرية الصراع الثقافي: عبد الواحد مشعل / مجلة دراسات (ليبيا) / العدد (۱۰) / خريف ۲۰۰۳م / من على موقع موسع المجلة على الشبكة: www.driasaat.com

⁽٢) ينظر: نهاية التأريخ: فرانسيس فوكوياما / ص١٤ / مصدر سابق.

⁽٣) ينظر: صدام الحصارات وإعادة بناء النظام العالمي : صموئيل هنتنغتون / ترجمة : مالك عبيد أبو شهيوة ومحمود محمد خلف / الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع / ليبيا / ط(١) / 199 م / الفصل التاسع والعاشر .

⁽٤) سورة آل عمران / من الآية (١٤٠) .

ذلك كان يقترن بالتعسف والجور من المضطهدين – بكسر الهاء – ، يقابله سعي المضطهدين – بفتح الهاء – إلى مقاومة هذا الظلم والجور وهذه السطوة وسعيهم إلى المزيد من التشبث بهويتهم وثقافتهم وحضارتهم ودينهم ، ولكن النقلة النوعية التعلق حدثت مع ثقافة العولمة في علاقاتها مع ثقافة الآخر .

إنها لجأت إلى نوع جديد من الوسائل، نستطيع أن نطلق عليه مصطلح (إغراء الفرض) بمعنى أنها لم تعد (تعرض) بل (تفرض) ولكن هذا الفرض لا تُستخدم فيه العصا أو السيف، وإنّما من خلال الإغراءات التي تمنحها التقنيات الحديثة أو (آليات العولمة) حيث أنّها توجهت مباشرة إلى مخاطبة القاعدة العريضة بدلاً من مخاطبة الصفوة أو النخبة من الجماهير، وذلك من خلال اعتمادها على ثقافة الصورة بدلاً من ثقافة الكلمة (١).

وهذا الأسلوب - مع أنّ فيه عوامل إيجابية - إلا أنّه إذا لم يتم التعامل معه بوعي عميق، وتخطيط مدروس، فإنّه سيشكل تحدياً خطيراً على مقومات الهوية الحضارية والثقافية للأطراف الأقل قوة وتقدماً.

إنّ الذين يسيطرون على آليات العولمة، والذين يديرون دفتها بالاتجاه الدي يخدم مصالحهم ورؤاهم التي يرونها، ويريدون من العالم أجمع أن يسير وراءهم مغمض العينين، يقفون دائماً في وجه كل محاولة لإبراز الخصوصية الحضارية لشعب من الشعوب أو لأمة من الأمم.

فعندما شن الاقتصادي الياباني المعروف (أكيوموريتا) صاحب شركة (ميتسوبيشي) العالمية الشهيرة، مع الكاتب الياباني اللامع (سينشاروا أيسشهارا) في كتابهما (اليابان تستطيع أن تقول لا)، والذي شنا فيه هجوماً لاذعاً وعنيفاً، على

⁽۱) ينظر: الإسلام والعولمــة : صــراع أم حــوار / أحمــد درويــش / مــن علــى الموقــع www.balagh.com:

حكام اليابان الذين رضخوا للسياسة العنصرية الأمريكية تجاه اليابان، وارتضوا أن تكون بلادهم قزماً سياسياً، على الرغم من أنّ موازين القوى الاقتصادية كما أثبتوا وبر هنوا في الكتاب، تميل لصالح اليابان. فالذي حصل أنّ (موريتا) أجبر على سحب اسمه من الطبعة الإنكليزية، وألزم (أيشهارا) بمراجعة هذه الطبعة وتتقيحها قبل صدورها(۱).

إنّ قادة العولمة يدركون تماماً أنّ الذي يجعل الحضارات الأصيلة عصية على التعولم -وفق مفهومهم- إنّما هو موضوع (الهويسة)، والتي تُعَد بحق الصخرة التي تتحطم عليها المؤثرات الخارجية.

إنّ من حق الشعوب والأمم أن تحافظ على أصالتها وخصوصياتها الذاتية، وأن تدافع عن ثقافتها وهويتها الحضارية، ضد أيّ خطر يتهددها ويتوعدها بالتهميش أو بالزوال أو بالانقراض.

وإن الأمة التي تستسلم بسهولة وتتقبل عملية الانصهار والذوبان في ثقافة وحضارة أخرى غريبة عنها، وتعجز عن المحافظة على جوهر كينونتها وروحها الحضاري، لهي أمّة غير جديرة بالبقاء، ولن تجد من يأسف عليها.

⁽١) ينظر: انهيار مزاعم العولمة. العولمة والحاضنة الاقتصادية : عزت السيد أحمد / مصدر سابق.





المبحث الأول بين عالمية الهوية الإسلامية وأمركة العولمة الثقافية

قبل البدء بالخوض في طبيعة العلاقة بين الهوية الإسلامية والعولمة الثقافية، لابد وأن نحدد العلاقة بين الهوية والثقافة، هل هما مصطلحان يعبّران عن معنى واحد ؟ أم أنّ هناك فرقاً بينهما ؟ أم أنّمه يوجد تداخل وتشابك بين المصطلحين؟.

فبينما يذهب البعض إلى تحديد العلاقة بين الهوية والثقافة على أساس: « إنّ الثقافة هي التي تشكل الهوية، هي التي تعطي الاسم والمعنى والصورة، هي التي تجعل من جماعة ما متميزة أو مختلفة عن غيرها من الجماعات (1).

لكن الحقيقة أنّ الهوية أعمق من الثقافة وأوسع وأبقى، وأنّ الثقافة هي تعبير عن الهوية وتجل لها، وهما في حالة تأثير إيجابي متبادل بينهما، فالعلاقة بينهما حية ومتواصلة، ولكن ليس إلى درجة أن يُعطى انطباع أو تصوّر أنّ الثقافة هي الهوية، أو هي المكون أو المقوم الرئيسي لها. وإنّما الثقافة كما يقول سليم مطر: « تشكل جزء من مفهوم الهوية وليس كله »(٢).

ويوضح عبد العزيز التويجري بصورة أدق العلاقة بين الهوية والثقافة، في فيقول: « ثمة علاقة وثيقة بين الهوية والثقافة، إذ ما من هوية إلا وتختزل ثقافة، فالثقافة في عمقها وجوهرها هوية قائمة الذات. وقد تتعدد الثقافات في الهوية الواحدة، كما أنّه قد تتنوع الهويات في الثقافة الواحدة، وهذا ما يعبر عنه بالتنوع في

⁽١) العولمة والهوية الثقافية في أفريقيا : هويدا عدلي / مصدر سابق .

⁽٢) مقالات في الهوية : سليم مطر / جنيف / ٢٠٠٣م / من على موقعه الشخصي على الـشبكة www.salimmater.com:

إطار الوحدة، فقد تنتمي هوية شعب من الشعوب السي ثقافسات متعددة تمتسزج عناصرها وتتلاقح مكوناتها فتتبلور في هوية واحدة، وعلى سسبيل المثسال: فسإن الهوية الإسلامية تتشكل من ثقافات الشعوب والأمم التي دخلها الإسلام، سسواء اعتنقته أم بقيت على عقائدها، فهذه الثقافسات النسي امتزجست بالثقافسة العربيسة الإسلامية، وثلاقحت معها، هي جماع هويات الأمم والشعوب التي الضوت تحست لواء الحضارة العربية الإسلامية »(١).

وبذلك تكون الهوية الإسلامية هوية إلسانية منفتحة وغيسر منغلقسة، هويسة عالمية مركبة وليست ذات بعد واحد، تحتوي ثقافات وثقاليسد وأعسراق السشعوب والأمم التي يدخلها الإسلام دون أن تققد ثلك الثقافات سماتها وخصائصها المعيزة.

ولملأب شنودة - بابا الأقباط في مصر - كلمسات ذات مغسزى فسي هسذا الموضوع، إذ يقول: « إنّ الأقباط في ظل حكم الشريعة الإسلامية، يكونون أسسعد حالاً وأكثر أمناً. نحن نتوق إلى أن نعيش في ظل (لهم ما لنا وعليهم ما علينا). إن مصر تجلب القوانين من الخارج حتى الآن وتطبقها علينا، ونحن ليس عندنا ما في الإسلام من قوانين مفصلة، فكيف نرضى بالقوانين المجلوبة، ولا نرضى بقسوانين الإسلام »(٢).

ثم إن التعددية والاختلاف في الشرائع والحضارات وفي اللغات والقوميسات والثقافات، وفي القبائل والأمم والشعوب، هذه التعددية وهذا الاخستلاف هسو سسنة الهية، وقضاء إلهي لا تبديل له ولا تحويل.

⁽١) المعفاظ على الهوية والثقافة الإسلامية في إطار الرؤيا المتكاملة : عبد العزيـــز بــن عثمـــان التويجري / من الموقع : www.islamtoday.net

⁽٢) الوحدة الوطنية وهوية الأمّة : محمد عمارة / جريدة الشرق الأوسط / ٣١-١-٣٠م / من طى موقع : www.al-eman.com

« إنّ توهم إمكان توحد أهل الشرائع السماوية، على شريعة واحدة وملة واحدة وتحولهم من أمم مؤمنة ومتعددة إلى أمّة مؤمنة واحدة، إنّ توهم إمكانية ذلك، ومن ثمّ السعي إلى تحقيقه، خصوصاً إذا كان هذا السعي بغير المجادلة بالحكمة والموعضة الحسنة، هو معاندة لإرادة الله سبحانه، وسعي ضد سنته التي لا سسبيل إلى تبديلها أو تغييرها. فإرادة الله سبحانه وسنته مع تعدد الأمم والشرائع – فصللاً عن الثقافات والهويات والقوميات والأمم وليس مع وحدتها أو توحيدها »(١).

ويقول ﷺ: (لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها)(٥).

ويُعلَّق الشيخ القرضاوي على النصين السابقين بالقول: « فإذا خلق الله أمّـة مثل أمّة الكلاب، فلا بد أن يكون ذلك لحكمة، إذ لا يخلق الله ســـبحانه شـــيئاً إلاّ

⁽٢) سورة المائدة / من الآية (٤٨) .

⁽٣) سورة هود / الآيتان (١١٨–١١٩) .

⁽٤) سورة الأنعام / من الآية (٣٨) .

^(°) صحيح ابن حبان : محمد بن حبان بن احمد أبو حاتم التعيمي / تحقيق : شعيب الارنـــؤوط / مؤسسة بيروت / ط(۲) / ۱۹۹۳م / ج(۱۲) / ص۲۷۷ / رقم الحديث (۹۵۷) .

ولما تحاكم اليهود، إلى النبي على طلب الله على منه أن يحكم بينهم بشريعتهم، ويقضي فيهم بأحكام التوراة، وكذلك الأمر مع النصارى، بأن يحكم بينهم بشريعتهم بالإنجيل. قال على : ﴿ فَإِن جَا وَوك فَاحُكُم بَيْنَهُم أَو أَعْرِضْ عَنْهُمْ وَإِن تُعْرِضْ عَنْهُمْ فَلَن يَصُرُوك شَيْئًا وَإِن بَالإنجيل. قال على : ﴿ فَإِن جَا وَوك فَاحُكُم بَيْنَهُم أَو أَعْرِضْ عَنْهُمْ وَإِن تُعْرِضْ عَنْهُمْ وَلَان يَعْرُوك شَيْئًا وَإِن كَا لَا مُعَنَّمُ وَلَا الله مُعَنَّمُ وَلَا لَهُ مُعَنَّمُ وَلَا الله مُعَنَّمُ وَلَا الله مُعَنَّمُ وَلَا الله مُعَنَّمُ وَلَول الله مُعَنَّمُ وَلَول الله وَكَنْ الله وَكَنْ الله وَكَنْ وَالله وَكُنُ الله وَكَنْ وَالله وَكَنْ الشرائع والمناهج متعددة بتعدد الرسالات والأمم.

وإذا كان بعض المفكرين ينتقدون طرح موضوع الهوية، وينتقدون الدعوة البيها، أو إلى التمسك والاعتزاز بها، على أساس أنها تدعو إلى العنصرية والاستعلاء، وأنها من أسباب الحروب والدمار والويلات التي جرت على الإنسانية، ذلك أنّ الهوية عندهم: « مصطلح شبه ميتافيزيقي وتعظيمه وتضخيمه من شأنه أن يؤدى إلى الفاشية »(٣).

⁽١) المسلمون والعولمة : يوسف القرضاوي / دار الطباعة والنشر الإسلامية / القاهرة / ٢٠٠٠م / ص٥١ .

⁽٢) سورة المائدة / الآيات (٢١-٤٤).

⁽٣) الهوية العربية أسيرة التاريخ: محمد جابر الأنصاري / ٢٣-١٠-٣٠م / من على موقع صحيفة الحياة على الشبكة: www.daralhayat.com

أقول إذا كان هذا دور الهويات عند بعض الأمم، فإنّه بالتأكيد لا ينطبق على الهوية الإسلامية، بدليل أنّ الهوية الإسلامية – وكما قلنا – تجمّع وتوّحد تحمّت لوائها جميع المنتسبين إليها. وأمر آخر، ذلك أنّ الإسلام بما هو دين عالمي لا يختص ولا يقتصر على شعب من الشعوب أو أمّة من الأمم، فإننا نستطيع القول بأنّه من وجهة النظر الإسلامية هناك هويتان لكل مسلم، هوية عامة يشترك بها مع جميع المسلمين بدون استثناء، وهوية خاصة، له الحقّ كل الحقّ بأن يحافظ عليها ويتمسك ويعتز بها، هي هوية شعبه أو قومه، ما لم تصطدم، أو تخالف الدين الإسلامي، وإلا فأنّه مُطالَب بنبذها وطرحها.

وفيما يتعلق بعلاقة هويتنا الإسلامية بالهويات الأخرى، فإن تركيزنا على التميز والاختلاف والاستقلالية عن الآخر، لا يعني أنّ الهوية الإسلامية لا تـشترك بخصائص إنسانية عامة مع كل الهويات والجماعات الأخرى (١).

وما دعوتنا إلى التمسك والاعتزاز بالهوية الإسلامية إلا من باب اعتقادنا بأنها هي الأفضل والأنفع والأنسب لنا. وليس في هذا عيب أو خلل أو دعوة إلى نازية أو عنصرية.... اللخ .

وهذه المسألة هي حق لكل أمّة - وليس فقط أمتنا - تريد أنْ تثبت نجاحها وصواب نظرتها أو فلسفتها في الحياة والكون والوجود، وبالتالي تضمن بقائها ووجودها.

فنحن نسعى من خلال هذا إلى المحافظة على وجودنا وتميزنا واستقلاليتنا، حتى لا تذوب في هويات غيرنا من الأمم.

⁽١) ينظر: مذهبية الحضارة الإسلامية وخصائصها : محسن عبد الحميد / ص ٢٠-٦٩ / مصدر سابق.

فأيّ تفريط أو إهمال في هذا الموضوع ستكون عاقبته وخيمة علينا، وهو أمر حذرنا منه رواد نهضتنا الأوائل، وعمالقة الفكر والإصلاح والنهوض فينا، إذ يقول الشيخ الأفغاني: «فيا أيتها الأمة المرحومة هذه هذه حياتكم فاحفظوها، وسعادتكم فلا تبيعوها بثمن دون الموت. هذه هي روابطكم الدينية لا تفرقكم الوساوس ولا تستهوينكم الترهات، ولا تدهشكم زخارف الباطل، ارفعوا غطاء الوهم عن باصرة الفهم، واعتصموا بحبل الرابطة الدينية التي هي أحكم رابطة اجتمع فيها العربي بالتركي، والفارسي بالهندي، والمغربي بالمصري. فهي صلة من أمتن الصلات ساقها الله إليكم، وفيها عزتكم ومنعتكم وسلطانكم وسيادتكم فلا توهنوها.. »(١).

وينتقد الشيخ الكواكبي بشدة الذين يفرطون بهويتهم الإسلامية، إلى درجة الانتقاص والاستحياء منها، واعتقاد الصواب والكمال في غيرها، فنجده يقول: «ومن أقبح آثار نظرهم الكمال في الأجانب، كما ينظر الصبيان الكمال في آبائهم ومعلميهم، فيندفعون لتقليد الأجانب وإتباعهم فيما يظنونه رقة وظرافة وتمدناً، وينخدعون لهم فيما يغشونهم به: كاستحسان ترك التصلب في الدين والافتخار به، فمنهم من يستحيي من الصلاة في غير الخلوات، و كإهمال التمسك بالعادات القومية فمنهم من يستحيي من عمامته، و كالبعد عن الاعتزاز بالعشيرة كأن قومهم من سقط البشر، و كنبذ التضرب للرأي كأنهم خُلقوا قاصرين .. و كالقعود عن التراحم والتناصر بينهم كي لا يشم من ذلك رائحة التعصب الديني وإن كان على حق، إلى غير ذلك من الخصال الذميمة في أهل الخور من المسلمين »(٢).

⁽۱) العروة الوثقى : الشيخ جمال الدين الأفغاني والإمام محمد عبده / دار العــرب / القــاهرة / ط(۱) / ۱۹۵۷م / ص٤٨.

⁽٢) أمّ القرى : عبد الرحمن الكواكبي / ص ١٨٢ / مصدر سابق.

وقد يقال بأنّه من المستحيل أن توجد في وقتنا الحاضر في ظل التطورات الهائلة في عمليات نقل المعلومات وتبادل الثقافات التي يشهدها العالم. أن توجد (هوية خالصة أو ثقافة نقية) بمعنى الكلمة. وإنّ ما يذهب إليه دعاة الهوية بصورة عامة والهوية الإسلامية بصورة خاصة، من الدعوة إلى المحافظة على الهوية والتمسك و الاعتزاز بها وما إلى ذلك هو ضرب من الخيال و المستحيل – للسبب أعلاه –(۱).

والحقيقة أنّ مثل هذا الكلام إنّما هو مغالطة ومؤامرة في نفس الوقت، فإنّ عاقلاً لم يقل أنّ ثقافته ومدنيته وحضارته وبالتالي هويته خالصة ونقية، بمعنى أنّها لم تبنى على شيء قبلها ولم تأخذ من أحد غيرها، وبقيت كما هي منسذ أن نسشئت وإلى الآن، وهذا الأمر ينطبق على الهوية الإسلامية ودعاتها.

فدعاة الهوية الإسلامية عندما يتحدثون عن نقاء وصفاء الهوية الإسلامية فهذا لا يعني أنّ الحضارة الإسلامية لم تستقد من تجارب الأمم السابقة والمعاصرة، ولكن بما يخدم أغراضها ويتوافق مع مصلحتها، ولا يؤثر على قيمها و مبادئها الأساسية، بل إنّ هذه الاستفادة وصلت إلى درجة طرح وترك الكثير من الأمور التي ولدت من رحم هذه الأمة، واستقدمت أموراً غيرها من أمم وحضارات وثقافات أخرى، عندما رأت مصلحتها في ذلك، وهذا الأمر ليس فيه حرج أو إخلال بالدعوة إلى تَميُّز وخصوصية الهوية الإسلامية.

« فالحضارة حركة متواصلة ترفض الثبات المطلق لصالح الثبات النسسبي، أيّ ولادة متواصلة للهوية وفتح حيز الحركة فيها... وعلى هذا فإنّ العامل الرئيسي في ثبات الهوية يكمن في قدرة مفرداتها على إطلاق الإنسان، باتجاه إشباع حاجاته

⁽١) من أبرز الذين يشيعون هذا الكلام ويرددونه هم دعاة ومؤيدون العولمة اليوم.

المعنوية والمادية. فينحصر التغيير في العناصر المعيقة فقط، وهذا يعادل القدرة على إنتاج الفريد، أو على الأقل استيعاب الفريد في إطار الحضارة القائمة (1).

والحقيقة أنّه حتى في داخل الشعب الواحد أو الأمّة الواحدة، فإنّ بعض مقومات الهوية يمكن أن تتغير أو تتطور، فهناك فسحة في هذا الموضوع من وجهة النظر الإسلامية، فاللباس – على سبيل المثال – يُعد أحد مقومات الهوية اشعب ما أو لأمّة ما، والمطالبة بالتمسك بهوية الأمّة والاعتزاز بها، لا يعني بالضرورة المحافظة على شكل اللباس ولونه وهيئته، كما كان عليه الأمر قبل ١٠٠٠عام أو حتى قبل ١٠ أعوام. فهذا أمر قابل للتغيير والتطوير. إذا رأت الأمّة أو حتى الشخص الحاجة إلى ذلك – ولكن إلى حد ما–.

فالإسلام يؤيد عملية تعارف وتقارب الحضارات والثقافات، والأمّة الإسلامية لها الحقّ أن تستفيد من غيرها من الأمم فيما تعتقد أنّه نافع لها بشرط أن لا يتعارض مع أصول دينها ومبادئها وقيمها وهويتها.

« إنّ إقامة العلاقات الدولية بين الأمم والشعوب والدول والحضارات على قاعدة المساواة في الكرامة، والعدالة في تبادل المنافع وفق الرؤية الإسلامية هو المتثال لحكم الله سبحانه. وليست للإسلام وأمته وحضارته وعالمه مشكلة في إقامة علاقات دولية ونظام عالمي رشيد. بل إنّ مشاركة المسلمين في إقامة هذه العلاقات الدولية العادلة هو تكليف إلهي فرضه الله على المسلمين: ﴿ يَا أَيُّهَا النّاسُ

⁽١) جدلية الثابت والمتحرك وحدوده الممنوع والمسموح في الحضارة والتفاعل الحضاري : عبــد الله الغريجي / مصدر سابق .

إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكَرٍ وَأَشَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَاعِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْفَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ (١). ويقول ﷺ: (الكَلمة: الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو أحق بها)(٢).

... ومنذ فجر الإسلام وضع المسلمون هذا المنهاج في التفاعل الحضاري موضع التطبيق، فأخذوا من تجارب الأمم وقواعد وتراتيب الحضارات الأخرى (المشترك الإنساني العام) وأضافوه إلى الخصوصيات الإسلامية التي تميّز بها منهج الرسالة الإسلامية الخاتمة.

فاختاروا (التفاعل الحضاري) ورفضوا (التبعية) والتشبه والتقليد، وكذلك رفضوا العزلة والانغلاق. فعلى سبيل المثال، أخذوا من الرومان (تدوين الدواويين) ولم يأخذوا (القانون الروماني) استغناء بر الشريعة الإسلمية) المتميزة. وعندما أخذوا عن الهند (الفلك والحساب) لم يأخذوا فلسفتهم الإلهية، استغناء بر (التوحيد) فلسفة الإسلام، وعندما أخذوا من الإغريق (العلوم التجريبية) لم يأخذوا أساطيرهم الوثنية، المنافية للتوحيد الإسلامي.

وهذا ما صنعته الحضارة الغربية، إبان نهضتها الحديثة، عندما أخذت عن الحضارة الإسلامية العلوم التجريبية، ولم تأخذ عنا التوحيد، ولا الوسطية، ولا القيم، وإنّما أحيت خصوصيتها الإغريقية والرومانية »(٣).

وهذا ما تفعله كل أمّة واعية تريد أن تحافظ على هويتها وخصوصيتها وبقائها، فتختار ما يناسبها، وترفض ما يشوّه أو يمسخ هذه الهوية والخصوصية.

⁽١) سورة الحجرات / من الآية (١٣).

⁽۲) سنن الترمذي : محمد بن عيسى الترمذي / ج(٥) / - - - - - (قم الحديث (٢٦٨٧) / مصدر سابق .

⁽٣) النظام العالمي الجديد : رؤية إسلامية : محمد عمارة / مجلة العربي / الكويت / العدد (٤٤٣) / العدد (١٠٠١ / ١٩٩٥ / من على موقع المجلة على الشبكة : www.alarabimag.net

على أن يكون هذا الاختيار – اختيار التغيير والتطوير – نابع من قاعدتها ومعبر عن إرادتها الشخصية دون أيّ تنازل عن ثوابتها ومبادئها، ودون أيّ شعور أو إحساس بالنقص، وأيضاً دون أيّ ضغوطات خارجية مفروضة « فالتجارب النفسية تتفق على أنّ المتغيرات التي يعيشها الفرد يجب أن تكون نابعة من ذاته، وتحتسرم خصوصياته وصفاته الأساسية، أيّ هويته الطبيعية الخاصة به، وإلاّ فإنّه سيكون عرضة لإنمساخ شخصيته وتشوه نفسيته مما يؤدي به إلى أمراض خطيرة مثل انفصام الشخصية، وميول التدمير الذاتي. وهذا كله يذكر بحكاية الغراب الذي أراد أن يمشي مثل الحجل ففقد المشيتين معاً وراح يعرج »(۱).

ولقد كان رسول الله و حكما هو دائماً – أنمونجاً يُحتذى في هذا الموضوع، ذلك أنّه على الرغم من حرصه وتشبثه الشديد بالتميز والخصوصية الإسلامية، فإنّه مع ذلك كان سريع الاستجابة لكل ما يسهم في عملية تطوير الفرد المسلم والجماعة المسلمة، من خلال الاستفادة من تجارب الآخرين – أيّاً كان هؤلاء الآخرين – وما وصلوا إليه في الأمور الدنيوية. دون أن يؤثر ذلك على الهوية الإسلامية للفرد أو للجماعة المسلمة. نجد هذا واضحاً في أمور وقرارات كثيرة اتخذها النبي من الخيلة (القد هممت أن أنهى عن الخيلة (القد هممت أن أنهى عن الخيلة (الله على سبيل المثال لا الحصر، أنّه والله في المناك في أن أنهى عن الخيلة (الله في ذكرت أن السروم و فارس يصنعون ذلك في في في أن أنهى عن الخيلة (الله في أن أنهى عن الخيلة (الله في أن السروم و فارس يصنعون ذلك في يوضر هم)(ا).

⁽١) مقالات في الهوية : سليم مطر / مصدر سابق .

⁽٢) الغيلة : وطء المرضع .

⁽٣) صحيح مسلم / ج (٢) / ص١٠٦٦ / رقم الحديث (١٤٤٢) / مصدر سابق .

إنّ عالمية الإسلام، ونظرته إلى الأديان والشرائع الأخرى، وعلاقته بها و طريقة تعامله معها، وإنّ عالمية الحضارة الإسلامية وانفتاحها على حصارات وثقافات الشعوب والأمم الأخرى – سواء التي اعتنقت الإسلام أم لم تعتنقه – وقدرة الحضارة الإسلامية على التعامل والتفاعل مع معطيات ومنتجات تلك الحضارات والثقافات، من خلال تمثلها وصنهرها في بوتقتها الحضارية (٢). وأيضاً سمات الهوية الإسلامية ومقوماتها. كل هذا يجعل هذه الهوية تحمل بجدارة واستحقاق سمة العالمية. ذلك أنّ العالمية: « تَفتَح على العالم، على الثقافات الأخرى، واحتفاظ بالخلاف الإيديولوجي، وهي طموح إلى الارتفاع بالخصوصية إلى مستوى عالمي، وهي تفتح على ما هو عالمي وكوني... وطموح مشروع ورغبة في الأخذ والعطاء، في التعارف والحوار والتلاقح، إنّها طريق (الأنا) للتعامل مع (الآخر) بوصفه (أنا) ثانية، طريقها إلى جعل الإيثار يحل محل الأثرة »(٣).

وهذه العالمية لا تتوافر في هوية ما قدر توفرها في الهوية الإسلامية. أمّا العولمة، فهي ليست العالمية، ويُخطئ من يعدّها عالمية بالرغم من أنّها تحمل سمة

⁽۱) صحیح البخاري / = (۳) / = (۳) / رقم الحدیث (۲۷۸۰) / مصدر سابق .

⁽۲) وهذا المعنى عبر عنه، المستشرق اليهودي كولزيهر واعترف به – على تعصبه وسوء نيته تجاه الإسلام والمسلمين – بقوله: « إنّ الإسلام أكدّ على استعداده وقدرته على امتصاص الآراء وتمثلها، كما أكدّ على قدرته على صهر تلك العناصر الأجنبية كلها في بوتقة واحدة ». (٣) العولمة والهوية الثقافية ... عشر أطروحات: محمد عابد الجابري / ص٠١٠ / مصدر سابق.

عالمية. ذلك أنّه ليس كل من يحمل سمة عالمية يحمل المحتوى نفسه أو الـشكل نفسه. فالعالمية الرأسمالية وهي سمة صاحبت الرأسمالية دائماً هي غير العالمية الإسلامية بكل تأكيد. والعولمة تختلف عن هذه جميعاً (١).

العولمة إرادة للهيمنة وقمع وإقصاء للخصوصي، لكل ما هو خصوصي، وهي طموح، بل إرادة وسعي لاحتواء العالم واختراق الآخر وسلبه خصوصيته وهويته وبالتالي نفيه من العالم. وهي تعمل على تعميم نمط حضاري يخص بلداً بعينه هو الولايات المتحدة الأمريكية بالذات، على بلدان العالم أجمع. فهي إيديولوجيا تُعبَّر بصورة مباشرة، عن إرادة الهيمنة على العالم وأمركته (٢).

ثم إن مفهوم العالمية لا ينسجم ولا يجتمع (ومفهوم الهيمنة) المصطلح المرادف للعولمة، كما يذهب إلى ذلك احمد يوسف داوود، حيث يقول: « إن مصطلح العولمة في اشتقاقه العربي هو الأكثر دقة في الدلالة على أصلة الغربي، من حيث منشؤه الفلسفي، ومن حيث أهدافه. إنّه يتضمن معنى القسس والإخصاع لحال واحدة أحادية الاتجاه، وعلى مختلف المستويات. وتلك الحال المرتبطة بمعنى القهر والإخضاع ليست شريفة، الأصل أو الأسلوب وليست نظيفة الهدف والغاية »(٢).

⁽١) ينظر : ثالوث العولمة القاهر – العسكرة والاقتصاد والثقافة .. الاقتصاد المحرك الرئيسىي للعولمة : منير شفيق / مصدر سابق .

⁽٢) ينظر: العولمة والهوية الثقافية : محمد عابد الجابري / بتصرف / مصدر سابق .

⁽٣) أوراق مشاكسة : مقالات في الفكر والأدب .. عن العولمة والثقافة : احمد يوسف داوود / من منشورات اتحاد الكتاب العرب / دمشق / ٢٠٠١م / من على موقع الاتحاد على المشبكة: www.awu-dam.org

فالعولمة لا تسير في خط مواز مع العالمية، لأنّ الواحدة تنفي الأخرى، فالعولمة تخصص القيم وحقوق الإنسان والحريات والثقافة والديمقر اطية،أمّا. العالمية،فهي على النقيض من ذلك(١).

يقول توماس فريدمان في وصفه لظاهرة العولمة: «نحسن أمام معارك سياسية وحضارية فظيعة، العولمة هي الأمركة، والولايات المتحدة قسوة مجنونة. نحن قوة ثورية خطيرة. وأولئك الذين يخشوننا على حقّ. إنّ صندوق النقد السدولي قطة أليفة بالمقارنة مع العولمة »(٢). وعلى الرغم مما في هذا الوصف من مبالغة مقصودة بهدف الترويج لظاهرة العولمة وإيهام العالم بأنها ظاهرة حتمية، وأن لا طريق آخر أمام شعوب ودول وحكومات العالم سوى الخيضوع لهذه الظاهرة، والاستسلام لها، والاندماج فيها. إلا أنّ هذا الوصف لا يبتعد كثيراً عن الحقيقة، وخصوصاً في ما يتعلق بالسعي نحو أمركة العالم. ويقوي هذا الرأي، قول الرئيس الأمريكي الأسبق جورج بوش في مناخ احتفاله بالنصر في حرب الخليج الأولى: «إن القرن القادم سيشهد انتشار القيم الأمريكية وأنماط العيش والسلوك الأمريكي» "٢).

⁽۱) ينظر : العولمة ضد الأخلاق : سيرج لاتوش / نقلاً عن : خطاب العولمة .. راهينة المفهوم كونية الهيمنة : ذاكر الحبيل / مجلة الكلمة / (نيقوسيا – قبرص) / العدد(۱۹) / السنة(٥) / ربيع ١٩٩٨م / من على موقع المجلة على الشبكة : www.kalema.net

⁽۲) توماس فريدمان : جريدة الشرق الأوسط / ۲-۳-۱۹۹۷م / نقلاً عن : العولمة والثقافة / على عقله عرسان / مجلة الفكر السياسي / العددان(٤-٥) / السنة(٢) / شياء ١٩٩٨م- ١٩٩٩م (٣) مجلة الفكر المعاسبي / العددان(٤-٥) / السنة(٢) / شياء ١٩٩٩م / من على موقع اتحاد الكتاب العرب بدمشق على الشبكة : www.awa-dam.org

٣) مجلة الأسبوع الأدبي / العدد (٦٠٢) / ١٤-٣-١٩٩٨م / ص١٩ / نقــلا عــن : العوامــة وأثرها على اقتصاديات الدول الإسلامية : محمد آدم / مجلة النبــأ / العــدد(٢٤) / شــباط www.aannabaa.org: من على موقع المجلة على الشبكة

والحقيقة إنّ القول بأنّ العولمة، هي في حقيقتها (أمركة) - على الرغم من اعتراض البعض عليها-(١)(٢) ليس فيه مبالغة أو تهويل، وهو لا يدل على العجز أو الاستسلام، أو ما يعبّر عنه بأنّه ركون إلى (نظرية المؤامرة) لأنّ هذه هي الحقيقة وهذا هو الواقع الذي نعيشه و نلمسه « فنحن لا نصيف شيئاً جديداً عندما نقول بأنّ العولمة هي في مضمونها الفعلي والعملي أمركة. فالأمركة هي النتيجة المقصودة من العولمة، وذلك عند دعاتها في الولايات المتحدة الأمريكية، وهذه الحقيقة ليسست مبنية على استنتاج أو تخمين بل هي الاتجاه السائد فيها فعلاً، عند التيار المنظر للعولمة، وبالخصوص الفريق المحافظ الذي يحكم بلاد العم سام »(٢).

لا بل إنّ كثيراً من القادة الأوربيين يشعرون هم أيضاً بهذا الخطر الذي يهدد هوياتهم وثقافاتهم، من السعى الأمريكي نحو أمركة العالم، بطريقة شبه رسمية

⁽۱) ينظر : أسئلة العولمة ملاحظات حول تشكيل مفهوم العولمة في الكتابات العربية : كمال عبد اللطيف / مجلة الفكر السياسي / العددان(٤-٥) / السنة(٢) / شتاء ١٩٩٨م - ١٩٩٩م / مــن على موقع اتحاد الكتاب العرب بدمشق على الشبكة:www.awu.dam.org

⁽۲) يذهب عدد من الباحثين إلى عدم صواب الفكرة التي تقول بأنّ العولمة هي (أمركة) فيقولون ماذا لو انهارت الدولة أو الحضارة الأمريكية أو ضعفت ولم تعد دولة عظمى ليسبب ما وظهرت هناك دولة عظمى أخرى ، أو عدة دول عظمى متنافسة . واستندت هي أيضاً على البيات العولمة و مبادئ العولمة لفرض هويتها وثقافتها وآرائها على الشعوب والدول الأخرى، فماذا سيكون تسمية العولمة عندها ؟؟ أقول وما المانع و ما العيب أو الخلل عندما نسمي الأشياء بحقائقها كما نسميها بمسمياتها ، فإذا كانت العولمة اليوم هي أمركة ونسميها كذلك، لائها كذلك، فربما غداً تصبح حقيقة العولمة هي (الفرنسة) أو (الأسرلة). فما هو المسانع العقلى و المنطقى في ذلك ؟؟

⁽٣) العولمة بوصفها أمركة ... ووراء الاكمة ما وراءها : محمد عابد الجابري / $^{-N-N-N-N-N}$ / من على موقع محمد عابد الجابري على الشبكة : www.aijabriabed.com

وشبه قانونية. وذلك باستخدام المؤسسات الدولية والعالمية الرسمية وغير الرسمية، مثل أجهزة الأمم المتحدة، وصندوق النقد الدولي، والبنك الدولي، ومنظمة التجارة العالمية، ومنظمات حقوق الإنسان، وحقوق المرأة، والبيئة... الخ، وتحست غطساء هذه المنظمات وغيرها تسعى لفرض ثقافتها ونمط عيشها الاستهلاكي على شسعوب ودول العالم الأخرى (١).

فنجد في داخل منظومة الغرب نفسه من يبدي تغوفه من الهيمنة (العوامة الأمريكية) الثقافية، حيث دعا رئيس الوزراء الياباني السابق (ناكاسوني)، دعا العالم إلى صبياغة أو إنتاج نسق قيمي يوجه هذا العالم، شريطة أن يكون هذا النسق تجسيداً لاشتراك وتفاعل قيم الحضارات والأدبان، وليس مقتصراً على الحضارة الغربية، بما في ذلك البوذية(٢).

وشهادة أخرى على ذلك، ما جاء في كلمة الرئيس الفرنسي جاك شيراك التسي القاها بمناسبة اليوم الوطني الفرنسي، (١٤/ يوليو/٢٠٠٠م) حيث قال: «إنّ العولمة بحاجة إلى ضبط لأنها تنتج شروخاً اجتماعية كبيرة، وهي وإن كانت عامل تقدم، إلاّ أنّها تثير مخاطر جدية ينبغي التفكير فيها جيداً، ومن هذه المخاطر: أنها تزيد من ظاهرة الإقصاء الاجتماعي، وأنّها تنتمي إلى الجريمة العالمية، وأنّها تهدد أنظمتنا الاقتصادية »(١).

⁽١) ينظر : المسلمون و العولمة : يوسف القرضاوي / مصدر سابق / ص١٤ ١٥٥١ .

⁽٢) ينظر : تحدي الثقافة المعولمة : باسل حسين / مجلة فضاءات / ليبيا / العدد(٦) / من علسى الموقع المجلة على الشبكة :www.fadaat.com

 ⁽٣) العولمة و الحياة الثقافية في العالم الإسلامي..ما العولمة / عبد العزيز بن عثمان التــويجري/
 مصدر سابق .

إذن فالعالم كله يواجه خطر إشاعة الثقافة العولمية ذات الطابع المومرك والمتجهة إلى إقصاء الثقافات الأخرى وتذويب الهويات، تحت شعارات طوباوية زائفة مثل (المواطنة العالمية) و(القرية الكونية) و(القيم الكونية)... الخ من تلك المصطلحات التي لا واقع ولا أمل لها.

المبحث الثاني تأثير العولة الثقافية على الهوية الإسلامية

لا يكاد يقدم بحث أو دراسة أو يعقد مــؤتمر عـن العولمــة، إلا ويكـون موضوع الهوية هو الطرف الآخر في هذا البحث أو الدراسة، سواء على مـستوى الأعمال الفكرية العربية والإسلامية أو حتى على مستوى الأعمال الفكرية العالمية. ولكي يتضح الترابط في الموضوع بصورة أكبر، ونفهمه بطريقة أفضل، فلابــد أن نبحث في العلاقة بين الهوية والعولمة.

والحقيقة أنّ موضوع الهوية لم يكن بهذا الحضور النشط في الأدبيات العالمية أو على مستوى العلاقات الدولية، ولكن بعد بروز ظاهرة العولمة وانتشارها واستفحال أمرها، أخذ موضوع الهوية والثقافة يبرز هو الآخر على الساحة الفكرية، وكأنه الطرف المقابل أو المنافس للعولمة أو لمفهوم العولمة . وهذا الأمر لفت انتباه مجموعة من الباحثين، فألّفوا كتاب بعنوان (عودة الهوية والثقافة اللي نظرية العلاقات الدولية)(١).

⁽١) الكتاب من إعداد: يوسف لابيد وفريدريك كراتوتشقيل / لندن / جامعة كيل / ١٩٩٦م / ينظر: الفكر الإسلامي وقضايا العولمة : زكي الميلاد / مصدر سابق .

حيث يطرح هذا الكتاب تساؤلاً حول الغياب الطويل للاهتمام بالثقافة والهوية على مستوى العلاقات الدولية. وقد سبق هذا الكتاب وتبعه سيل من الكتب والبحوث والدراسات عن العولمة والهوية والثقافة وطبيعة العلاقة بينها، وهذا كله طبعاً جاء بعد بروز ظاهرة العولمة وانتشارها، أمّا قبل هذا « فقد كان كل حديث عن قصايا الهوية يقابل بالشك وعدم الإصغاء والاكتراث، ويُصور بطريقة من الفهم ترتد على صاحبها بالنقد، على عكس ما يجري اليوم من اهتمام يتصف بجدية كبيرة مختلطة بالقلق »(۱).

هذا فضلاً عن المؤتمرات والندوات العربية والعالمية التي بحثت في العلاقة بين العولمة والهوية ، ومن هذه الندوات والمؤتمرات: نسدوة (العولمة والهوية المقامة في الرباط / أكاديمية المملكة المغربية / أيار/١٩٩٧م). ونسدوة (العسرب والعولمة المقامة في بيروت/مركز دراسات الوحدة العربية / كانسون الثناني المعامة المقامة في بيروت/مركز دراسات الوددة العربية المقامة في أستوكهولم /اليونسكو/ آذار / ١٩٩٨م) . وندوة (العولمة وقضايا الهوية الثقافية في أستوكهولم /اليونسكو/ آذار / ١٩٩٨م) . وندوة (العولمة وقضايا الهوية الثقافية المقامة في بيروت/الدول الناطقة باللغة الفرنسية / الفرانكفونية والعولمة المقامة في بيروت/الدول الناطقة باللغة الفرنسية / نيسان/١٩٩٨م) . ولمؤتمر الذي نظمته الندوة العالمية للشباب الإسلامي بعنوان (قضية الهوية الإسلامية في عصر العولمة) للفترة من ٢١/١/١/١٠٠٠، في مصر (٢٠).

⁽١) المصدر نفسه .

⁽٢) ينظر: المصدر نفسه.

⁽٣) قضية الهوية الإسلامية في عصر العولمة / موقع بالاغ الإلكتروني على الشبكة : www.balagh.com

وكل هذه الندوات والمؤتمرات كانت في النهاية توجه النقد للعولمة ، لأنّها تسعى إلى فرض ثقافة ذات بعد واحد ، وأنّها تسلب هويات وخصوصيات الشعوب والأمم وتحارب التنوع الثقافي الخلاق .

ويذهب الجابري إلي أنّ العلاقة بين العولمة والهوية ليست علاقة بسيطة ، وإنّما هي منظومة من العلاقات قائمة في آن واحد بين طرف وطرف آخر، داخل الدول المصنعة ، وداخل الدول النامية ، وبين هذه الدول وتلك... وأنّها علاقة إشكالية وليست مشكلة. ذلك أنّ المشكلة عند الجابري تنتهي إلى حلّ ، إن عاجلاً أم آجلاً، أيّا كان نوع المشكلة. أمّا الإشكالية، فإنّ جذرها العربي والكلام للجابري يحمل جانباً أساسياً من معناها الاصطلاحي. يقال: أشكل عليه الأمر، بمعنى: اختلط والتبس. وفي الاصطلاح: منظومة من العلاقات التي نتسجها داخل فكر معين مشاكل عديدة مترابطة لا تتوفر إمكانية حلها منفردة ، ولا تقبل الحل من الناحية النظرية - إلا في إطار حلّ عام يشملها جميعاً.

وبعبارة أخرى إنّ الإشكالية هي النظرية الذي لم تتوفر إمكانية صياغتها، فهي توتر ونزوع نحو النظرية ، أيّ نحو الاستقرار الفكري ، والعلاقة بين العولمة والهوية هي من هذا النوع. فداعية العولمة يقول: " يجب أن نأف لم بالعولمة، وتنخرط فيها ونعمل في إطارها إذا نحن أردنا أن نعبش في المستقبل " وقد يضيف : " أمّا الهوية فهي تنتمي إلى الماضي". وداعية الهوية يقول : " يجب أن نقف في وجه العولمة، لأنها تنطوي على فزو يمارسه الآغر طينا " وقد يضيف: " وهو غزو يتجاوز مستوى السلع والاقتصاد الآله يستهدف الثقافة وبالتالي

الهوية والكيان " وبما أن كل واحد منهما يحمل جانباً من الخطأ ومن السعواب، فنحن إذن أمام إشكالية وليس أمام مشكلة (١).

والحقيقة أنّ مثل هكذا طرح - على فطنته بيد أنّه يصدر من مفكر معروف له وزنه ومكانته - قد أسهم في تعقيد الموضوع أكثر مما ساهم في الوصول إلى حل له . ذلك أنّ فيه شيء من التهويل فيما يتعلق بتأثير العولمة على الهويسة - خاصة ونحن نتكلم عن الهوية الإسلامية - .

فالجابري عندما يطرح قضية التشابه أو التماثل بين ثنائية (الأصالة والمعاصرة) وثنائية (الهوية والعولمة) من باب أنّ العولمة تمثّل المعاصرة على أساس والهوية تمثل الأصالة ، فإنّه ينفي هذا التماثل بين العولمة والمعاصرة على أساس أنّ المعاصرة تعني أننا نحن الذين ننشد المعاصرة – وهذا ما نلحظه من صيغتها اللغوية – فنقول ننشد المعاصرة ، ولا نقول ننشد العولمة ، بل نقول ننخرط في اللعولمة ، ففي المعاصرة نحن نتعامل مع أنفسنا كذات أمّا في العولمة ، فنشعر أننا موضوع لها. والمعاصرة لا تهدد الهوية إلى درجة إلغائها ونفيها، أمّا العولمة فبما أنّها تعميم وقولبة فهي تهدد الهوية كما تهدد الأصالة(٢).

فإن كان الجابري في حديثه عن تأثير العولمة على الهوية ، يقصد آليات العولمة وما تحمله من التطور الكبير والتقنية العالية في وسائل الاتصال ونشر المعلومات والثقافات ، فقد سبق الحديث عن موقف الإسلام من الاستفادة من هذه

⁽۱) ينظر: العولمة ومسألة الهوية بين البحث العلمي والخطاب الأيديولوجي.. تعريفات ومقارنات: محمد عابد الجابري/ مجلة فكر ونقد / العدد(۱۳) / من على موقع الجابري على المشبكة: www.aljabriabed.com

⁽٢) ينظر: المصدر نفسه.

العلوم والمنافع وتسخيرها في صالحه، وتدعيم موقفه بها. وإن هذا الأمر هو حق إنساني عام وجهد لصالح البشرية كلها، إذا ما أحسن استغلالها وتوجيهها.

وإن كان المقصود من خطورة العولمة على الهوية، مبنياً على أساس ضعف الإمكانيات المتاحة للهويات والنقافات الأخرى وبالذات الهوية الإسلامية ، لمنافسة العولمة أو الايدولوجيا التي تحملها العولمة أو الثقافة التي تبشر بها العولمة وتدعو إليها – بتعبير أدق تفرضها على الآخر أو على الثقافات والهويات والحسضارات الأخرى – وبالتالي الإعلان عن موت تلك الثقافات والهويات الأخرى وانصهارها في هوية وثقافة العولمة (الأمركة) الجديدة.

فإن مثل هذا القول فيه من الإطلاق والتعميم ما يبعده عن الدقة والواقعية . فموضوع الغاء هوية شعب أو أمّة من الوجود أو إقصاءها أو تهميشها، ليس بهذه البساطة والسهولة. على الأقل ليس بالنسبة للهوية الإسلامية.

يقول رضوان السيد: « لا أعرف شعباً من شعوب العالم زالت هويت أو ذابت ، بل أعرف شعوباً وانتماءات انقرضت العجز عن التلاؤم »(١).

وهذا العجز أبعد ما يكون عن الهوية الإسلامية لأنها هوية تحمل في بنيتها، الثابت الأصيل، والمتغير المتجدد.

ثم إن قضايا مثل الهوية والثقافة تكون عميقة الجنور في مكنون الوعي الإنساني العام. وهذه النقطة يُقر بها صموئيل هنتنغتون في مقال له لم يسلط عليه الضوء، كما في مقالته الشهيرة (صدام الحضارات) التي حولها المحافظون الجدد أو هكذا تعارف على تسميتهم إلى خطة عمل ، وواقع معايش . يقول هنتنغتون:

⁽۱) الثنائيات، المصطلحات، الاتجاهات في الفكر الإسلامي : حوار مع رضوان السبيد / مجلة قضايا إسلامية معاصرة / تصدر عن مركز دراسات / فلسفة الدين / بغداد / العدد(٢٦) / السنة(٨) / شتاء ٢٠٠٤م / ص٦٨٠ .

«كثيرون في الغرب يعتقدون أنّ العالم يسير نحو ثقافة عالمية موحدة واحدة ، هي ثقافة غربية أساساً. ومثل هذا الاعتقاد متغطرس زائف خطر. فانتشار السلع الاستهلاكية الغربية لا يعني انتشار الثقافة الغربية... وإنّ شعوب العالم غير الغربية لا يمكن لها أن تدخل النسيج الحضاري للغرب حتى وإن استهلكت البضائع الغربية، وشاهدت الأفلام الأمريكية ، واستمعت إلى الموسيقى الغربية . فروح أي حضارة هي اللغة والدين والقيم والعادات والثقاليد . وحضارة الغرب تتميز بكونها وريثة الحضارات اليونانية والرومانية والمسيحية الغربية ، والأصول اللاتينية للغات شعوبها ، والفصل بين الدين والدولة ، وسيادة القانون ، والتعدية في ظل المجتمع المدني والهياكل النيابية والحرية الفردية... وإنّ التحديث والنمو الاقتصادي لا يمكن أن يُحقق التغريب الثقافي في المجتمعات غير الغربية بل على العكس يؤديان إلى مزيد من التمسك بالثقافات الأصيلة لتلك الشعوب ولهذاك فإن الوقت قد حان لكي يتخلى الغرب عن وهم العولمة ، وأن يُنمي قدة حضارته وانسجامها وحيويتها في مواجهة حضارات العالم . وهذا الأمر يتطلب وحدة الغرب بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية ، ورسم حدود العالم الغربي في إطار التجانس بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية ، ورسم حدود العالم الغربي في إطار التجانس بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية ، ورسم حدود العالم الغربي في إطار التجانس بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية ، ورسم حدود العالم الغربي في إطار التجانس

وهذه هي المعضلة الكبرى للغرب الآن ، فقد أكتشف وسوف يكتشف بصورة أكبر في المستقبل القريب ، أنّ العولمة الثقافية ، التي يدعو لها ويُبشّر بها، ستكون السبب في إعادة الروح للثقافات والهويات العالمية المختلفة ، وزيادة التمسك والتشبث والاعتزاز بها. « لقد فتحت العولمة قضايا الهوية على نطاق واسع، وأخذ

⁽۱) الغرب إنّه فريد ولكنه ليس عالمياً: صمونيل هنتنغتون / مجلة شوون خارجية / نوفمبر/ديسمبر ۱۹۹۲م/ نقلاً عن: الحفاظ على الهوية والثقافة الإسلامية في إطار الرؤية المتكاملة / عبد العزيز بن عثمان التويجري / مصدر سابق .

الحديث يقترن بصورة متلازمة تقريباً بين العولمة والهوية والاصطدام أو التعارض بينهما، ولعله من المرات القليلة خلال القرن العشرين الذي يفتح فيه أوسع حديث واهتمام في العالم حول قضايا الهوية وما يتهددها من مخاطر الإلغاء والإقصاء، أو الذوبان والانصهار، والافتراض الثالث وهو الانبعاث والاستنهاض »(١).

إنّ سعي العوامة - الأمركة - نحو صياغة ثقافة كونية عالمية - هي الثقافة الأمريكية بالذات - ثم في مرحلة متقدمة تحقيق التجانس والاتساق بين المجتمعات والثقافات المختلفة. ودفع العالم نحو التوحد في السسمات والخصائص والثقافة والسلوك . هذا السعي يقابله شك كبير من العديد من الباحثين والمفكرين وعلماء الاجتماع. ومن الأسباب التي تؤيد هذا الشك: الفجوة الكبيرة بسين المركز والأطراف، متمثلة بالعلم والمعرفة وآليات الاتصال وسبل الحصول على المعلومات، ومن ثم انتقال الثقافات والحضارات والقناعات الفكرية ، فضلاً عسن الفارق الكبير في مجال الاقتصاد وحتى الهموم والأولويات . وإذا ما قدر للخطاب العولمي أن يصل إلى الأطراف فإنّه يصل إلى النخبة وليس إلى الجماهير، وهذا عكس ما تريده العولمة وتسعى إليه.

وسبب آخر يتمثل بالقانون الفيزيائي الشهير، وهو أنّ لكل فعل ردّ فعل يعاكسه في الاتجاه ويساويه في القوة . ذلك أنّ مسألة الهوية والثقافة موغلة العمل في نفوس وعقليات الشعوب والأمم التي تستهدفها ظاهرة العولمة . وهذا الاستهداف الكبير والخطير، سيجعل تلك الشعوب ليس فقط تلزداد تملكاً وتلشبتاً بهوياتها وثقافاتها ، وإنّما من المرجح أنّها ستحيي ما أفل منها وتعيد لها الحياة من جديد ، «وهذا ما تشهده أنحاء مختلفة من العالم ، في شكل إحياء الهويات الثقافية الوطنية والمحلية في آسيا وأفريقيا وحتى في أوربا في محاولة لمواجهة العولمة الثقافيلة .

⁽١) الفكر الإسلامي وقضايا العولمة : زكي الميلاد / مصدر سابق .

فبدلاً من أن تُوحِد العالم ، فإنّ العولمة ستساعد على إعادة تـشكيل المحلي مرة أخرى ، ولذلك ظهر مصطلح مضاد للعولمة ، هو المحلية (Localization)»(1).

ولكن هل بنتهي الأمر عند هذا الحد ، ونطمئن وننام رغداً ، فالعولمة ما هي إلاّ أوهام وسراب ؟ وهل هذه هي الحقيقة كلها ؟ الجواب : بالتأكيد كسلاً. وإنّ مسا ذكر إنّما بمثل جزءاً من الحقيقة ، أو جانباً واحداً منها فقط . إنّ الاقتناع والاكتفاء بها ، سيكون من الأخطاء الفادحة والقاتلة بحق أمننا وهويتنا وثقافتنا.

فهناك حقيقة يجب أن نتقبلها وأن نعبها جيداً ، وهي أنّ الغرب الآن هو أكبر مؤثر على العالم ، وأنّه يُسيطر على أهم العوامل تسأثيراً كالمؤسسات الإعلاميسة السمعية والبصرية ، ووسائل الاتصال والمعلومسات ، وأسسرار العلسوم التقنيسة المتقدمة، فضلاً عن التحكم بالاقتصاد العالمي ، والسياسات الدولية ، وأنّسه يملسك القوة العسكرية الأعظم في العالم . وقد برزت العولمة - بالياتها وأبديولوجياتها - لتضيف إلى هذه القوة إضافات جديدة نوعية وكمية .

والغرب لا ينقصه الوازع الديني أو العقلي أو الأخلاقي في الرغبة والسيطرة على العالم بفضل هذه الآليات التي يملكها . لا بل والقضاء على كل انبعاث من شأنه أن ينافسه في هذه الزعامة ، أو أن يشاركه فيها.

وعن هذه الإبديولوجية المركزية الأوربية يقول الجابري: « لقد كشف تطور الأوضاع في أوربا عن حقيقة لا يمكن التستر عليها وهي أنّ الديني في الأبديولوحيا البابوية إنّما كان مسخراً للسياسي ، وأنّ الطموح إلى إنشاء دولة مسيحية عالمية تحت سلطة البابا لم يكن في الحقيقة سوى تعبير عن الرغبة الدفينة والجامحة في إحياء الإمير اطورية الرومانية القديمة... ومع قيام النهضة الأوربية الحديثة وظهور

⁽١) العولمة والهوية الثقافية في أفريقيا : هويدا عدلي / مصدر سابق .

الدولة القومية وما رافق ذلك من فصل الدولة عن الكنيسة ، قامت فلسفة التاريخ لتَحل مَحَل الايدولوجيا البابوية »(١).

وهكذا تحولت المُسلَمة التي كان يُؤمن بها الأوربيون من أنّ (الإنسانية خُلقت من أجل الكنيسة) إلى مُسلَمة وبديهية أخرى هي أنّ (الإنسانية خُلقت من أجل أوربا)(٢). وتحولت (المركزية الأوربية) من فكرة تُؤسَس ضمنياً وفعلياً الايدولوجيا البابوية ، إلى محور لتنظيرات فلسفية تجعل أوربا المصب الذي يجري نحوه نهر التأريخ بجميع ينابيعه وروافده . ووظف فلاسفة ومنظرو النهضة الأوربية الحديثة أفكارهم من أجل هذه الفكرة ، فيذهب (هاردر) إلى أنّ أوربا هي وحدها مسرح الحضارة الإنسانية . ويرى (مونتسيكيو) أنّه من قدر المشعوب الجنوبية أن تغزوها الشعوب الشمالية باستمرار وأنّ من الطبيعي أن يكون العبيد من الجنوب والسادة من الشمال.

وهذه الآراء لم تكن مجرد آراء شخصية أو خطب أو مقالات تتشر، وإنّما كانت نظريات ساهمت بصورة فاعلة ومؤثرة في تشكيل الوعي والعقلية والمنهجية الغربية الأوربية الحديثة في رؤيتهم لأنفسهم ورؤيتهم للآخر.

وما العولمة إلا شكل جديد من أشكال الهيمنة الغربية التي تعبر عن المركزية الدفينة في الوعي الغربي الأوربي . مع الانتباه إلى أنّ هذه المركزية النقلت إلى الغرب الأقصى - أو الولايات المتحدة الأمريكية ، نظرياً وعملياً. مع بقاء النظرية موجودة في العقلية الأوربية في - الغرب الأوسط - أو أوربا.

⁽١) مسألة الهوية : العروبة والإسلام .. والغرب : محمد عابد الجابري / مركز دراسات الوحدة العربية / بيروت / ط(٢) / ١٩٩٧م / ص١١٩٠ .

⁽٢) المصدر نفسه / ص١١٧ .

⁽٣) ينظر: المصدر نفسه / ص١٢٢-١٢٣ / بتصرف بسيط .

نجد هذا في نظريات مثل (نهاية التأريخ) لفوكوياما و (صدام الحضارات) لهنتنغتون ، ونعايشه في الأعمال والتصرفات والتصريحات والحروب التي تمارسها الحكومة الأمريكية.

وبالنسبة لمخاطر العولمة على الهوية الإسلامية . فشتنا أم أبينا هناك اختراق وغزو ثقافي واسع النطاق ، هناك اختراق إعلامي على مستوى الصورة والمعلومة، وعلى مستوى السينما والتلفزيون ، اختراق للأعراف والتقاليد والعادات والأزياء والذوق العام .

صحيح أنّ هذا الاختراق والغزو الثقافي الذي نتحدث عنه ليس بجديد على فكر وواقع أمتنا الإسلامية ، فمفكرو وعلماء الإسلام ما انفكوا يتحدثون في الخمسين عاماً الماضية عن استعمار وغزو جديد يطال الأمّة العربية الإسلامية، ليس هو الاستعمار العسكري، وإنّما هو الاستعمار والغزو الفكري والثقافي، وقد كُتبَ في هذا المجال الآلاف من المؤلفات .

ولكن هذا كله كان في الماضي ، عندما كان بإمكان الفرد أو الجماعة أو الدولة أو الأمّة ، أن ترفض هذا الغزو أو تقبله فالأمر لم يكسن بهده السصعوبة . ولكن الآن نتحدث عن غزو واستعمار جديد هو الغزو الثقافي العوامي ، وهده الظاهرة ليست فقط إيديولوجيا ، وليست فقط كلاماً وشعارات أو كتباً ومؤلفات ، وليست فقط رؤى ومناهج وإنّما هي فوق كل هذا منظومات وشبكات معقدة جداً يستحيل السيطرة عليها فليس لها حدود أو حواجز تقف أمامها وتمنعها من الانتشار ، من الناحية التقنية – على الأقل هذا ما يؤكد المختصون حدوثه في المستقبل – .

وبما أنّ الهوية الإسلامية هي المستهدف الأول من قبل العولمة ودعاة العولمة كونها العائق الذي يقف أمام انتشار العولمة وتبنيها في العائم الإسلامي، الذي بات مدركاً الآن، سواء على مستوى النخبة أو حتى على مستوى الجماهير،

أنّه بتخليه عن هويته الإسلامية فإنّه يُجرِد نفسه من أمضى وأقوى سلاح يملكه. وهذا رأي دعاة ومؤيدو العولمة أو الأمركة ومنظرو السياسة الخارجية الأمريكية. من أمثال (باري بوزان)(۱) الذي كان من أوائل من طرح فكرة الصدام الحصاري مع الإسلام بعدما زال الخطر الشيوعي،حيث خلص في مقالته التي كتبها مطلع التسعينات من القرن الماضي إلى أن صدام الهويات الحضارية في القرن الواحد والعشرين، سيكون أوضح ما يكون بين الغرب والإسلام مبرراً ذلك بعدة عوامل هي: عوامل ثقافية، بسبب تعارض القيم العلمانية السائدة في الغرب مع القيم الإسلامية، ووجود تنافس تأريخي بين المسيحية والإسلام، وأيضاً بسبب عوامل نفسية مثل غيرة المسلمين من قوة الغرب(٢)!..

وتبعه إلى هذه النظرة صموئيل هنتغتون وذلك في مقالته السشهيرة (صدام الحضارات) حيث يرى أنّ الثقافة والهوية والدين، هي المكونات الأساسية للحضارة، وأنّها ستشكل أنماط الوحدة والتجزئة والصراع في عالم ما بعد الحرب الباردة (٢). ويذهب هنتنتغون إلى أنّ الحضارة الإسلامية هي الخطر القادم على الغرب، ويعزو ذلك إلى الانفجار السكاني عند المسلمين، والصحوة الإسلامية

⁽١) أستاذ الدراسات الدولية بجامعة وورويك.

⁽۲) ينظر: السياسة الواقعية في العالم الجديد..أنماط جديدة للأمن العولمي في القرن الواحد والعشرين: باري بوزان /١٩٩١م/نقلاً عن: الإسلام هو العدو الأول للإمبراطورية الأمريكية..كيف ولماذا:محمد عابد الجابري/ ٩-٩-٣٠٠٣م/ من على موقع الجابري على الشبكة: www.aljabriabed.com

⁽⁷⁾ ينظر: صدام الحضارات .. إعادة صنع النظام العالمي الجديد : صموئيل هنتنغتون (7) (7)

التي يشهدها العالم الإسلامي والتي تجعل من المسلمين يتمسكون أكثر فأكثر بهويتهم وخصوصيتهم الإسلامية (١)..

فمن الطبيعي بعدها أن تكون الهوية الإسلامية المستهدف الأول من قبل العولمة الثقافية، فالشيخ القرضاوي يتحدث عن عولمة الدين أو بعبارة أكثر صراحة ودقة (تتصير العالم)، ويقول: « بأنها الأخطر وإن كانوا لا يتحدثون عنها بصراحة لما لها من حساسية خاصة، وهي في المناطق العربية أو الإسلمية لا تهدف إلى تنصير المسلم - وإن كان هذا غايتها - وإنّما يكفيها زعزعة عقيدته وتشكيكه في مسلماته، وتخريب أخلاقه وإفساد سلوكه، فينشأ بهذا مسلم لا يبالي بهويته الإسلامية فضلاً عن التمسك والاعتزاز بها »(٢)(٣).

ومن الأمثلة الأخرى على ذلك ما يشهده العالم الإسلامي - وخاصة بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر - من استهداف لمناهجه التعليمية وبالأخص المواد التي تدرس الدين الإسلامي ، وفي كافة المراحل الدراسية . حيث توصف هذه المناهج التعليمية بأنها أساس ومنبع أصيل للفكر الإرهابي وتخريج الإرهابيين .

⁽١) ينظر: المصدر نفسه / ص٣٧٣.

⁽٢) ينظر: المسلمون والعولمة : يوسف القرضاوي / مصدر سابق / ص٧٤ .

⁽٣) ينظر بخصوص هذا الموضوع المؤتمر الذي عقد في كولورادو بأمريكا سنة (١٩٨٧م) تحت عنوان (تنصير المسلمين في العالم) والذي حضره (١٥٠) من قادة المبشرين في العالم المؤتمر ومقرراته دار (marc) للنشر تحت عنوان: The المسيحي . وقد طُبِعت أعمال المؤتمر ومقرراته دار (marc) للنشر تحت عنوان: وقد طُبِعت عنوان وقد تُرجمت أعمال المؤتمر إلى اللغة العربية وطبعت وجمعت في كتاب تحت عنوان (التنصير: خطة لغزر العالم الإسلامي) وتحت يدي نسخة منه وليس عليه اسم المترجم ولا دار النشر ولا تاريخ الطبع.

ولهذا شنّت الولايات المتحدة الأمريكية حملة شعواء للضغط على الحكومات العربية والإسلامية ، لتغيير مناهجها التعليمية تحت دعاوى الإصلاح والتطوير، وبما يتناسب والمصالح والرؤى الغربية ، وعلى حساب الرؤى والثوابت الإسلامية.

وتحت الضغوط المتزايدة ، استجابت أغلبية الدول العربية والإسلامية لهذه الدعوة ، وبدأت حملة لحذف وإلغاء كل المواد والأفكار التي تشير إلى مواضيع لا يرتضيها الغرب مثل الجهاد،وما يتعلق بالمشركين،أو ما يشير إلى بني إسرائيل، وحتى لو كانت هذه المواد والأفكار ثابتة في القرآن الكريم والسُنّة النبوية الشريفة ، بحجة أنّها تحث على الكراهية والعنف(١).

ويجري حالياً كتابة ونشر ما يسمى بـ (الفرقان الحق) أو مصحف الأديان الثلاثة ، وهو كتاب أمريكي إسرائيلي مشترك هدفه التشكيك بصحة القرآن الكريم ، وأنّه كتاب سماوي. والجزء الأول من هذا الكتاب يحوي سوراً تحمل نفس أسماء سور موجودة في القرآن الكريم ، كالفاتحة ، والتوبة ، والقدر، والمؤمنون ، والنساء... ولكن محتواها يستهدف تغيير المفاهيم وتهويد المسلمين أو تتصيرهم . وقد صَدَرَت الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، ووزع سراً في الولايات المتحدة وإسرائيل ، وبقية أجزاء الكتاب تحت الإشراف لغرض الدراسة والتدقيق ، والمطلوب اعتماده في المستقبل لدى الدول العربية والإسلامية ليكون بديلاً عن القرآن الكريم. ومن الجدير بالذكر أنّ هذا الكتاب يكتب تحت إشراف فريق مشترك

⁽۱) ينظر بخصوص هذا الموضوع: مناهج التعليم وخطيئة التبديل: محمد أحمد منصور/ مجلة البيان (لندن) / العدد(۱۷۳) / محرم ١٤٢٣هـ/ نيسان ٢٠٠٢م / ص٤٠٠.

من الباحثين المتخصصين التابعين لوكالمة الاستخبارات وجهاز الموساد الإسرائيلي^(۱).

فالهوية الإسلامية باتت على رأس المطلوب عولمتهم، أو بالأحرى الغائهم. ولا نستغرب بعدها عندما نعلم أنّ مذكرة وقع عليها (٣٠) عضواً في الكونغرس الأمريكي، تقترح - أو بالأصح تفرض - على الدول العربية والإسلامية، شطب البسملة في المراسلات العامة، وافتتاح الأعمال الرسمية والمؤتمرات والندوات، وذلك بأسم الحرية والديمقر اطية والإخاء والإنسانية ونبذ التعصب والنطرف والتعنصر (٢).

وتذكر إحصائيات منظمة اليونسكو، أنّ شبكات التلفزيون العربية تستورد ما بين ثلث إجمالي البث كما في (مصر وسوريا) ونصف هذا الإجمالي كما في (تونس والجزائر). أمّا في لبنان فإن البرامج الأجنبية تزيد على ذلك ، حيث تصل النسبة إلى (٥٩٪) من إجمالي البث و(٩٦٪) من مجموع البرامج الثقافية. ولاشك أنّ هذه الأوضاع تثير مخاوف الكثير في منطقتنا العربية والإسلامية ، باعتبارها تهدد الهوية الثقافية التي هي حقّ من حقوق الإنسان (٢).

⁽۱) ينظر: الفرقان الأمريكي بديلاً عن القرآن: مصطفى بكري / صحيفة الأسبوع المصرية / العدد(٣٧٣) / السنة(٨) / ٣-٥-٤٠٠٢م / من على موقع الصحيفة على الشبكة: www.elosboa.com

⁽٢) ينظر: الحرب العالمية الأولى الحقيقة .. الاستعمار الجديد : أيوب المزين / صحيفة الحوار المتمدن / العدد(٨٥٥) / ٥-٦-٤٠٠٤م / من على موقع الصحيفة على السنبكة : www.rezgar.com

⁽٣) ينظر: حقوق الإنسان في عصر العولمة .. رؤية عربية : محمد فائق / برلين /٢٤-٥www.ibn.rushd.org على الشبكة: www.ibn.rushd.org

وقد بلغت المسافة التي اصطفت عليها السيارات في مدينة الكويست ، عسد افتتاح أول فرع لماكدونالد عام ١٩٩٤م ، (١٠) كيلومترات (١).

ومن التأثيرات الخطيرة للعولمة الثقافية على الهوية الإسلامية وخصوصيات المسلمين ، ما يتعلق بموضوع الأسرة – والمقصود بها هنا تلك المؤسسة الاجتماعية الصغيرة بأبسط حالاتها والمؤلفة من الأب والأم والأولاد – وأيضاً قضية المرأة ، وقضية الطفل ، وموضوع حقوق الإنسان الفرد .

الأسرة الإسلامية تلك المؤسسة الاجتماعية الرصينة والقلعة الحصينة والمعيزة البارزة والعلامة المضيئة للمجتمعات الإسلامية ، كونها المجتمعات الوحيدة التي ما زالت لحد الآن محافظة على تماسك الأسرة وتآلفها وثباتها ، وأنها ما زالت هي هي لم يطرأ عليها أي تغيير . ولهذا السبب يستقتل الغرب من أجل أن يقنع المسلمين حتى يُقدِّموا التنازلات ويفسحوا المجال لاختراق نظام الأسرة المسلمة ومكوناتها ومفاهيمها ومبادئها وقوانينها بداعي التقدم والتطور . وهذا أن دل على شيء فإنما يدل على أهمية وخطورة موضوع الأسرة وأنها تمثل السسور الواقي لحماية الأجيال المسلمة ، والرمز العظيم من رموز الهوية الإسلامية .

ولكن في زمن العولمة الثقافية ، لم يَعُد الإقناع كافياً ، وإنّما لجأ الغرب إلى أساليب أخرى وهي القسر والإكراه ولو عبر الطرق القانونية والرسمية ، أو عن طريق وسائل الإعلام من خلال تزييف الحقائق وخلط الأوراق على الناس . كل ذلك من أجل أن يتخلى المسلمون عن نظام ومفهوم الأسرة لديهم ويتبنوا نظام ومفهوم الأسرة الغربية الآن قائمة على المفهوم ومفهوم الأسرة الغربية . ذلك أنّ المؤسسة الأسرية الغربية الآن قائمة على المفهوم الغربي لـ (الحق الفردي) كفلسفة تؤمن بها وتطبقها عملياً، وهذه الفلسفة تـؤمن

⁽١) ينظر: العولمة و أنثرها على المجتمعات في الأرض : عصام خوري / مـن علـــى الموقـــع: www.bredband.net

بحق الإنسان في تغيير دينه وهويته الجنسية ، وحق المرأة والفتاة في التمتع بحرية جنسية آمنة مع من تشاء . فضلاً عن تحول ملحوظ في النسيج القيمي للأسرة في النسية الفرب ، من تلك الأسرة الصغيرة بمعناها البسيط التقليدي إلى الأسسرة الناشئة الغرب ، من تلك الأسرة الحرة، كالأسرة المثلية (أنثي/أنثي - ذكر/ذكر) على بالاختيار الحرة، والإرادة الحرة، كالأسرة المثلية (أنثي/أنثي - ذكر/ذكر) على سبيل المثال وهذه الأسرة !؟ أصبحت معترفاً بها رسمياً بل ومقبولة اجتماعياً في بعض الدول الغربية وأصبح لها منظمات وجمعيات خاصة بها تدافع عن حقوقها، وتنشر أفكارها بل ولها كنائس خاصة بها أيضاً !؟.

ويريد العالم الغربي تعميم هذه الأفكار والثقافات والسلوكيات ، على العسالم أجمع ، بل ويجبره على ذلك من خلال الضغوطات الاقتصادية والسياسية ، وأيضاً من خلال الضغط القانوني ! ذلك إنّ العالم الغربي وبالأخص الولايات المتحدة الأمريكية ، قد سخرت المؤسسات الدولية وعلى رأسها منظمة الأمم المتحدة، لعقد المؤتمرات العالمية التي تبشر بهذه الأفكار والسرؤى، تحت إشسرافها وباسمها، وفرض مقررات هذه المؤتمرات على الدول التي توقعها، وإنزال العقوبات الاقتصادية والسياسية بمن يخالف هذه المقررات أو يحيد عنها أو يتنصل منها.

ومن أشهر تلك المؤتمرات العالمية: مؤتمر السكان في القساهرة عسام ١٩٩٤م، ومؤتمر السكان والتنميسة في الموتمر المرأة في بكين عام ١٩٩٥م، ومؤتمر السكان والتنميسة في السطنبول عام ١٩٩٦م، ومن هنا كانت اتفاقيات حقوق الإنسان وحقوق المرأة والقضاء على جميع أشكال التمييز ضدها، وحقوق الطفل، وهسي اتفاقيسات في ظاهرها وعناوينها توحي بالعدل والرحمة والإنسانية، ولكن في باطنهسا السشقاء

والغريب أنّه في مؤتمر القاهرة نفسه ، صرّحت رئيسة جمعية الأمهات الصغيرات ، في كلمتها داخل المؤتمر ، مُحذِرة المسلمين من هذه الدعوات والمخططات: « لقد دمروا المجتمع الأمريكي ، وجاؤا الآن بأفكارهم للمجتمعات الإسلامية حتى يدمروها ويدمروا المرأة المسلمة ودورها فيه »(٢).

ولكن ورغم كل هذا نقول ، بأن الخطر لا يقاس فقط بمدى قوة المهاجم أو الغازي وقدراته وإمكانياته ، وإنما يقاس أيضاً بمدى استعداد وقوة المهاجم أو المغزو وقدراته وإمكانياته . فكلما كانت قابلية المغزو للدفاع عن نفسه ضعيفة ، وإمكانياته هزيلة ، والأهم من هذا ، كلما كان اقتناعه بحقه وتمسكه به واعتسزازه بشخصه وبما يمثله ويتبناه ضعيفاً ، فإن هذا يعطي مؤشراً واضحاً وكبيراً على عظم الحظر وقوة المهاجم أو الغازي .

⁽۱) ينظر بخصوص هذا الموضوع: وثيقة مؤتمر السكان والتنمية - رؤية شرعية: الحسيني سليمان جاد / سلسلة كتاب الأمة / قطر / جمادى الأولى ١٤١٧ هـ / مـن علـى الموقـع الخاص بكتاب الأمة على الشبكة: www.islamweb.net

وأيضاً : الأسرة بين الحداثة الغربية والرؤية الإسلامية : معتز الخطيب / ٢-١١-٢٠٠٦م / من على الموقع: www.islamonline.net

وينظر أيضاً: التكاثر البشري بعد مؤتمر القاهرة: نبيل شبيب / مجلة قيضايا دولية / العدد(٢٤٩)/السنة(٥)/ ٥ جمادي الأولى١٤١٥هـ / ١٠ أكتوبر ٢٩٩٤م / ص٢٢-٢٠.

⁽٢) سقوط الحضارة الغربية : رؤية من الداخل : احمد منصور / دار القلم / دمسشق / ط(١) / ١٩٩٨ م / نقلاً عن : العولمة من المنظور الإسلامي / محسن عبد الحميد / مصدر سسابق / ص ٢٧ .

ولقد صدَق أحد الباحثين المسلمين عندما قال: « والخطر لا يكمن في العولمة ذاتها، بقدر ما يكمن في سلبية المتلقي ، وفي التوظيف الإيديولوجي للعولمة، ونجاح العولمة في الهيمنة والاختراق والتأثير لا يتعلق بإمكانيات وقدرات الدول المتقدمة الفاعلة المصدرة للعولمة ، بقدر ما يتعلق بقوة وضعف الدول الأخرى المتلقية »(١).

المبحث الثالث حتمية الصدام بين العولمة الثقافية والهوية الإسلامية

بعد أن تكونت لدينا صورة واضحة عن نشأة العولمة ، والظروف التي ظهرت وبرزت فيها، ووصلنا إلى قناعة حول مفهوم العولمة ، والمقصود بالعولمة الثقافية ، وعرفنا سعيها للهيمنة على ثقافات العالم وإلغاء هويات الشعوب والأمم ، وتكوين ثقافة عالمية واحدة هي بالذات الثقافة الأمريكية.

وبعد أن تبين لنا مدى عالمية الهوية الإسلامية ، وأن العولمة الثقافية لا تعدو كونها أمركة ، وعرفنا الفرق الهائل والتناقض الكبير بين مصطلحي العالمية والعولمة ، وأيضاً تبلورت لدينا رؤية حول حقيقة ومدى قدرة العولمة الثقافية على التأثير في الهوية الإسلامية.

فمن الطبيعي بعد كل هذه المعلومات والقناعات ، أن ننتهي إلى أنّ العلاقــة بين العولمة الثقافية والهوية الإسلامية ، هي علاقة صراع وصدام .

⁽١) مستقبل العوامة بين منظورين : مجلة المستقبل العربي / ص ٢١ / نقلاً عن : العولمة من المنظور الإسلامي : محسن عبد الحميد / مصدر سابق / ص ٣٦ .

ولكن لابد من أن نقدم مبررات أكثر وحججاً أقوى لأن هناك بعض المعارضين لهذا الموضوع، وأيضاً لتوضيح ما الذي نقصده بالصراع أو الصدام.

يتساءل أحد الباحثين فيقول: « في بداية المعرفة كان السؤال، وكان ســؤال الهوية: من أنا؟ وما علة وجودي؟ وما غايته؟ ومن هو الآخر؟ وما الذي يميزنــي عنه، ويربطني به؟ ولكم نخطي عندما نحصر سؤال الهوية في صيغة: من نحــن؟ ومن هو الآخر؟ ولا ننقله إلى صيغة: كيف نحن؟ وكيف هو الآخر؟ والسؤال فــي الصيغتين هو سؤال الهوية! ولكن الصيغة الأولى تدعو إلى التأمل وإعمال الفكـر، والثانية تدعو إلى العمل »(١).

إنّ مثل هذا النساؤل يحمل في ظاهره من الصواب ما يحمله ، ولكن في جوهره فيه مغالطة منطقية !؟ ذلك أنني لا أستطيع أن أتجاوز سؤال الأنا وتحقيقها وإثباتها ، إلى سؤال الكيف . فمعروف ومعلوم أنّ الآخر الآن يمر بأرقى مراحل حياته وتأريخه من التقدم والتطور، وإنّ من الناحية المادية دون الروحية . وأنّ الأنا تمر بمرحلة تأخر وتخلف في الناحيتين - إلى حد ما - .

فان تجاوزت سؤال الأنا إلى الكيف في هذه الظروف ، فكأنني ألغي هذه الأنا، فلا يعود لها وجود ، لأنها تكون عندئذ قد انصهرت وذابت في الآخر، وخاصة وأن الهوية الإسلامية تعاني من أزمات ومشاكل ، ليس في ذاتها ، أبدا ، وإنما المشكلة هي في أصحابها وحامليها والمنتمين والمنتسبين إليها ، المشكلة في تمسكهم بها واعتزازهم بحملها ، وافتخارهم بإظهارها على المله وتبنيهم لها والتسمى باسمها.

⁽١) الانتماء القومي وإشكالية الهوية : جاد الكريم الجباعي / من على الموقع على السبكة: www.alfikralarabi.com

والحقيقة أنّ هناك حملة قوية على سؤال الهوية عموماً ، والهوية الإسلمية خصوصاً بصفتها اللاعب الأقوى على الساحة العربية اليوم. وهذه الحملة ليست من الآخر فقط ، وإنّما تأتينا ممن هم من جلدتنا وممن يتكلمون بألسننا !؟ من أولئك المبهورين بالآخر المفتونين به ، وهم أنفسهم هم دعاة العولمة وما يسمى بـ الثقافة العالمية أو الهوية العالمية -(١).

حيث يدعو أولئك إلى نبذ الحديث عن الأنا والآخر وترك الحديث عن الهوية والخصوصية والأصالة لأنّ كل حديث عن هذه المسائل - حسب رأيهم - هو حديث عن الماضي ، عن التعصب ، عن العنصرية ..

وصادروا يشنون حملات على كل من يتكلم أو يكتب عن هذه المواضيع، ويصفونه بالجمود، والتطرف، والتأخر الفكري والحضاري، « وأصبح كل من يدافع عن الخصوصية والأصالة والهوية الثقافية والاستقلال الحضاري رجعياً، إظلامياً، أصولياً، إرهابياً، متخلفاً، ماضوياً، سلفياً، بترولياً، خليجياً، مع أنّ الدفاع عن العولمة يأتي من الخليج وأموال النفط التي تساهم في اقتصاد السوق وشراء أسهم الشركات الأجنبية »(٢).

⁽۱) ويصفهم الشيخ القرضاوي بـ (غلاة دعاة التغريب) وبـ (دعاة التطبيع) في عالمنا العربي الإسلامي ينظر: المسلمون والعولمة: يوسف القرضاوي / ص ۱۳۱ / مصدر سابق.

⁽۲) النقافة العربية بين العولمة والخصوصية : الإشكال النظري : حسن حنفي / مجلة الفكر السياسي / العددان((2-0)) / السنة((2-0)) / السنة((2-0

ومن هؤلاء نذكر منهم ، علي حرب الذي يرى : « إنّ الإنسان يتعولم الآن بطريقة تتحول معها الهوية إلى أسطورة (1). ويقول أيضاً: « أنّه لا خوف من أن تسيطر لغة واحدة على سائر اللغات ، فالحياة تولسد بالشبيه ، كما تولسد بالمختلف (1).

ويقول باحث آخر: « أتعجب من بعض اليساريين وهم يحذرون من خطر العولمة على الهويات، فإذا كان للعولمة من فضائل إيجابية ، يكون أولها: إضعافها التام لمفهوم الهوية »(٣).

ويزداد بنا العجب عندما نعلم أننا الأمّة الوحيدة التي ينادي فئة من مفكريها لها وزنها ومكانتها الرسمية على الساحة الفكرية ، بأن تتخلى الأمّة عن هويتها وتميزها وخصوصيتها وأن تسعى إلى الاندماج بالآخر، وتحت مبررات وأسلب شتى .

تأتي مثل هذه الدعوات في زمن تتسابق فيه شعوب وأمم وحضارات العالم في المحافظة على هويتها وخصوصيتها وتميزها، لا يستثنى من ذلك أحد!.

وإذا أردنا أن نضرب أمثلة على مدى تمسك الآخر بهويت وخصوصيته وتميزه ومدى اعتزازه وتشبثه بها لطال بنا المقام ، غير أننا سنكتفي بالقليل من هذه الأمثلة .

⁽۱) حديث النهايات: فتوحات العولمة ومستقبل العالم: علي حرب / نقلاً عن: بين رفض العولمة وقبولها: محاولة لتفكيك خطاب علي حرب المعولم / عبدالله العلي العليان / صحيفة الخليج / ١-١١-٤٠٠٢م / من على موقع الصحيفة على الشبكة: www.alkhaleej.ae

⁽٣) تعليق على رؤية مجموعة يسارية: عــلاء كمــال / مــن علــى الموقــع علــى الــشبكة: www.geocities.com

فالخوف على الهوية وعلى عادات وتقاليد وقيم شعبه هي التي جعلت وزير الإعلام والفنون في سنغافورة ، يصدر قراراً يمنع المغنية الأمريكية (مادونا) من إقامة حفل لها في بلده (١).

ومن نفس المنطلق أيضاً رابط السكان ، في إحدى القرى الصغيرة بمقاطعة (ساري) الإنكليزية، أمام إحدى البنايات على مدى (٥٥٢) يوماً متواصلة لمنع إحدى الشركات الأمريكية من إقامة فرع لمطاعمها (ماكدونالدز) باحتساب أن ذلك نوع من الاختراق والعدوان على نمط الغذاء المحلي ، وبالتالي اعتداء على خصوصيتهم وهويتهم . فاضطرت الشركة بعد هذه المقاومة العنيدة إلى التراجع و الانسحاب و إلغاء العقد (٢).

أما حامل لواء مقاومة العولمة (الأمركة) الأكبر وهما فرنسا و ألمانيا ، البلدان اللذان بدءا يتحسسان جداً من السعي الأمريكي الدؤوب لأمركة العالم و على الأخص في المجال الثقافي ، مما حدا بالفرنسيين – و على أعلى المستويات – إلى إطلاق مشروع (الاستثناء الثقافي) $^{(7)}$ لمواجهة الهيمنة الثقافية الأمريكية . منطلقين من تحذير قديم للفيلسوف الفرنسي سيمون وايل الذي توفى عام ١٩٤٣م، حيث

⁽١) ينظر: صحيفة الأهرام: ٢٩-١٢-١٩٩٣م / ص٢٨ / نقلاً عن: العرب والعولمة: مشكلات الحاضر وتحديات المستقبل / مهيوب غالب أحمد / مصدر سابق / ص٦٦ .

⁽۲) ينظر: قاطعوهم ما استطعتم: فهمي هويدي / صحيفة الأهرام / الثلاثاء ۱۸- شعبان-۱۱۲۱ هـ / ۱۵- نوفمبر-۲۰۰۰م / السنة(۱۲۱) / العدد(۲۱۲۱۱) / من على موقع الصحيفة على الشبكة: www.ahram.org

قال: « نعرف جيداً أنّ أمركة أوربا بعد الحرب ستقود بلا شك إلى أمركة الكرة الأرضية كلها... وستفقد الإنسانية ماضيها »(١).

ومنطلقین أیضاً من قناعة تامة – کشعب و کحکومة – بصدق کلمة رئیسهم السابق فر انسوا میتران عندما قال: « إنّ من یفقد ثقافته و هویته یفقد سیادته و استقلاله (7).

وقد نشط تفاعل الرفض الأوربي لمنطق الهيمنة الأمريكي ، في سبيل المحافظة على الهوية و الخصوصية الأوربية ، نلحظ هذا في كلمة للرئيس الألماني غيرهارد شرويدر في ١/٩/٥م ، حيث تعهد فيها بالحفاظ على نظام الرفاه الاجتماعي الأوربي، ذلك النظام الذي أعطى أوربا مجموعة مختلفة من القيم المدنية مقارنة بالولايات المتحدة الأمريكية (٢)، حيث جاء في كلمته : « إنّ أوربا وحدها

⁽۱) مسار الافتراق الأوربي عن الولايات المتحدة : خير الدين عبد الرحمن / مجلة الفكر السياسي من على موقع المجلة على الشبكة :.www.dwu-dam.org / العدد(۱۱) / ربيع - صديف ٢٠٠٢م .

⁽٢) ثالوث العولمة القاهر : العسكرة و الاقتصاد و الثقافة .. العولمة و نقافة تحميها : منير شفيق / مصدر سابق .

⁽٣) الحقيقة إنّ الصراع الذي تشهده دول الشمال الصناعية حول مسألة العولمة والطريقة التي ينبغي التعامل بها معها يعكس الصراع التاريخي بين نموذجين للرأسمالية ، ساد احديهما في الولايات المتحدة الأمريكية بشكل رئيسي ، والثاني في أوربا الغربية وقد بقيت الرأسمالية الأمريكية حتى بعد الأزمة الكبرى لعام ١٩٢٩م ، والتي شهدت انهيارا اقتصاديا عاماً، وبقيت تميل إلى عد السوق الحرة النموذج الأمثل للإدارة الاقتصادية والسياسية السليمة. أمّا القيود التي تفرضها لأسباب سياسية واجتماعية فهي بالضرورة قيود مؤقتة وظرفية. فالرهان الرئيسي هنا هو على حركية رؤوس الأموال والمبادرة الغردية والمغامرة التجارية ، ولا يتعدى دور الدولة تأمين شروط استمرار المنافسة الحرة بين الرأسماليين . وذلك بمنسع الاحتكار أو إغراق السوق المؤدي إلى الاحتكار .=

هي التي تمثل التوازن الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والبيئي ، إنّ أوربا ليسست مصطلحاً جغرافياً ، وإنّما تمثل ثقافة نوعية وأسلوب حياة ومجتمع يتقاسم ثروات من القوة السياسية بين كل مواطنيه.. إنّها النموذج الذي لازال حتى في عصر العولمة ، يقدم أفضل فرص التنمية.. إنّ عدم قبول المجتمع الأوربي للاختلافات الشاسعة في الدخول الشخصية والعزلة الاجتماعية إنجاز كبير.. و بالتالي لن يكون هناك أمركة للمجتمع بالنسبة لي »(١).

ولكن الأعجب من ذلك كله أنّ الولايات المتحدة الأمريكية، مهد العولمة وداعيتها و المبشرة بها، هي من أكثر دول العالم على الإطلاق، التي تعيش هاجس الهوية، كما يعبر عن ذلك الجابري، فيقول: « لقد زرت هذا البلد قبل سنتين في إطار ما يسمى بـ (الحوار الأمريكي العربي) كنت واحداً من أعضاء وفد عربي يمثل الأقطار العربية، كانت لنا اتصالات ومحادثات واسعة وغنية بجهات مختلفة

أما الرأسمالية الأوربية فهي- رأسمالية محلية - و المنافسة فيها تدور داخل إطار أسواق وطنية محدودة ، تميل إلى مبدأ التسوية الاجتماعية « بحيث تضمن الحد الأدنى من حرية ورفاه الطبقات الشعبية العمالية ، وتحول دون التسريح التعسفي للعمال .

وعليه فأنّ الولايات المتحدة تعمل على ربط العولمة ببناء سوق حرة تخضع لقانون واحد هو قانون المنافسة الحرة ، حيث تتبنى هذه السوق المبادئ النيوليبرالية التي تعنص على تحرير التجارة العالمية ، و هدم الحدود الجمركية و تخصيص جميع المؤسسات و المشاريع الاقتصادية و انسحاب الدولة من العديد من ميادين النشاط العمومي و تركها للقطاع الخاص . و في ظل هذه القوانين ، وهذا ما ترفضه الدول الأوربية .

ينظر: رهانات العولمة: برهان غليون / نوفمبر ١٩٩٩م / بتصرف / من على الموقع على ينظر: www. Mafhoum.com

⁽١) مسار الافتراق الأوربي عن الولايات المتحدة الأمريكية : خير الدين عبدالرحمن / مصدر سابق .

جامعية وغير جامعية، من المحيط الأطلسي إلى المحيط الهادي، و من سياتل شمالاً إلى الحدود مع المكسيك جنوباً ، وقد لاحظت في جميع هذه المناطق أن لفظ (التراث) يثير عندهم شجوناً، وإن كثيراً منهم إن لم يكونوا جميعهم مسكنونين بهاجس إبراز شيء اسمه (التراث الأمريكي)... وإن الأماكن التي نص البرنامج على زيارتها لم تكن التي تتجلى فيها الحداثة الأمريكية ، بل لقد انصرف اهتمام واضعوا برنامج الزيارة إلى التنقل بنا عبر الأشياء التي لها طابع تاريخي تراثي... هذا النوع من الهوس بالبحث عن الجنور هو مظهر عام من مظاهر الحياة في الولايات المتحدة الأمريكية ، زعيمة إيديولوجية العولمة »(۱).

فهل الحفاظ على الهوية والخصوصية حرام علينا حلال لغيرنا. وهل إذا تكلم أحد من العرب والمسلمين عن مواضيع الهوية والخصوصية يكون رجعياً عنصرياً متزمتاً ، وإذا تحدث الغربي والشرقي عن هويته وخصوصيته يُعد حضارياً تقدميا. نعم و نعم بكل بساطة هكذا هو الحال عندنا أو بتعبير أصح عند أصحاب الأقلم المأجورة و العقول المتغربنة .

إنّ هذه الحماسة عند الشرقيين وعند الغربيين - على وجه الخصوص- في إبراز قيمة الهوية والثقافة والخصوصية الحضارية، وإن لم تكن أمراً جديداً عليهم إلا أنّ التحمس لها ازداد إلى حدّ بعيد في الفترة الأخيرة ، وما ذلك إلاّ لإدراكهم ما للهوية و للدين والثقافة والتراث والخصوصية من خطورة ومكانة لدى الستعوب، ومالها من قدرات وتأثيرات هائلة في تهييج النفوس وإثارة العواطف والمستاعر والأحاسيس لدى الناس ، وبالتالي لدورها الفاعل في كتابة التساريخ « إنّ الهوية الثقافية هي أكثر الأمور التي لها معنى عند أغلب البشر.. وإنّ الثقافية والهويات

⁽١) العولمة ومسألة الهوية بين البحث العلمي والخطاب الإيديولوجي .. العولمة وهاجس الهويــة في الغرب : محمد عابد الجابري / مصدر سابق .

والهويات الثقافية، والتي هي على المستوى العام هويات حضارية هي التي تسكل نماذج التماسك والتفسخ والصراع في عالم ما بعد الحرب الباردة (1).

وبما أنّ الحجة دائماً من منكري الهوية و نابذيها ، أنّها تثير التعصب والتطرف والعنصرية في رؤيتها للآخر وهو ما سبق وتكلمنا عنه وبينّا إنّه لا ينطبق على الهوية الإسلامية فلننظر كيف هي رؤية الآخر وصورته عند غيرنا ، أو بالأحرى كيف هي صورتنا نحن في نظر الآخر ، وهي من الأمور التي قلما يتطرق إليها الباحثون ، وإنّما الحديث دائماً هو عن صورة الآخر عندنا وأنّها سلبية وعدوانية وغير متلائمة مع روح العصر وتطوراته ، وقليلة الاهتمام بالشأن الإنساني ونشر المحبة والتسامح والأخوة بين البشر .

فبما أنّ التعليم هو أخطر وأهم مجال يركز عليه أصحاب الرأي وصناع القرار لغرس القيم والأفكار والتصورات والقناعات لدى الجمهور، فنستعرض نبذة مختصرة لمجموعة من الدراسات تبين صورة العربي المسلم، أو العروبة والإسلام، في الكتب والمناهج التعليمية المعتمدة في المدارس الأوربية والأمريكية.

فقد أجرت الباحثة (مارلين نصر) بحثاً حول صورة الإسلام والعرب في الكتب المدرسية الفرنسية ، خلصت فيها إلى أنّ « هذه الصورة تبدو سيئة وخاملة ومختلفة ، يتميز دورها بالعداء للآخر على مختلف المستويات ، هذا إلى جانب أنّ هؤلاء العرب بدو الصحراء، أمّا عرب اليوم فغائبون أو على الأصح مغيبون »(٢).

⁽۱) صدام الحضارات وإعادة بناء النظام العالمي : صموئيل هنتنغتون / ص۷۱-۷۲ / مصدر سابق .

⁽٢) صورة العرب والإسلام في الكتب المدرسية الفرنسية : مارلين نصر / مركز دراسات الوحدة العربية / بيروت / ١٩٩٥م / نقلاً عن : العالم الإسلامي والتحديات الحضارية / رشيد أبو

وخلص الباحث (إياد القزاز) من تحليل (٣٦) كتاباً مدرسياً للعلوم الاجتماعية، مقررة على طلبة المدارس الابتدائية في كاليفورنيا إلى « وجود صورة مشوهة للإسلام تَفرُط في تأكيد عدوانيته ، فضلاً عن صورة الرِّق ومركز المرأة المتدني ، كما خلط مؤلفو الكتب المدرسية عمداً بين القرآن و الأحاديث الشريفة وجرى تصوير العرب كشعب بدوي »(١).

ويبرز بحث قيم صدر في مدريد ، وأشرفت عليه (خيما مارتين مونيوس) ، كيف تركز المقررات المدرسية في أسبانيا على نزع الصفة الإلهية عن الدين الإسلامي ، وعده مجرد انحراف عن المسيحية ، كما أنها تختزل ثمانية قرون من الحضور الإسلامي في الأندلس في مجرد صراع بين الملوك الكاثوليك والمسلمين مع تغييب شبه تام لكل ما أنجزه العرب والمسلمون هناك من علوم وفنون وتقاليد وأعراف عم شعاعها أوربا قاطبة (٢).

وجاء في دراسة لكتاب التأريخ المقرر على المناهج الثانوية البريطانية: « إنّ أهم ما يلفت النظر عند تحليل النصوص المُشكِجلة للخطاب التاريخي في هذا الكتاب ، هو الحضور الطاغي لمفهوم (الأنا) الإنكليزي الغربي بمختلف تجلياته

⁻ثور/ مجلة الكلمة / العدد(٢٢) / السنة(٦) / شتاء ١٩٩٩م / من على موقع المجلــة علــى الشبكة :www.kalema.net

⁽۱) صورة العرب والإسلام في الكتب المدرسية التمهيدية لعلم الاجتماع في الولايات المتحدة الأمريكية : إياد القزاز / مجلة المستقبل العربي / العدد ((77) / السنة (37) / نيسان (37) /

⁽٢) ينظر: الإسلام والعالم العربي: الدليل النربوي للمكونين والأساندة: خيما مارتين مونيوس وبكونيا بايي سيمون وماريا انخليس لويس براثا / نقلا عن: العالم الإسالامي والتحديات الحضارية: رشيد أبو ثور/ مصدر سابق.

التاريخية و الثقافية والاجتماعية ، إذ تتمحور معظم النصوص حول تعزيز الدات الإنكليزية ، وتتجاهل الآخر المختلف حتى من داخل السياق الأوربي نفسه ، باستثناء إشارات يسيرة إلى بعض القادة الفرنسيين أو النورمانديين عند الحديث عن الحروب والغزوات التي تمت بينهما إبان العصور الوسطى. ورغم أنّ هناك نصا كاملاً خاصاً بالحروب الصليبية إلا أنّه لم يُشر إلى أيّ شكل من أشكال ثقافة الآخر الإسلامي ، و إنّما طفق النص يرسم صورة مثالية أسطورية لقادة الحروب الصليبية وخصوصاً القائد الإنكليزي ريتشارد الأول ، وكيف أنّ شجاعته في مقابل صلاح الدين منحته لقب (قلب الأسد) . وإذا كان النص لا يتضمن إشارات صريحة ومباشرة ضد الآخر ، إلا إنّه لا يخلو من إيماءات سلبية لم يقلها النص وإنّما أوصى بها، مثل الإشارة إلى أنّ باعث الحروب الصليبية هو رفض المسلمين السماح للمسيحيين بالحج إلى القدس وزيارة المسيح ، كما أنّهم – أيّ المسلمين – قتلوا مس لم يستمع إلى تعليمانهم.. »(۱).

وهذا الأمر يكاد يكون مشتركاً في المناهج التعليمية في المراحل الدراسية في كل الدول الغربية تقريباً كألمانيا وفنلندا والدنمارك وهولندا وايطاليا^(۲). وذلك بُغية تنشئة أبنائهم على كراهية كل ما يَمُّت إلى الإسلام بصلة ، وبالتالي قطع الطريق أمام أيّ تقارب أو حوار مع المسلمين ، وحدّ أبناء الغرب عن طريق الإسلام .

⁽۱) كتاب التاريخ في المنهج البريطاني- المرحلة الثانوية: محاولة في تحليل الخطاب التاريخي: عبد المحسن بن سالم العقيلي / ۲۸-٥-۳۰م / من على الموقع على المشكة: www.lahaonline.com

⁽٢) ينظر : العالم الإسلامي والتحديات الحضارية : رشيد أبو ثور/ مصدر سابق .

فالشرق (أيّ الإسلام) كان دائماً يدل على الخطر والتهديد في العقلية والنفسية الغربية، ما حدا بـ (ادوارد سعيد) ناقد الاستشراق المعروف إلى أن يُعمِّم بقوله: «لم أجد في تأريخ الفكر والفلسفة الغربية، منذ العصر الوسيط وحتى أشبنغلر، مفكراً أقدم على التعامل مع الإسلام خارج الأطر المشوهة الموروثة المرتكزة على عوامل التحامل والضغينة والخوف مـن طاقـات المسلمين الكامنة »(١).

وهناك مجالات أخرى لا تقل خطورة وأهمية عن مجال التعليم ، في غرس القيم والأفكار والتصورات والقناعات لدى الرأي العام ، و نستطيع من خلال هذه المجالات الوصول إلى صورة العرب و الإسلام و المسلمين عند الآخر. ومن أهم هذه المجالات المجال الروائى والمجال السينمائى .

ففي مجال الرواية الشعبية ، قام الباحث (أنس الشيخ علي) ، بدراسة (مدر) رواية شعبية ، ولاحظ أنّ التوجه المعادي للإسلام في هذه الروايات بدأ بالتزايد بشكل كبير، كمّا ونوعاً، منذ مطلع السبعينات، ويحتل (الإسلاميون) في هذه الروايات موقع المجرمين والأشرار، الذين يحاول أبطال مكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي، أو غيرهم من الأبطال الآخرين أن ينقذوا العالم من (مؤامراتهم الشيطانية)(٢).

Edward W.Said-Covering Islam: how the Media And Experts - (1) Determine How We See The Rest Of The World (N.Y:Pantheon Book, 1941) PP.17-7.

[/] نقلاً عن : تحيز الغرب لتصوراته في قراءة عالم الإسلام : محمد الدعمي / مجلة الكلمة / www. : العدد(٢٣) / السنة(٦) / ربيع ١٩٩٩م / من على موقع المجلة على السنبكة : .www. kalema.net

⁽٢) ينظر: العالم الإسلامي والتحديات الحضارية: رشيد أبو ثور/ مصدر سابق.

أمّا في المجال السينمائي،الذي يُعد بحق العامل الأبرز الذي تعتمد عليه الآلة السياسية الأمريكية،في إقناع شعبها وتهيئته نفسياً لتقبّل القضايا التي يسعون إليها، حيث يرسمون لهم من خلال السينما والتلفزيون الصورة التي يريدونها أن تتـشكل في وعيهم، عن أي شيء يرغبونه ..

ففي الأفلام السينمائية القديمة والحديثة على السواء ، يُصور العربي المسلم على أنّه مخلوق بعيد عن الحضارة ، متشرد ، لا تحكمه الصوابط الأخلاقية ، وبخاصة في الاتصالات الجنسية، وفي الأفلام الحديثة وخاصة في الثمانينات ، وما بعدها، يُصور العربي كإنسان همجي، ومن النادر أن تسمع اعتراضاً على هذا التصوير من المشاهدين ، أو من الصحف، لأنّ هذا الأمر أصبح مألوفاً وسائداً ، بل ومقبولاً ومستمرئاً(۱).

جاء في كتاب البروفيسور دوغلاس كيلز ومايكل رايان: « إنّ التصوير العنصري للعرب، بأنّهم جماعة من الأثرياء الجشعين في أفلام المؤامرات التي يشركون فيها العرب، يُشعر المشاهد كأنّ العرب هم الملومون عن كل المشاكل الاقتصادية في هذا العصر، وفي العديد من الأفلام السياسية المثيرة، يُصور العرب على أنّهم جماعات من الإرهابيين المتعصبين الذين يقتلون ضحاياهم بدم بارد، وأنّهم يفتقرون إلى المشاعر الإنسانية، وهكذا أصبح العرب يُمثِلون دور الأوغاد في أفلام هوليود »(١).

⁽۱) ينظر : العربي كما تراه هوليود : جاك شاهين / مجلة العربي / العدد(٣٥٣) / نيسان ١٩٨٨م / را) ينظر : العربي كما تراه هوليود : جاك شاهين / مجلة العربي / العدد(٣٥٣) / نيسان ١٩٨٨م

⁽٢) آلة التصوير السياسية: دوغلاس كيلز و مايكل رايان / نقلاً عن: العربي كما تراه هوليود / جاك شاهين / ص١٠٦ / و ينظر أيضاً بخصوص هذا الموضوع: الصوء الكانب في السينما الأمريكية: قاسم عبدالأمير عجام / سلسلة الموسوعة الصغيرة / العدد (٤٤٥) /=

بل وأكثر من هذا، أصبحت صورة العربي المسلم ، البربري، الهمجي، الذي يقتل ويضرب دون رحمة، الفاحش الثراء الذي يظن أنّه يستطيع أن يــشتري كــل شيء ، وأيّ شيء بأمواله. أصبحت هذه الصورة تُقحم نفسها في العديد من المشاهد والقضايا التي تعالجها تلك الأفلام ، والتي لا علاقة للعرب المسلمين بهــا لا مــن قريب ولا من بعيد .

يقول محمد شومان: « لم يكن اختيار العرب والمسلمين والعروبة والإسلام كأعداء ووصفهم بالإرهاب، مجرد اختيار عشوائي، أو امتداد لعداء قديم ولمصالح وصراع قائم، لكنه اختيار له ما يبرره في هذه المرحلة التاريخية. فما يخشاه الغرب هو أن يصبح عدواً لنفسه – كما استنتج ذلك دارفين كريستول – في غياب منافس من ندّه ،ومشكلة اندثار الأنموذج الحضاري المنافس هو الإشكال الوحيد الدي يواجه الغرب اليوم ، ولهذا يجد الغرب نفسه مضطراً إلى إيجاد عدو جديد ، فاختار الإسلام الراديكالي »(۱).

ولو توقف الموضوع هذا الحد لهان الأمر، ولكن المشكلة بالنسبة للغربيين كما صرّح بذلك صموئيل هنتغتون: « ليست الإسلاميين المتطرفين و إنّما الإسلام كله »(٢).

⁻دار الشؤون الثقافية / بغداد / ٢٠٠١م / وأيضاً : هوليود في خدمة البيت الأبيض : نجدت لاطــة /٢٠٠٠م / مــن علــى موقــع رابطــة أدبــاء الــشام علــى الــشبكة : www.odabasham.org

⁽١) اللحظة الفلسفية في فهم التحولات العالمية : حمادي الرديسي/ نقلاً عن : العالم الإسلامي والتحديات الحضارية / رشيد أبو ثور/ مصدر سابق .

⁽٢) صدام الحضارات وإعادة بناء النظام العالمي: صموئيل هنتنغتون / ص٣٨٣ / مصدر سابق .

لقد أعطى العصر الحديث للتمركز الغربي دفعاً متزايداً ، في خضم الانتشار الطاغي لظاهرة العولمة المدعمة بعناصر التفوق المادي ، مما أسهم وبشكل فاعل في ترسيخ فكرة المركزية في العقل الغربي ، « ففي كل مرة ينهض فيها طرف من الأطراف بمجالنا العربي الإسلامي – بالذات – للإعلان عن اختلافه وصده لهذا الانتشار ، ويعبر عن رغبته في تحصين هويته ، والسيادة على مقوماته . وينتصب في اللاوعي الغربي ، كل الصور السلبية التي نسجتها المُخيلة الأوربية عن الإنسان العربي المسلم ، الأمر الذي يفسر لنا سر الهواجس اليومية لدول الشمال واستنفارها الضدي لدول الجنوب »(۱).

ويمكن الإشارة هنا إلى الوثيقة المسماة (الإستراتيجية المستركة للإتحداد الأوربي في المتوسط) والتي أصدرها مؤتمر الاتحاد الأوربي في يوليو سنة (٢٠٠٠) وتشير الوثيقة صراحة إلى سعى الاتحاد إلى تغيير بعض القيم الدينية في الدول العربية المطلّة على البحر المتوسط بحيث تتوافق مع القيم الأوربية (٢).

وأيضاً تصريح رئيس البرلمان الأوربي في المنتدى الاقتصادي الدولي في دافوس ، في يناير $7 \cdot 0 \cdot 0$ م بأنّ بـ « مشكلة ضم تركيا إلى الاتحاد الأوربي ليست مشكلة سياسية ، بل هي مشكلة قيم (7).

⁽۱) نحن و الغرب: قراءة في التمركز الأوربي وتجلياته في المجال العربي والإسلامي/علي القريشي/ مجلة المستقبل العربي/ العدد(١٩٦) / ١٩٩٥م / ص١٤٧ / نقلاً على العلم الإسلامي وتحديات العولمة: الحسين عصمة / مجلة الكلمة / العدد(١٩) / السنة(٥) / ربيع (١٩٩٨م / من على موقع المجلة على الشبكة: www.kalema.net

⁽٢) ينظر:الاستراتيجيات المفاهيمية للعولمة وبدائلها..آثار العولمة على العالم الإسلامي: محمد السيد سليم /٣٠-٣-٣٠٠ م / من على الموقع على الشبكة: www. islamonline.net (٣) المصدر نفسه

إذن فيما أنّه أصبح من الواضح لدينا أنّ العولمة الثقافية تسعى إلى فرض نموذج الحياة الأمريكية على شعوب العالم ، وأنّ الوصول إلى ذلك لا يتسنى إلاّ بتحطيم كل الثقافات والهويات التي تقف عائقاً في طريقها.

وأنّ الهوية الإسلامية من ميزاتها أنّها هوية عالمية ، وأنّها تحمل من المقومات والميزات والإمكانيات والقدرات ما تستطيع به مواجهة هذه العولمة والتصدي لها والوقوف بوجهها، وأنّ الاستسلام والخضوع أو الانصهار والدوبان ليس وارداً عندها. فشيء طبيعي بعد كل ما ذكر، أن تكون العلاقة بين الهوية الإسلامية والعولمة الثقافية علاقة صدام وصراع.

ولكننا عندما نتكلم عن الصدام أو الصراع هنا فهذا لا يعني بالضرورة المعنى الذي تكلّم عنه (صاموئيل هنتنغتون) وهو مواجهة الآخر والقضاء عليه وإزالته. و إنّما المقصود من الصدام هنا هو استجماع القوى المادية والمعنوية ، لمواجهة هذه العولمة ، وهذا يجرنا إلى الحديث عن الموقف من العولمة ، لكي يتضح بصورة أفضل مقصودنا من الصدام .

الموقف الأول: وهو الاندماج فيها بحلوها ومُرِّها وقبول المنافسة - إن كانت هناك منافسة حقاً - والرضا بالركوب في قطار العولمة كعبيد وخدم. وهو الموقف الذي نرفضه بطبيعة الحال.

والموقف الثاني: الرافض لها الممتنع عن الدخول والمشاركة فيها، وتبني آرائها ومفاهيمها ومبادئها، الداعي إلى الانعزال والانكفاء على الذات والعودة إلى الماضي. وهذا الموقف مرفوض أيضاً، لأنّه غير مقبول وغير منطقي، ولا يستلاءم ومستجدات العصر، بل أنّه بعيد حتى عن منهجية الفكر الإسلامي السليم، فإذا كان الموقف الأول مقامرة خاسرة فإنّ الثاني انتحار.

بقي هناك الموقف الثالث: وهو مذهب الأغلبية من الباحثين والمفكرين العرب والمسلمين، والذي ينص على القبول والأخذ بما في العولمة من المنافع والايجابيات ورفض وترك ما فيها من المساوئ والسلبيات.

وبرأي الباحث فإن هذا الموقف هو من أسوأ المواقف وأكثرها بعداً عن الصواب. ذلك أن أصحاب هذا المذهب فانتهم حقيقة أنهم لم يعودوا يعيشون في زمن الغزو الثقافي المكتوب، وبالتالي فإن مسألة قبول أو رفض الأفكار والمفاهيم والمبادئ لم تعد قائمة. إننا نعيش الآن في زمن ثقافة الصورة والمعلومة والآليات التي تنتقل وتنتشر فيها هذه الثقافة، والتي أصبح انتشارها بين الناس على اختلاف فئاتهم ومستوياتهم من الممكن بحيث يستحيل أن نحد من انتشار هذه الأفكسار والمفاهيم والثقافات وأن نقبل أو نرفض منها ما نشاء.

وإنّ القول بأن نأخذ من العولمة آلياتها ونرفض إيديولوجياتها ، هـو قـول مجانب للصواب ، لأنّ إيديولوجية العولمة وثقافة العولمة ومفاهيمها إنّما تنتقل عبر هذه الآليات ، والأشخاص الذين يملكون أو يستخدمون آليات العولمة هم المرشـح الأكثر احتمالاً من غيره للتأثر بثقافة العولمة بل وتبنيها، وفي النهاية يـصبح هـذا الموقف أشبه بالموقف الأول بل إنّه في النتيجة لا يختلف عنه .

ومن هنا كان لابد من تحديد موقف رابع حاسم في هذا الموضوع^(۱)، يتمثل بحفظ الهوية الإسلامية وتعزيز الانتماء إليها وتوظيفها في مواجهة العولمة الثقافية ، من خلال تحشيد الطاقات وترسيخ القناعات لدى الحكومات والشعوب بمختلف مستوياتها بخطورة العولمة الثقافية وجديتها في القصاء على الهوية والثقافة الإسلامية ، والعمل على نشر القيم والثقافة الإسلامية وترسيخ الاعتزاز والافتخار

⁽١) وهو ما سنتحدث عنه بشكل مفصل في الفصل القادم

مستقبل الهُويّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

بها في النفوس ، وأيضاً الاستغلال الأمثل لما توفره التقنية الحديثة من آليات لنــشر هذه الأفكار والمبادئ .

إنّ الهجمة التي تتعرض لها أمتنا كبيرة وخطيرة ، وهذه المرة تختلف عن سابقاتها، وتتميز عنها بشمولية الاستهداف ، والإمكانيات الفائقة ، والسعي الدؤوب، والرغبة الملحة ، والأهم من كل هذا ، الضعف المتوفر فينا والني يودي إلى (القابلية للاستعمار).

فما لم تكن الاستعدادات على أعلى المستويات، كماً ونوعاً، وما لــم يكن ردّ الفعل موازياً للفعل المقابل ، فإننا نعيش حقاً على شفا خطر عظيم .





المبحث الأول دور مؤسسات الدولة السلمة

يجب أن نعي حقيقة، وهي أنّ رفضنا المستمر للعولمة وإدانتنا المتكررة لها، ونقض ادعاءات المروجين والداعين إليها الن يؤثّر في سعي النظام العالمي الجديد نحو الهيمنة والتسلط على العالم.

فالمسألة إذن بحاجة إلى فكر جديد، وعقلية جديدة، في طريقة التعامل مع هذه الظاهرة، وذلك لا يتأتى إلا من خلال الارتكاز - كخطوة أولى وأساسية - على هويتنا الحضارية المتفردة، وعلى خلفيتنا التاريخية الأصلية، وموقفنا التقافي المتميز.

وأن نوقن بأن الهزيمة النفسية أمام هذه الظاهرة ، يأتي مِن عَدِّها ظـاهرة حتمية، وبالتالي لا قبِلَ لنا بها، وهذه أولى خطوات الفشل.

فالمنهج الذي يجب أن نعتمده في مواجهة سعي العولمة الثقافية نحو الهيمنسة واختراق الهوية والثقافة الإسلامية، ينبغي أن يكون متكاملاً وشاملاً، يجمع بين البحث عن الأزمة والمشكلة والخلل ، وإيجاد الحلول لها، والانطلاق من الرؤيسة الشمولية للواقع الذي تعيشه الأمة الإسلامية.

فلا يمكن بأيّ حال من الأحوال الفصل بين الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والثقافية والعلمية والتربوية ، ونحن نتصدى ونواجه هذه المجمة. كما أنّه يجب أن يشترك في هذا الرد والتحدي على ما تفرضه علينا العولمة الثقافية كل فئات المجتمع الذين يحملون الهوية الإسلامية ، ابتداءً من مؤسسات الدولة المسلمة، بيد أنّها تمثل رمز هذه الدولة، وواجهة وممثلة الشعب

الذي تسوسه وتحكمه، وأنها بيدها السلطة لاتخاذ القرارات والإجراءات التي تراها مناسبة في خدمة شعبها.

وبالتالي فإن المحافظة على ما يملكه هذا الشعب من القيم واللغة والثقافات والتراث والعادات والتقاليد...، لَهُوَ من أقدس الواجبات وأهم وأخطر الأمور التي ينبغي على مؤسسات الدولة - ابتداءً من قمة الهرم المؤسسي والممثل برئيس الدولة وحكومته - أن تقوم بها وعلى أكمل وجه ، فهي تمثل مقومات هوية الأمّة وفقدانها يعنى نهاية هذه الأمّة .

وحماية هذه المقومات والمحافظة عليها في ظل الواقع الذي تعيشه الأمّة الإسلامية، وفي ظل العولمة الثقافية، إنّما يتم من خلال إعادة الثقة للذّات الإسلامية، بعد الانهيار الذي أطاح بما تبقى من الإيمان بالقوة والقدرة على مواجهة التحديات، حتى أصبحت الأمة الإسلامية لا تكاد تثق بما تنتجه وتبدعه إلاّ إذا باركته الحضارة الغربية.

إنّ المبادرة الأساسية في عملية مواجهة العولمة الثقافية يجب أن تنطلق أساساً من الأنظمة السياسية الحاكمة في بلداننا العربية والإسلامية، لأنّها المهيمن على القرار السياسي والثقافي والإعلامي، وبصورة أمنية وعسكرية مخيفة ومرعبة. وذلك من خلال اعترافها - أولا وقبل كل شيء - أمام شعوبها وبكل شفافية ومصارحة، بفشلها الذريع في سياساتها وخططها التنموية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية الفاشلة الهزيلة التي مارستها على شعوبها على مدى عقود طويلة من الزمن، والتي لحقنا من جرائها أفدح الضرر والخببة والشعور بالهزيمة والسلبية أمام الآخرين غيرنا. هذا فضلاً عن ممارستها القمعية ضد أبناء وطنهم ومصادراتهم لحريات الناس وآرائهم وأفكارهم، مما ولّد شعوراً عند المواطن

العربي خاصة والمسلم عامة بالكراهية وفقدان الثقة وانعدام المصداقية تجاه هذه الأنظمة الحاكمة المستبدة.

جاء في تقرير التنمية الإنسانية العربية: « إنّ القمع والتهميش الذي تمارسك الأنظمة العربية على مواطنيها قد أسهم في قتل الرغبة في الإنجاز والسعادة والانتماء، ومن هنا ساد الشعور باللامبالاة والاكتئاب السياسي، ومن شم ابتعاد المواطنين عن المشاركة في إحداث التغيير المنشود ، وقد نجم عن هذه البيئة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الطاردة – فضلاً عن عوامل الجذب في الدول الأخرى – تنامي ظاهرة هجرة العقول العربية ، حيث يُقدَّر عدد الجامعيين العرب المهاجرين إلى أوربا وأمريكا عام ١٩٩٥م /١٩٩٩م بـ (٥٠) ألف ، وكان عدد الأطباء العرب المهاجرين بين عامي ١٩٩٨م – ٢٠٠٠م حوالي (١٥) النف طبيب »(١).

فنشأ نتيجة للشعور بالظلم والغبن والحيف، مواطن عربي ضعيف الانتماء لوطنه، لأمته، لعروبته، لدينه، لهويته، ولم لا ؟ وهو الذي كان يصبح ويُمسي على حلم فلسطين وتحرير المسجد الأقصى، على أمل أن يُنفِّذ زعماء العرب ورؤساؤهم وملوكهم ما وعدوا به شعوبهم في خطبهم الرنانة ووعودهم وعهودهم، وتحمَّل هذا المواطن من أجل ذلك ضنك العيش، ورضي بقوانين الطوارئ والأحكام العرفية، التي كان لابد منها!! إن هم أرادوا استعادة الأرض المحتلة ، كما يقول الزعماء!؟.

فإذا بكل ذلك جعجعة وطنين فارغ ، وإذا بالإنسان العربي يدرك أنَّه كسان يعيش في كذبة مقيتة ، فهاهم زعماء العرب يتفقون فيما بينهم، باجتماع واحد

⁽۱) تقرير التنمية الإنسانية العربية للعام ٢٠٠٣م: برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي / ط(۱) / نيويورك / ٢٠٠٣م /عرض: إسراهيم غرابية / ٣-٠١-٤٠٠٤م / من على موقع قناة الجزيرة الفضائية: www.aljazeera.net

وبالإجماع على الاعتراف بدولة إسرائيل. وهم الذين لم يتفقوا طوال خمسين عاماً حتى على كيفية الوقوف ضدها!.

ونظرة إلى واقعنا الاقتصادي المفجع – والذي هو بالمحصلة النهائية واقع سياسي ذلك أنّ الاقتصاد أو الثقافة أو أيّ مجال آخر في عالمنا العربي والإسلامي هو في النهاية قرار سياسي – تنبئنا عمّا نحن فيه ، حيث يسشير تقرير الموتمر القومي لعام ١٩٩٧م إلى أنّ: « الاقتصاد العربي يقوم على ثلاثة قطاعات رئيسية: التشييد، النفط، الزراعة، وتبلغ قيمة الاستثمار في الأول (١٢٠) مليار دولار، تدفع خزائن الدول العربية من هذا المبلغ ما بين (٢٠-٧٠) مليار دولار، مقابل مستوردات أجنبية لهذا القطاع سنوياً. وبالنسبة للثاني، فلا يزال العرب يستوردون كل أدواتها وتقنياتها الفنية المطلوبة مع أنّ عمر هذه الصناعة (النفطية) هو حوالي (١٢٠) عاماً. وأخيراً فإنّ القطاع الثالث الزراعي يُعد أكبر حقل لاستخدام اليد العاملة العربية من دون منازع، ومع ذلك تستورد الدول العربية من سلع هذا القطاع ما قيمته (٢٠) مليار دولار سنوياً »(١).

ويشير تقرير التنمية البشرية للعام ١٩٩٧م ، إلا أنّ غالبية شعوب دول العالم النامية تبحث عن لقمة الخبز والحرية الشخصية، وإنّ نسبة الأمية بين البالغين فيها حوالي (٨٥٠) مليوناً شخص، أيّ ما يقارب (١٥٠%) من عدد سكان العالم (٢).

⁽۱) حال الأمة العربية: المؤتمر القومي العربي التاسع: الوثائق/ القرارات/ البيانات (آذار/ مارس ١٩٩٩م)/ بيروت/ مركز در اسات الوحدة العربية/ ١٩٩٩م/ نقلاً عن: العرب والعولمة مشكلات الحاضر وتحديات المستقبل / مهيوب غالب أحمد / ص ٧٦ / مصدر سابق.

⁽٢) ينظر تقرير النتمية البشرية للعام ١٩٩٧ / ص٢٤ / نقلاً عن: القرية الكونية واقع أم خيال : نايف علي عبيد / ص١٥٨ / مصدر سابق .

ويوضح الجدول الآتي بصورة أوضح وأعمق وأشمل، الحالة التي تعيش فيها شعوب العالم النامية. ومعلوم أنّ مصطلح (النامية) يطلقه الخبراء والمختصون على هذه الدول أو الشعوب حياء ، والحقيقة التي يعرفها الجميع أنّ المصطلح الأصح والأدق هو شعوب أو دول العالم المتخلفة - مع العلم أنّ دول العالم الإسلامي بلا استثناء تُصنَف مع دول العالم النامية هذه.

● أدناه جدول الفقر والحرمان حسب تقرير التنمية البشرية لعام ٢٠٠٤ (بالمليون)(١).

⁽١) تقرير التنمية البشرية للعام ٢٠٠٤ - ص١٢٩ - مصدر سابق.

مستقبل الهُوِيّة الإِسلامية في ظل العولمة الثقافية

			T			1	1
الأشخاص	الأشخاص	الأطفال	الفتيات	الأطفال	إجمالي	الأشخاص	المنطقة
المحرومون	المحرومون	دون	في سن	في سن	السكان	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	·
من فرصة	مـــــن	ن	التعليم	التعليم	السنين	يعيــشون	
الحصول	الحصول	الخامسة	الابتدائي	الابتدائي	يعانون	بأقل مــن	
غلسى	على	الـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	خارج	خارج	مـــن	دو لار	
خدمات	مصادر ماء	يموتون	المدرسة	المدرسة	ســوء	واحد في	
مـــرف	محسنة	كل سنة			التغذية	اليوم	
مسحي				:			
ملائمة				• (
799	777	٥	74	٤٤	110	٣٢٣	-1
							أفريقيا
					•		وجنوب
							الصحراء
٥١	٤٢	٢	٤	٧	٣٤	٨	۲-الدول
							العربية
١٠٠٤	٤٥٣	١	Υ	١٤	717	771	٣-شرق
							آســيا
							و المحيط
							الهادئ
9 £ £	770	٤	71	77	717	٤٣٢	٤-جنوب
							آسيا
171	77	•	١	۲	٥٣	٥٦	٥-أمريكا
							اللاتينيــة
							ومنطقة
							البحر

مستقبل الهُويّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

							الكاريبي
	44	•	١	٣	44	۲١	٦-وسط
						,	أوربــــا
							وشرقها
:			:				ور ابطـــة الـــــدول
							الــــدول
							المستقلة
7757	1197	11	٥٩	١٠٤	٨٣١	11	المجموع / العالم
							/ العالم

إنّ الأرقام الذي يعرضها هذا الجدول ليست نهائية، فهناك حقيقة متعارف عليها، وهي أنّ كثير من دول العالم النامية - الذي يعنيها هذا الجدول - غير مشمولة في هذه الإحصائيات. ثمّ إنّ الأرقام الحقيقية أكثر من ذلك بكثير، وذلك لعدة أسباب منها: أنّ بعض الدول تخوض حرباً داخلية أو خارجية وبالتالي يتعنر إجراء إحصائيات صحيحة حول هذه المواضيع، أو أنّ بعض الأنظمة لا تسمح بهكذا إحصائيات داخل دولها لأنها أنظمة دكتاتورية متسلطة ، تسير على قاعدة (كل شيء على ما يرام سيدي الرئيس) ومثل هكذا إحصائيات تفضح هذا النظام وتكشفه على حقيقته. وعليه نستطيع أن نأخذ أي رقم داخل هذا الجدول ونظريه بعدة أرقام للوصول إلى الحقيقة وبالأخص في الدول العربية.

حيث يشير إسماعيل صبري عبد الله إلى أن خمس دول عربية ، ليس لديها بيانات كافية للتعرف على حجم الناتج المحلي الإجمالي، وبالتالي تحديد متوسط

دخل الفرد، وهذه الدول هي: (ليبيا، السودان، العراق، الصومال، جيبوتي)(١) ونقص البيانات في ذاته دليل سلبي لأنّ الناجحين يزهون بإعلان نجاحهم النسبي .

وفي ظل هذه الحقائق كيف سيتسنى لنا الدخول والمشاركة في العولمة كما يطالب البعض، وكيف سنواجه العولمة الثقافية التي تفرض تحدياتها علينا وتهددنا. وبأيّ سلاح سنحارب وما قيمة هذا السلاح ، إذا كان المواطن العربي والمسلم عموماً شبه محطم وشبه يائس من أيّ إصلاح سياسي أو احترام لحقوقه أو تقدير لقيمته في بلده .

وعليه فلا مجال هنا للحديث عن الحفاظ على الهوية والثقافة الإسلامية، لأن المجتمعات الفقيرة الضعيفة المتخلفة عن ركب التقدم الاقتصادي والعلمي والتكنولوجي، لا تقوى على الدفاع عن خصوصيتها الثقافية وهويتها الحضارية ، بل على العكس، تصبح مَرتَعاً وهدفاً للعولمة الثقافية.

والحل للخروج من هذه الأزمة - برأي الباحث - وبله المأساة التي نعيشها، يكون بإزاحة أو تنحي هذه الأنظمة الحاكمة الفاسدة عن مناصبها وكراسيها، وهو حل منطقي ومعقول ومقبول ، ولا أعرف لم يوصف كل باحث أو شخص يطرح مثل هكذا طرح بعدم الواقعية ، وعدم الجدية في إيجاد حلّ لهذه المشكلة ، لا أعرف لماذا يجب علينا أن نتعايش مع هذا الواقع الأليم المفجع الذي نحن فيه ، لا أعرف لماذا يجب علينا أن نسلم بما هو موجود، وأن نتكيف ونتعايش معه، وكأن هذه الانظمة، وكأن هؤلاء الزعماء، قَدر مفروض علينا، أو نزل بهم وحي من السماء، أو أن عروشهم ميراث حلال لهم ورثوها كابراً عن كابر !!.

⁽١) العرب والعولمة : العولمة والاقتصاد والتنمية العربية (العرب والكوكبة) : إسماعيل صــبري عبدالله / ص٣٦٢ / مصدر سابق .

إن هذه الجبرية (القديمة الجديدة) التي يُراد لنا أن نؤمن ونوقن بها، وأن ننام ونصحو عليها، لهي بلا شك أحد أهم الأسباب التي أوصلتنا إلى هذه الحالة البائسة.

إذن فالإصلاح السياسي يجب أن يبدأ من قمسة الهسرم، فهسذه الزعامسات والوجوه، ما عاد المواطن العربي والمسلم بثق فيها، ولا يطمئن إليهسا ولا يُسسدّق بها.

والمطلوب أن يستلم القيادة والحكم في بلاننا، أناس أكفاء، أمناء، أقوياء، مخلصون، صادقون، يعملون لمصلحة شعوبهم وأمتهم وديانهم، يعرفون طريق الخلاص والنجاح، ويستطيعون مواجهة التحديات التي تفسرض عليهم، والسساحة مملوءة بمثل هذه الكفاءات.

عندها فقط نستطيع أن نعيد الثقة والأمل للمواطن العربي المسلم، ونـ ستطيع أن نقنعه بأنّه آمن في بلده، وأنّ له مكانته وقيمته، وأنّ له أن يمارس حريته وحقوقه المشروعة بلا خوف ولا وجل، وأنّه جزء من هذا الوطن، وجزء من هذه الأمّة.

وعندها فقط نستطيع أن نقنع المعارض بأنّه يستطيع أن يقول رأيــه بكــل صراحة، ويطرح أراءه وأفكاره وانتقاداته بلا خــوف مــن مــصادرة الحريــات والحقوق والأفكار.

وعندها فقط نستطيع أن نقنع العقول المبدعة بأن تبقى في بلدانها التي هسي في حاجة ماسة اللهم، وأنهم سيجدون هنا من يحتضنهم ويقدر هم ويعطيهم مكانتهم التي تليق بهم.

وبهذا ينعمق الشعور بالمواطنة والانتماء، ويتعزز الافتخار بالهوية العربية والإسلامية، ويزداد التمسك والاعتزاز بها، وبالنالي الرغبة والعمــل الجـــاد فـــي المحافظة عليها والدفاع عنها ضد الهجمات والتحديات التي تواجهها.

والمؤسسة الثانية والتي لها أكبر الأثر في حفظ الهوية الإسلامية وتعزير الانتماء إليها، هي المؤسسة التربوية والتعليمية.

صحيح أنّ نظرة أولية إلى واقع المؤسسات التربوية والتعليمية في بلادنا العربية والإسلامية، يعطي للوهلة الأولى انطباعاً بالشعور بالخيبة والفشل واليأس، وبأنّه لا أمل يرتجى بالنهوض بها، والتفاؤل بشأن مستقبلها أو مستقبلنا، وخاصة إذا ما قارناها بالمؤسسات ذاتها في الدول المتقدمة. حيث تـشير الإحـصائيات التـي احتوتها تقارير التنمية البشرية إلى واقع مأساوي .

فعلى سبيل المثال، إن نسبة الإنفاق على البحث العلمي في الدول العربية مجتمعة لا يتجاوز (٣٠,٣١%) من مجموع دخلها القومي ، بينما إسرائيل وحدها تنفق على هذا المجال (٣٣) من مجموع دخلها القومي (١١).

وإنّ معدل الأمية بين البالغين يصل إلى (٢,٨) في الدول العربية، و(٥,٥) في جنوب آسيا، و(٤٢%) في أفريقيا وجنوب الصحراء، و(١٣,٢%) في جنوب شرق آسيا، في حين أنّ هذه النسبة في البلدان الصناعية لا تتجاوز $(3,1\%)^{(7)}$.

وإنّ نسبة الأطفال الذين لا يصلون إلى الصف الخامس الابتدائي تصل إلى (٧%) في الدول العربية، و(٣٠%) في أفريقيا وجنوب الصحراء و(٣٠%) في جنوب آسيا، و(١٧%) في جنوب شرق آسيا، في حين أنّ هذه النسبة في البلدان الصناعية لا تتجاوز (١%) أ.

⁽۱) ينظر: تقرير النتمية البشرية للعام ١٩٩٩م / ص ٦٧ / من على موقع المنظمة على الـشبكة: www.undp.org

⁽٢) ينظر: المصدر نفسه / ص٦٨.

⁽٣) ينظر: المصدر نفسه / ص٦٨.

صحيح أن هذه الأرقام والحقائق كارثية، إلا أن المشكلة حقاً ليسست هنا، المشكلة والتساؤل والحيرة، هي في الأرقام المتبقية من هذه النسب، ماذا فعلنا بها، وكيف انتفعنا منها، وهل وضعناها في المكان المناسب، وأعطيناها قيمتها التي تستحقها، وهل أدّت الدور المطلوب منها ؟

إنّ التساؤل الكبير حقاً، هو عن النخبة أو الزبدة المصفاة من النسبة المتبقية، أصحاب المواهب، وأولو الألباب، والعقول الكبيرة، والذين من المفروض أن يكونوا هم قادة الرأي، وأصحاب الكلمة في البلد، هل استغلتهم المؤسسة التربوية والتعليمية الاستغلال الأمثل لما فيه خدمة شعبهم وأمتهم.

يتكلم ماجد الكيلاني عن هذا الموضوع فيقول: « لو تتبعنا تاريخ هذه المشكلة في العالم الإسلامي الحديث-ومثله نظيره في التخلف و هو العالم الثالث-لوجـدنا أن النخبة من كل جبل تفرز كما يفرز الزبد من الحليب،ثم يجري تهجيرها إلى الخارج عن طريق البعثات الدراسية التي تقدمها الشركات الأجنبية،أو عن طريق التهجير القسري، أو الطوعي تحت تأثير القيم الجديدة التي ترفع من مكانة الدارسين في العالم المتقدم.وبعد ذلك يجري إعداد نخبة جديدة مصنوعة تحل محل النخبة الفطرية المطبوعة،ويكون أعضاء هذه النخبة المصنوعة من المصل البشري الذي تبقى بعد فرز الزبد والذي يتكون من (أعبياء) الطلبة ممن يحصلون على أقل من (٢٠%) في امتحان الثانوية أو يرسبون فيها. وخلال هذا الإعداد تنصح هذه الأقطار بتوزيع هؤلاء الطلبة العاجزين ليتخصصوا في العلوم الإنـسانية والدينية والعـسكرية والعمرانية،وكان من نتائج ذلك- في العالم الإسلامي- أنّه عانى وما زال يعاني من وصول هؤلاء الذين حصلوا على أقل من (٢٠%) في امتحان الثانويــة أو رسـبوا وصول هؤلاء الذين حصلوا على أقل من (٢٠%) في امتحان الثانويــة أو رسـبوا فيها، إلى مناصب القيادة في ميادين الفكر والقوة والإدارة، وأن الإدارة ساءت عمــا كانت عليه يوم كان يتولاها مخاتير القرى وشيوخ العشائر ... والسبب الرئيسي في

ذلك كله هو غياب الأذكياء وهجرتهم إلى مؤسسات العلم والبحث في الأقطار الأخرى وتولى الأغبياء مركز القيادة والتوجيه في العالم الإسلامي »(١)(١).

فالإحصائيات تشير إلى أنّ عدد الأطر ذوي الكفاءات العالية من العالم الثالث الذين هاجروا إلى الدول المصنعة خلال العقدين الأخيرين بحوالي، ٥٠٠,٠٠٠ ألف شخص (٣).

بينما في المقابل ، نجد أن قادة الجيل في الدول المتقدمة هم هذه النخبة أو الزبدة ، أصحاب العقول والمواهب ، أذكياء الطلبة وأوائل الصفوف. حيث تُهيأ لهم دولهم ما يستحقونه من العناية والرعاية، لكي تؤهلهم في المستقبل للقيادة في مختلف الميادين. « إن السر في قوة الدول الكبرى هو تكامل الفكر والسياسة واعتماد رجال التخطيط والتنفيذ في دوائر السياسة والإدارة على ما يقدمه لهم رجال الفكر العاملين في مراكز البحوث والدراسات خلال اللقاءات الدورية التي تجمع بين الفريقين لمناقشة وتقويم القضايا الداخلية والخارجية في جميع الميادين والأقطار.ففي بلد كالولايات المتحدة هناك ٩ آلاف مركز بحوث ودراسات

⁽۱) هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس: ماجد عرسان الكيلاني: الدار المسعودية للنشر والتوزيع / جدة / المملكة العربية السعودية / ط(۱) / ۱۹۸۵م / ص ۲۷۱-۲۷۲.

⁽٢) أرجو أن لا يؤخذ أو يُفهم هذا الكلام على إطلاقه فهناك بكل تأكيد استثناءات له- الباحث - .

⁽٣) ينظر: آليات تنفيذ استراتيجيا تطوير العلوم والتكنولوجيا في البلدان الإسلامية: المنظمة: الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة/ ١٩٩٩م/ نقلاً عن: الإسهام الحضاري للأمسة المسلمة: سعيد عبد الله حارب / ص ٢٢٩ / بحث مقدم للندوة الفكرية التي أعدها مركز البحوث والدراسات في دولة قطر بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي التاسع وشارك في أعمال هذه الندوة نخبة كبيرة من العلماء والباحثين وقامت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة قطر بطباعة إعمال هذه الندوة في كتاب بعنوان (الدور الحضاري للأمة المسلمة في عسالم الغد) / ط(١) / ٢٠٠٠م.

متخصصة في بحث شؤون السياسة والاجتماع والاقتصاد والثقافة والتربية والعلوم والصناعة والتجارة، وشؤون الأقليات العرقية وشؤون الأقطار التي لها مصالح فيها، وفي كل مركز مئات الباحثين المتخصصين الذين كانوا أوائل صفوفهم منذ الدراسة الابتدائية حتى نهاية أعلى مراتب الدراسة الجامعية »(١).

نعم إنّ هذه النخبة أو القلة القليلة من العقول والمواهب، هي التي تقود البلاد، وتوجه الشعب، وتبني له مستقبله، وتسير به نحو النجاح والرقي والتقدم، وبقية أفراد الشعب تابع لها، مؤمن بكفاءتها وكفايتها لتولي المهمة وعلى أحسن وجه، يحصل ذلك في الدول المتقدمة المتطورة. والمطلوب من المؤسسات التربوية والتعليمية في دولنا العربية والإسلامية أن تعتمد هذه الفكرة وتؤمن بها وتطبقها، فكرة تبني الكفاءات والمواهب والعقول من أبنائها، والاعتماد عليها في قيادة المؤسسات التربوية والتعليمية - فضلاً عن المؤسسات الأخرى - وإعطاءهم المكانة التي يستحقونها، وتوفير وتسخير أقصى ما يمكن من الإمكانيات المادية والمعنوية المتاحة، من أجل الوصول إلى الأهداف التي يرسمونها ويخططون لها ويرومون تحقيقها.

هذا بالنسبة للعقول والمواهب وكيفية تسخيرها في خدمة الأمّة وهويتها وثقافتها. أمّا بالنسبة للمناهج ، فلابد من بلورة منهج تربوي وعلمي متميز يجمع بين الأصالة والمعاصرة، يهدف إلى إخراج جيل مسلم ، بقدر ما هو مستوعب لأسس الشريعة الإسلامية ، وبقدر ما هو متشبع بعقيدة التوحيد ومتمسك بمقتضياتها، بقدر ما هو مستوعب لعلوم العصر ومتفاعل مع مستجداته وتطوراته، وبكل تأكيد إن المجال الأبرز للوصول إلى هذه الغاية هو المدارس والمعاهد

⁽۱) هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس : ماجــد عرســـان الكيلانـــي / ص٢٨٢ / مصدر سابق.

والجامعات، « فالمهمة التربوية الكبرى يجب أن تحظى باهتمام القادة والتربويين في البلاد الإسلامية، وهي مهمة متشعبة الأطراف تتضمن وضع منهج وكتب دراسة العلوم على كافة مستوياتها بُدءاً بأدناها بحيث تعكسس الرؤية والمفاهيم والغايات الإسلامية، لأنّ المهمة التي تبدأ ببدء حياة الصغير وتتدرج مع عمره في مراحل التربية والتعليم يجب أن تؤخذ على محمل الجد من قبل هؤلاء القادة والمربين دون أدنى تهاون أو تراخ، حتى لا تستمر نفوس الأجيال الناشئة وعقولها تعاني مما عانى منه جيل الآباء من تشوهات في البناء النفسي والفكري ومن عجز في الأداء الحضاري »(١).

ومن الواضح في هذا النص أن عبد الحميد أبو سليمان يركز في مشروعه الهادف هذا إلى إعادة تشكيل وصياغة العقل المسلم، من خلال تطوير وإصلاح المؤسسة التربوية والتعليمية في العالم العربي والإسلامي، على الناشئة، فيقول: « إنّ الطفل الناشئ يحتاج منّا ولاشك إلى خطاب يبني ويُكوّن ويغرس في نفسه الصفات والطاقات النفسية الإيجابية التي تدفعه إلى الثقة بنفسه والرغبة في أداء مهمته في الحياة والاعتزاز بها، والشوق إلى النجاح فيها، ومعرفة أسرارها، بما يجعل شخصيته تتجلى بالقوة والثقة والاعتزاز والمبادرة وما يتصل بها من صفات لازمه لنجاح الأمّة في أداء مهمتها في الخلافة... وأن ننهج في تربيته وفي الإجابة على تساؤلاته منهج الحب والتشجيع فيما يتعلق بمفهومه ونظرته وعلاقته بالله ... على تساؤلاته منهج الحب والتشجيع فيما يتعلق بمفهومه ونظرته وعلاقته بالله ... والحيث يقبل الطفل في قوة وفي صبر وفي تشوق وفي حب على الله ... وعلى الحياة ودوره فيها »(٢).

⁽۱) أزمة العقل المسلم: عبد الحميد احمد أبو سليمان / المعهد العالمي للفكر الإسلامي / فيرجينيا / الولايات المتحدة الأمريكية / ط(۱) / ۱۹۹۱م / ص۲۱۲ .

⁽٢) المصدر نفسه / ص١٩٣ .

وبتحويل مثل هذه الأفكار والرؤى والطروحات إلى واقع، يصبح لدينا جيل مسلم عميق الصلة بالله على المعرف قيمته وقيمة الأفكار والمبادئ التسي يحملها، فضلاً عن التمسك والاعتزاز والافتخار بها، فيسمعى جاهداً لأن يحافظ عليها ويتصدى لكل حملة أو هجمة تستهدف النيل من هذه القيم والأفكار التي يؤمن بها، والتي تشكل بمجموعها هويته وثقافته التي تميزه عن غيره وتعطيه شعوراً بالفرادة والاستقلال.

والمؤسسة الأخرى هي المؤسسة الإعلامية، والتي برز دورها في الفترة الأخيرة وبشكل لم يسبق له مثيل. وتعد الآن في عصر العولمة واحدة من أهم وأخطر المؤسسات التي تملك القدرة والإمكانية والفاعلية لتهيئة النفوس والعقول لاستقبال وتقبل الأفكار والرؤى والمضامين التي يحملها الخطاب الإعلامي ، بما يملكه من وسائل متطورة، وتقنية عالية، وأسلوب جند اب، وقدرة على تغيير القناعات والمشاعر والأحاسيس، بطريقة قد يشعر بها المخاطب - بفتح الطاء ويتبه إليها أحيانا، وفي أغلب الأحيان لا يشعر بها ولا ينتبه إليها.

« فالإعلام الآن هو الذي يحضر الأمم، وينشئ عندها القابليات العمالة الثقافية والحضارية، ويفقدها ذواتها دون أن تدري أنها لا تملك من أمرها شيء...وبالإمكان القول: بأنّ المعركة الحقيقية المستمرة والفاصلة اليوم هي معركة الإعلام، بعد أن سكتت أصوات المدافع، وتوارى أصحابها، وأصبحوا لا يُدعون إلى الظهور إلاّ في الأوقات الاستثنائية التي يغيب فيها الرئسد، وتهزم الفكرة،

وتنتصر الشهوة، ويرتكس الإنسان إلى حياة الغابة.وحتسى في هذه الأوقات الاستثنائية ببقى الإعلام من أخطر أسلحتها أيضاً »(١).

والمطلوب اليوم من المؤسسة الإعلامية في بلداننا العربية والإسلامية، أن تستغل التطورات والتقنيات الهائلة التي طرأت على هذا العلم ووسائله، تستغلها في حفظ هوية الأمة وقيمها وثوابتها، وذلك بنشرها وغرسها في نفوس وعقول أبنائها، وتوعية المواطن العربي المسلم بأهمية وخطورة ومعنى أن يكون له هويته الخاصة المتميزة، وثقافته المستقلة المنفردة، وأهمية ومعنى تمسكه بها والاعتزاز والافتخار بانتمائه إليها.

وأيضاً تعريف المسلمين قاطبة -عرباً وعجماً - بالثوابت التي تربطهم ببعضهم، وتجمع بينهم، وتجعلهم في نظر أنفسهم وفي نظر الآخرين إليهم، أمّة واحدة، وشعباً واحداً، بما يجمعهم من دين وثقافة وتاريخ وتراث وقيم وأخلاق وأخوة ومصالح مشتركة ومصير واحد، فضلاً عن اللغة العربية، لغة القرآن الكريم لغة كل مسلم وإن لم يكن عربي النسب.

وأن تسعى المؤسسة الإعلامية الحكومية وبكل جِدِّية إلى ردم الهُوّة الهائلة، وتقليص الفجوة الكبيرة بين إعلامنا العربي والإسلامي، المتدني الهزيك، وبين إعلام الآخر المعادي القوي، الذي يرسم صورة بدائية، وحشية، عدوانية، إرهابية للإسلام والمسلمين، ولا يُظهر إلاّ النماذج المشوهة التي تمارس العنف والإرهاب، أو التي تهاجم الإسلام وتفتري عليه -وهم قلة- لكي تقول للعالم هذا هو الإسلام وهؤلاء هم المسلمون، أمّا النماذج المعتدلة المتحضرة التي تُعبَّر عن الإسلام حقاً،

⁽۱) مراجعات في الفكر والدعوة والحركة: عمرو عبيد حسنه / الدار العالمية للكتاب الإسلامي والمعهد العالمي للفكر الإسلامي/ الرياض(المملكة العربية السعودية) / فيرجينيا(الولايات المتحدة الأمريكية) / ط(۲) / ۱۹۹۲م/ ص ۳٦ .

مستقبل الهُويّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

وعن مضمونه الحقيقي، فإنها تحاربه وتطارده وتضيق عليه وتسعى لتشويه سمعته(١).

« فلابد أن نرد في عصرنا الراهن على الثقافة بالثقافة، والـشعر بالـشعر، والقصة بالقصة، والعلوم بالعلوم، والغنون بالغنون، والمسرح بالمسرح، والتلفزيون، ولا ينبغى لهذا أن يكون لمجرد الرد والدحض، وإنّما يكون مجالاً

⁽۱) ومن الأمثلة على ذلك إظهار وسائل الإعلام الغربية بعض الأشخاص المحسوبين على الإسلام-من أصحاب الأفكار والمعتقدات التكفيرية- والذين يعاني منهم أهل الإسلام أنفسهم الأمرين من أولئك الأشخاص المغمورين الذين لم يسمع بهم المسلمون ولم يعرفوهم إلا مسن وسائل الإعلام الغربية تلك التي تظهرهم للعالم على أنهم نماذج لبقية المسلمين.

وأيضاً إظهار وسائل الإعلام الغربية، بعض الأشخاص المرتدين عن الإسلام- الذين سبّوا وشتموا القرآن الكريم وطعنوا فيه، وشتموا الدين الإسلامي في كتب أو مقالات، من أمثال سلمان رشدي وتسليمة نسرين، أولئك أظهرتهم وسائل الإعلام الغربية وعرفتهم إلى الناس، على أنّهم رمز من رموز الفكر والحرية والإبداع.

وبالمقابل يوصف العلامة الشيخ يوسف القرضاوي، الذي يُعَد الآن رمز من رموز الفكر الديني، المعتدل السليم، المتحضر المتمدن، يوصف في أجهزة الإعلام الغربية بالإرهابي المتشدد .

ينظر: تسليمة نسرين والعربي الكشاط: عصام العطار/مجلة الرائد/بون(المانيا)/العدد(١٦٨)/ رمضان ١٤١٥هـ/فبراير ١٩٩٥م/ص٤٤/ وينظر أيضاً حول هذا الموضسوع: أبعد من الهجمة على القرضاوي: ياسر الزعاترة / جريدة الوطن العمانية / يوليو٤٠٠٤م / من على موقع الجريدة على الشبكة: www.alwatan.com

وينظر أيضا: مهرجان الدوحة لمناصرة القرضاوي/١٨-٣-٥٠٥٥م / من على موقع قناة الجزيرة الفضائية على الشبكة: www.aljazeera.net

مستقبل الهُوِيّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

للإبداع الحقيقي ووفقاً للشروط التي يقتضيها كل مجال حتى يكون ذلك جزءاً من المعركة الحضارية الأكبر $^{(1)}$.

ولتحقيق هذه الأهداف فلابد من العمل الجاد والدؤوب لتأسيس أجهزة دولية قوية في الإعلام ، تأخذ على عائقها وضع الخطط وإعداد البرامج والكوادر الكفوءة والقادرة على عرض الحقائق وتحليل الأحداث من منطلق علمي إسلامي رصين، ((فالإعلام هو السفير، وهو المعبر عن الرسالة الإسلامية، وهو الذي يحمل القيم والأخلاق الإسلامية، يحمل النظرية، والنموذج، والمثل الأعلى إلى العالم، يدلل على صدقها، ويثير الإقتداء بها بمختلف الوسائل، ويحاول أن يفيد من كل التقنيات الإعلامية الحديثة، ويضبط مضامينها بالقيم الإسلامية، ويُحسن توظيفها لخير البشرية، وإلحاق الرحمة بالعالمين استجابة لقوله تعالى محدداً الغاية من النبوة: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكُ إِنَّا رَحْمَةُ للْعَالَمِينَ ﴾ (٢). »(٣).

⁽۱) النظام العالمي الجديد : منير شفيق / الناشر الطباعة والنشر والإعلان / ط(۱) / ۱۹۹۲م / ص ١٦٠ / مصدر ص ١٦ / نقلاً عن: العولمة من المنظور الإسلامي: محسن عبد الحميد / ص ٤٦ / مصدر سابق .

⁽٢) سورة الأنبياء / الآية(١٠٧) .

⁽٣) مراجعات في الفكر والدعوة والحركة: عمرو عبيد حسنة / ص٥١ / مصدر سابق .

المبحث الثاني دور الخطاب الإسلامى

يُعد الخطاب أحد أهم المؤثرات الأساسية على النفس البشرية، فقد كان وما زال الوسيلة الرئيسية المعتمدة في توجيه الأفراد وتغيير المجتمعات.

ويمثل الخطاب الإسلامي المكون الأساسي للعقل المسلم، كما أنّه يسشكل المصدر الأساسي لوعي الآخر -غير المسلم- بالإسلام. وهذا يعني أنّه مهما يكن حال المسلمين وواقعهم من الجهل أو العلم، الرشاد أو الضلال، الوحدة أو السقاق، والتحضر أو التخلف، ومهما يكن عليه وعي الآخر بالإسلام من حال الفهم أو الإشكال، الصحة أو الزيف، السلامة أو التشوه، فإنّه إنّما يعكس أساساً حال الخطاب الإسلامي السائد.

والقول بأنّ إشكالية الحضارة الإسلامية، هي إلى حدّ ما إشكالية خطابية، وإنّ الخلل في فهم المسلمين للخطاب الشرعي-على اختلاف العصور والأزمنة- وما ترتّب عليه من خلل في الخطاب الإسلامي نفسه، هـو أهـم أسـباب تـدهور وتراجع الحضارة الإسلامية، كلام صحيح وسليم. فلـو أننا راجعنا تاريخنا الإسلامي، أو حتى نظرنا إلى واقعنا اليوم، فسنجد حقيقة أنّ أكثر اختلافاتنا التـي أذهبت ريحنا، وثيقة الصلة بالخطاب الإسلامي السائد في وقته. وأنّ أغلب مظاهر الخلل عندنا اليوم، مثل ضعف الحصانة الذاتية الثقافية والفكرية، وضمور المـنهج العقلاني المتزن، والتوجهات الفقهية الخاطئة، لو بحثنا عن جذورها جيداً، لوجدناها في الخلل الكبير القائم في الخطاب الإسلامي المعاصر. والذي هو في مجمله تقليد ومحاكاة واستمرار لنمط الخطاب الإسلامي الذي كان سائداً طوال سـنوات القـرن المنصرم، والذي من أهم سماته أنّه كان خطاباً دفاعياً تعبوياً، يثير الحماسة

ويخاطب العاطفة أكثر مما يخاطب العقل، وذلك بحكم الظروف التي كان يعيشها، وبحكم التحديات الداخلية والخارجية التي كان يواجهها.

والحقيقة التي يتفق عليها كل العقلاء والمفكرون المخلصون، أن هذا الخطاب ما عاد يصلح ليكون خطاب عصرنا الذي نعيشه. والدليل على ذلك أننا شهود اليوم على عصر جديد تعيشه البشرية، عصر الإنترنت والمعلومات، عصر الفضاء الكوني والقرية الكونية، عصر ثورة الاتصالات والتقنية، عصر التغلب على المسافات، ومع هذا فما زلنا نطرح على أنفسنا السؤال الذي طرحناه قبل أكثر من سبعين عاماً (لماذا تقدموا ولماذا تأخرنا).

وهذا المعنى يؤكد عليه المفكر الإسلامي طه جابر العلواني فيقول: « ما اتفقت كلمة مثقفي الأمّة في عصرنا على شيء، مثل اتفاقها على أنّ الأمّة الإسلامية في سائر شعوبها، وفي مقدمتها الشعب العربي، تعيش أزمة فكرية تتجلى في شكل غياب ثقافي، وكسوف حضاري، وتخلف علمي، وتتجسد في عجز الخطاب الفكري المعاصر عن إيصال مضمون الخطاب الإسلامي السليم ومحتواه قرآناً وسنة، شريعة وأخلاقاً، وإنّ اختلفوا في تحديد الأسباب ووسائل العلاج »(١).

إنّ العقيدة والمبادئ والقيم، هي من الثوابت في ديننا وفي مجتمعنا الإسلامي، وأنّ المتغير هو الفكر والفهم والتطبيق والخطاب وأساوب الخطاب ووسائله، فهذه كلها متغيرات تخضع لظروف العصر ومتطلبات المرحلة. وهذا يعني أننا في حاجة دائمة ومستمرة لتجديد الخطاب الإسلامي، فالتطور الحضاري وتغير الأزمنة يجلبان معهما أسئلة وتحديات جديدة، وأنّ أيّ خطاب ينشد الاستمرارية والبقاء، لابد له من مواكبة الواقع والإجابة على أسئلته، واستيعاب

⁽١) أزمة الخطاب الإسلامي المعاصر: طه جابر العلواني / موقع بلاغ الإلكتروني على الـشبكة: www.balagh.com

المستجدات والتطورات،كي لا تتسع الفجوة والهوة بينه وبين هذا الواقع، فيفقد بالتالي تأثيره وموقعه ووقعه في عقول وقلوب المخاطبين.

ومن هنا تبرز أهمية التجديد في الخطاب الديني الإسلامي، الذي ينطلق مسن ثوابت العقيدة وقيمها المتعالية الخالدة، وأن يعيد قراءتها وفهمها على ضسوء المستجدات والتطورات في المجالين العلمي والفكري الإنساني، وليقدمها بلغة وأسلوب وحُلة جديدة، يستوعبها الواقع الجديد، ويعيد قراءة أحكام الشريعة وفقهها، بما يؤكد صلاحيتها لكل زمان ومكان وخلودها وعدم تخلفها عن الواقع ومتغيراته (۱).

وبناءاً عليه فأن هناك حقيقة يجب أن نقر بها، وهي أن حَملَة الخطاب الإسلامي - أيا كانوا - يتحملون الجزء الأكبر من هذه الأزمة الفكرية التي تعيشها الأمة، وتتجلى بالتقصير في إيصال مضمون الخطاب الإسلامي بصورته النقية الصافية، سواء إلى جماهير الأمة المسلمة أم إلى الآخرين -غير المسلمين -.

وعندما نقول-حملة الخطاب الإسلامي- فالمقصود هم: أساتذة العلوم الإسلامية في الجامعات والمعاهد الإسلامية، والمفكرون والكتّاب الإسلاميون ومدرسو العلوم الإسلامية في المدارس الثانوية والابتدائية، وأيضاً خطباء المساجد وأثمتها والدعاة والوعاظ...الخ من أولئك الذين يتبنون الإسلام منهجاً شاملاً للحياة، ويدعون إليه في كتبهم وبحوثهم، وآرائهم وطروحاتهم، فهؤلاء جميعاً نستطيع أن نصفهم بأنّهم حَملة الخطاب الإسلامي، إلى جماهير الناس.

وقد يظن القارئ الكريم، عندما يقرأ عنوان هذه الأطروحة، ويصل في قراءته إلى هذا المبحث، أنّ الباحث يهدف إلى خطاب تعبوي تحريضي، موجّه لهذه

⁽۱) ينظر: تجديد الخطاب الديني: محمد دكير/مجلة الكلمة / العدد(٤٢) / الـسنة(١١) / شـتاء ١٠٠٤م / من على موقع المجلة على الشبكة: www.kalema.net

الفئة أو الشريحة من المجتمع لكي تحرض الناس على إعلان الحرب على الآخر وأبادته وإزالته، وبالتأكيد إنّ هذا ليس هو مضمون ولا فكرة هذا البحث، فنحن لا ينقصنا الخطاب الحماسي العاطفي التحريضي، الذي يقتصر على إثارة واستفزاز العواطف والأحاسيس، وتوليد ردة الفعل دون أيّ تخطيط مسبق بما سينتج عنه من أحداث ووقائع في المستقبل القريب أو البعيد. فمثل هذا الخطاب الذي ما زالت الأمّة الإسلامية تملك منه الكثير، لم يحقق لها شيئاً كثيراً، بل في أغلب الأحيان كان مردوده سلبياً جداً على الأمّة الإسلامية.

ويبقى السؤال الأهم في هذا المبحث، هل يستطيع الخطاب الإسلامي أن يُساهِم في حفظ الهوية الإسلامية وتعزيز الانتماء إليها وتوظيفها في مواجهة العولمة الثقافية التي تفرض نفسها على هذا العصر ؟.

الجواب.. بالتأكيد: نعم .

وذلك يتأتى من خلال-ما تقدَّم ذكره-من إصلاح وتطوير الخطاب الإسلامي المعاصر، بما يؤهله ليكون عاملاً مساعداً قوياً لمواجهة العولمة الثقافية. وهنا يبرز دور حملة الخطاب الإسلامي الذين يقع عليهم العبء الأكبر في هذا الأمر، وذلك بأن يسعى المفكرون والكتّاب الإسلاميون في كتبهم وبحوثهم ومقالاتهم إلى توعية المسلمين بموضوع الهوية الإسلامية ومقوماتها وسماتها وأهميتها بالأخص في الوقت الراهن، وأيضاً تعريف المسلمين وتوعيتهم بأهداف العولمة الثقافية ومخاطرها والنتائج السيئة التي ستترتب على اختراقها لحضارتنا ولثقافتنا، وتمييع انتمائنا لهويتنا الحضارية الإسلامية.

وهناك شريحة أخرى من حملة الخطاب الإسلامي، وهم أساتذة العلوم الإسلامية في الجامعات والمعاهد الإسلامية ومدرسو العلوم الإسلامية في المدارس

الثانوية والابتدائية، وهذه الشريحة لها دور كبير ومؤثر في نسشر ثقافة التمسك والاعتزاز بالهوية الثقافية. فعلى الرغم من أن موضوع الهوية وأهميتها وخطورتها ليس جديداً أو غريباً على الفكر والثقافة العربية الإسسلامية، وعلسى السرغم مسن تأكيدات أغلبية الباحثين والمتخصصين والمهتمين بالقضايا الفكرية المعاصرة، على وصف موضوع الهوية بالصخرة التي تتحطم عليها أمواج العولمة الثقافية العاتية. على الرغم من كل هذه الأهمية والحساسية التي تثيرها قصية الهوية، فإنني على المستوى الشخصي على سبيل المثال - تعتريني الدهشة والذهول، ذلك أنني لا أذكر خلال مسيرتي الدراسية، من المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة التي أنا عليها الآن ، أن درست كتاباً منهجياً يتحدث عن موضوع الهوية، أو حتى حاضرنا استاذ عن هذا الموضوع وذكرنا به أو نبهنا إلى أهميته وخطورته ومدى حساسيته.

بل إنه لا توجد لحد الآن مادة منهجية في الجامعات والمعاهد الإسلامية (١)، تدرس العولمة، وتشرحها وتوضحها للطلبة، مع أنّ هذه الظاهرة هي الآن السفغل الشاغل للعالم بأسره، فلا أدري بعدها كيف ستستطيع هذه السشريحة المهمة من المجتمع، والذين يُصنَفون مع حملة الخطاب الإسلامي ، كيف سيستطيعون مواجهة أهداف ومخاطر العولمة الثقافية ، وهم لا يعرفون شيئاً عنها !.

والفئة الأخرى من حملة الخطاب الإسلامي هم الخطباء والأئمة في المساجد، النين يستطيعون من خلال خطبة الجمعة، توعية الناس بموضوع العولمة ومظاهرها وأهدافها ومخاطرها على ثقافتنا وهويتنا وخصوصياتنا الحضارية، وأن يبينوا لهم سبل التعامل معها، وكيفية مواجهتها والتصدي لمساوئها. وأيضاً إثارة قضية الهوية والخصوصية، وبيان أهميتها ودورها في التصدي للعولمة وأهدافها.

⁽١) الحديث هنا عن البلد التي يسكن فيها الباحث.

وبرأيي فأن خطبة الجمعة هي أقوى وأمضى سلاح يملكه المسلمون ينافسون ويواجهون به آليات العولمة وتقنيتها المتطورة، وهو سلاح لا يحتاج إلى مال أو تقنية، إنّه يحتاج فقط إلى الخطيب الكفوء المخلص، المتسلح بسلاح العلم والثقافة والذكاء وسعة الإطلاع، وامتلاك القدرة والموهبة على مخاطبة الناس، خطاباً عقلانياً منسجماً مع واقع الأمّة وحاجاتها. أن يكون مواكباً لقصايا الساعة، وأن يملك القدرة على تحليل الأحداث واستنباط الحلول.

فخطبة الجمعة هي بحق وسيلة إعلامية فائقة الجودة ، للعدد الهائل الذي يحضرها ويستمع إليها من المسلمين، وأيضاً لما لها من قدسية وتأثير كبير في نفوس المسلمين. فإذا ما أحسنا استغلالها وتوظيفها لخدمة قضايا أمتنا، فأننا نكون بهذا قد قمنا بخطوة في غاية الأهمية، لمواجهة تحديات العولمة الثقافية.

فيا ترى هل يملك خطباؤنا تلك الصفات التي أشرنا إليها ؟ وهل يعرفون أهمية الوظيفة التي يقومون بها ؟ وهل يدركون خطورة السلاح الذي يملكونه—منبر الجمعة— وأنه ربما يكون السلاح الحسم في هذه المواجهة الحضارية التي تخوضها الأمّة الإسلامية ؟ هل يا ترى يعرف خطباؤنا العولمة وأنواعها وأهدافها ومخاطرها ومساوئها ومحاسنها ؟ وهل يعرفون كيفية التعامل معها، وكيفية التصدي لمخاطرها؟ حتى ينقلوا هذه المعلومات لجماهير الأمّة الغفيرة التي تستمع إليهم؟.

كل هذه الأسئلة ينبغي أن تُثار وأن تُسأل، ويجب على المسئولين أيّاً كانوا، ايجاد الأجوبة أو بالأحرى حلول لهذه الأسئلة أو المشاكل الخطيرة التي تعاني منها أمتنا.

إذن فلا سبيل لإعادة تشكيل العقل المسلم، وإصلاح حال المسلمين، وإعادة بناء الحضارة الإسلامية، بدون إحداث ما يلزم من تغيير وإصلاح وتطوير وتجديد في الخطاب الإسلامي المعاصر.

ولكن ينبغي التأكيد والتذكير هنا، على أنّ التجديد ليس فعلاً أو مشروعاً ينجز في لحظة زمانية مكانية، وينتهي كل شيء، بل التجديد هو تعلط إيجابي تفاعلي بين الواقع الحي والمتغير باستمرار، وبين قيم ومبادئ الينص (الوحي)، لتأكيد نزولاته المتكررة والمستمرة، والتي تستوعب الواقع وتوجهه نحو أهداف ومقاصد الشريعة، في الخلق والاستخلاف، لذلك فالتجديد كان و لا يرال ضرورة شرعية وحاجة موضوعية للانسجام مع سنن التطور في الحياة (١).

المبحث الثالث دور الشعوب المسلمة

جاء في لسان العرب في معنى الأمّة بأنّ: الأمّة: الدين والشريعة... وتعني أيضاً الجيل والجنس من كل حي... والأمّة الجماعة... والأمّة القرن من الناس، يقال: قد مضت أمم أيّ قرون، وأمّة كل نبيّ من أرسل اليهم (٢).

وإذا نحن تأمّلنا في هذه المعاني اللغوية لمفردة الأمّة، فــسنخرج بنتيجــة أنّ لفظة (الأمّة) تطلق على الجماعة التي يجمعها دين واحد وشرعة واحــدة ورابطــة واحدة، يوصف بها أفراد تلك الجماعة أو الأمّة .

وفي حدود الموضوع الذي نبحث فيه، فأنّ مصطلح الأمّة المسلمة يطلق على الجماعة التي يوحد ويجمع بينها الدين الإسلامي .

⁽١) ينظر: تجديد الخطاب الديني: محمد دكير / مصدر سابق.

⁽٢) لسان العرب: ابن منظور / ج(١٢) / ص٢٤-٢٨ / مصدر سابق.

وهذه الجماعة هي المقصودة والمعنية في هذا المبحث، وهي العنصر الموجه إليه هذا الخطاب، وهي اللاعب الأكبر والأهم في موضوعنا، ومن الأهمية بمكان على الشعوب المسلمة أن تعى هذه المسألة وتدركها جيداً.

فنحن تكلمنا عن دور مؤسسات الدولة المسلمة الرسمية، وتكلمنا عن دور الخطاب الإسلامي ودور حَملَة هذا الخطاب في حفظ الهوية الإسلامية وتوظيفها لمواجهة مخاطر العولمة الثقافية. وليس من المعقول ولا من الصواب أن لا يكون للشعوب المسلمة دور في هذا الموضوع أو أن يكون دورهم سلبياً أو هامشياً. فيجب على الجماهير المسلمة أن تتحمل مسؤولياتها الكاملة تجاه هذا الموضوع الخطير والحساس. وذلك يتأتى من خلال:

أُولاً .. الاعتزاز بالذات :

إنّ الموقف من الذات وإمكاناتها عامل في غاية الأهمية في بلوغ النجاح أو السقوط في الفشل، وهذا الأمر كما يسري على الأفراد فإنّه يسسري على الأمر والشعوب بنفس الدرجة. فالأمّة التي لا تثق بقدراتها ولا تقدر إمكاناتها الذاتية حقّ قدرها لا يمكن إلاّ أن تكون على الدوام ظلاً للآخرين، تابعة لهم، لا تعتقد إلاّ ما يقولون ولا تنفذ إلاّ ما يقررون، وهذا هو (التسول الحضاري)(۱) بعينه الذي يمشل قمة العجز والفشل والاستسلام أمام التحديات التي تواجهها.

فلا يمكن لأمّة أن تنهض وهي تشعر بمركب نقص في ذاتها يجعلها تنظر إلى نفسها على أنّها عاجزة عن مسايرة الأمم القوية المزدهرة ، فضلاً عن التقدم عليها ولهذا كان المستعمر دائماً يعمد إلى فرض الأفكار التي تعبر عن ثقافت وحضارته، على الشعوب التي يستعمرها، ويجبرها على تبني هذه الأفكار بطريقة أو بأخرى.

⁽١) العالم الإسلامي وتحديات .. العولمة / الحسين عصمة / مصدر سابق.

إذن لابد أن ينغرس في وعي الجماهير المسلمة أنهم أصحاب رسالة سامية، وأن البشرية التي تعيش في فوضى، واضطراب نفسي، وفراغ روحي، وسقوط أخلاقي، هي في أمس الحاجة إلى تعاليم الإسلام لينتشلهم مما هم فيه. ولابد أن تؤمن الجماهير المسلمة أنهم يملكون كل المقومات والعوامل التي تجعلهم يعيدون بناء حضارتهم ومجدهم، ويعيدون تسلم دورهم وموقعهم الغائب المغيب كقادة للبشرية، وما عليهم ليفعلوا ذلك إلا أن يجعلوا من إسلامهم: «إسلام يقوم على عقيدة روحها التوحيد، وعبادة روحها الإخلاص، وعمل روحه الإتقان، وأخلاق روحها الخير، وآداب روحها الذوق، وتشريع روحه العدل، ورابطة روحها الإخاء، فيكون ثمرة ذلك كله حضارة روحها التوازن والتكامل »(۱).

ثانياً.. التحصين الذاتي:

أصبح معلوماً لدينا أنّ العولمة الثقافية تستهدف إلغاء الهويات والثقافات الأخرى والقضاء عليها، وتبين لنا أنّ الأمر ليس بهذه السهولة التي يتصورها أصحاب ودعاة العولمة الثقافية، حيث أنّ الهويات والثقافات الوطنية والقومية والدينية عميقة الجذور في وعي ولا وعي الشعوب، وأنّها أي الشعوب تستنفر ذاتها وقدراتها في التمسك والتشبث بثقافاتها وهوياتها وخصوصياتها ضد كل ما يحاول النيل منها، حتى لو كانت ردة الفعل هذه عن طريق إغلاق النوافذ والأبواب، والانكفاء على الذات والعزلة عن الآخر نهائياً، كما هو الحال عند بعض الثقافات والحوائف والأديان أو على الأقل عند بعض الجماعات والفئات والطوائف داخل هذه الحونفوشيوسية الخونفوشيوسية الخونفوشيوسية

⁽١) حاجة البشرية إلى الرسالة الحضارية لأمنتا: يوسف القرضاوي/ ص٦٩٥/ بحث مقدم لندوة (الدور الحضاري للأمة المسلمة في عالم الغد)/ مصدر سابق .

والهندوسية والطاوية (۱)، وحتى عند بعض الجماعات الإسلامية التي تؤمن بالعزاــة والانكفاء على الذات والعودة للماضي بكل ما فيه، وترفض كل مــا هــو آتٍ مــن الآخر، فقط لأنّه آت من بلاد الكفار (۲).

ولكن الموقف الإسلامي السليم المعتدل، الذي ينبغي على المسلمين أن يؤمنوا ويعملوا به، هو أنّ ثقافتهم وهويتهم وحضارتهم الإسلامية، قادرة بصورة فاعلة ومؤثرة على مواجهة كل التحديات التي تتعرض لها، وقد أثبت التأريخ هذه الحقيقة، فبالرغم من كل المحاولات الشرسة التي تعرضت لها الحضارة الإسلامية من أجل طمس معالمها والنيل من مقوماتها وبالتالي ثقافتها وهويتها، إلاّ أنّها كانت دائماً تبهر أعداءها بنهوضها من جديد، واستيعابها واحتوائها لكل الصربات الموجعة التي تعرضت لها، لا بل والاستفادة منها في تقوية وترسيخ وجودها وزيادة خبرتها في التعامل مع هذه التحديات، « فالفتن الكبرى، والنكبات، التي لحقت وتلحق بالأمّة، ما هي في الحقيقة إلاّ تحديات واستفزازات، ومنبهات لحقت وتلحق بالأممة، ما هي في الحقيقة، لا تحديات والستفزازات، ومنبهات المفكرية ومواقفها العملية، بجرأة وشجاعة، لامتحان القيّم والأفكار والثقافات التي تحكم حياة الناس، وتنظم وتفرز سلوكهم، وتصنع اهتماماتهم، في محاولة لتحديد

⁽١) ينظر: الفكر الإسلامي وقضايا العولمة : زكى الميلاد / مصدر سابق .

⁽٢) ينقل الأستاذ محمد عمارة عن الأستاذ زكي نجيب محمود واقعة تصور هذه الحالة، فيقول:
«تحدث إليّ واحد من علمائنا الذين يُدرّسون في جامعات تلك الدولة المسلمة التسي تُحرِّم
الحديث عن كروية الأرض، عن ذلك الحضر المفروض على العلماء أن يحدثوا طلابهم عن هذه النظريات، فلمّا سألته: وماذا كنت تقول لطلابك، وأنت العالم، عن كروية الأرض، إذا استدعى الحديث ذكرها في المحاضرات ؟! فأجاب العالم المصري: كنت أقول لهم: يقول الكفرة الملحدون: إنّ الأرض كروية، وإنّها تدور!». ينظر: الإسلام وقضايا العصر: محمد عمارة ص ١٨-١٨/ مصدر سابق

أسباب القصور، ومواطن التقصير. فالتحديات الكبرى، والأزمات الكبرى، هي التي توقظ الشعوب والأمم من سباتها، وتصنع الحضارة، وتشكّل التحولات الكبرى في مسيرة الحياة، وتقضي على الصور المشوهة، والعناصر الشائخة، والكيانات الرخوة في حياة الشعوب، وتحفزها للإقلاع من جديد »(١).

وفي ظل هذه الهجمة التي تتعرض لها أمتنا الإسلامية باسم العولمة الثقافية، فهي أيضاً قادرة على مواجهتها، والتصدي لهذا الاختراق الذي تتعرض له.

ولكننا يجب أن نعترف بأن مجرد الحديث عن الخوف الحقيقي على هويتنا وثقافتنا من اكتساح واختراق العولمة الثقافية لها، إنما هو تعبير - بصورة أخرى عن ضنعف وتراجع وخلل في أصحاب هذه الثقافة وعدم مقدرتهم على المحافظة عليها، والسمو والارتقاء بها إلى مصاف العصر، فلذلك كان لابد من التجديد الداخلي لهذه الهويات والثقافات، بما يكسبها المزيد من الحماية والمناعة والتحصن.

ومن أهم خطوات المجابهة الفعلية التي ينبغي على المسعوب المسلمة، أن تتخذها لمواجهة أيّ اختراق على مستوى الثقافة والهوية، لكي تكتسب المناعة الحضارية والتحصن الذاتي، هو العمل على زيادة الوعي، تحصيناً للذات المسلمة من الانحرافات الفكرية، وتقوية الجانب الروحي في الشخصية المسلمة، وتوثيق الروابط بين الخالق والعبد، وخلق أجواء روحية في المجتمع المسلم. فبهذا وقف الجيل الأول من هذه الأمة بوجه كل اخترق فكري وواجهه، وبهذا يستطيع هذا الجيل أن يقف ويتصدى لاختراق العولمة الثقافية.

⁽١) مراجعات في الفكر والدعوة والحركة: عمرو عبيد حسنة / ص٨٧ / مصدر سابق .

ثالثاً.. تبني ثقافة المقاطعة :

ليس صحيحاً أن يُلقى العبء في كل أمر على الحكومة والمؤسسات الرسمية، ذلك أنّ هناك أموراً كثيرة لا تستطيع تلك الحكومات أو المؤسسات الرسمية اتخاذها أو تنفيذها لأي سبب من الأسباب أمور لا تستطيع إلا الجماهير اتخاذها والعمل بها، إذا ما آمنت بها وأرادت فعلاً أن تُنفذها، ومن أبرز وأهم تلك الأمور هي (المقاطعة)، مقاطعة أي شيء في أي مجال من مجالات الحياة، بمقاطعته ينزال أو يخف تهديده لديننا، لأمتنا، لحضارتنا، لقيمنا، لهويتنا، لثقافتنا، ولخصوصياتنا، بُدءاً من عالم الأفكار وحتى رغيف الخبز.

ويوضح لنا العلامة يوسف القرضاوي هذا الأمر، فيقول: « فينحن لا نستطيع أن نجبر الحكام على السياسية التي نريدها، إنّما نستطيع أن نقوم بواجبنا الذي لا يجبرنا عليه أحد، ونحن أحرار فيه ومختارون (1).

فعلى سبيل المثال يتضح لنا جدوى المقاطعة الاقتصادية، إذا ما قامت بها الشعوب المسلمة، حيث يُقدِّر الأستاذ أحمد جويلي الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية حجم الأموال العربية المتواجدة في الخارج والمستثمرة فيه بنحو (٢٤٠٠) مليار دولار (٢). فيا ترى ماذا لو سحب أصحاب رؤوس الأموال أموالهم من باب المقاطعة الاقتصادية والاعتراض والاحتجاج على السياسات الغربية الجائرة المتبعة تجاه أمتهم الإسلامية وقضاياها، فضلاً عن استثمارها في بلدانهم

⁽١) العولمة والسيطرة على الثقافة : يوسف القرضاوي / مصدر سابق .

⁽٢) ينظر: كلمة الدكتور مجدي قرقر الأمين العام المساعد لحزب العمل المصري التي قدمها أمام مؤتمر الأحزاب العربية الذي عقد في دمشق (٢٠٠٢) / نقلاً عن: ثقافة المقاطعة ضرورة عملية لمواجهة الهيمنة / يوسف البجيرمي/ من على موقع المركز الفلسطيني للإعلام على الشبكة: www.palestine-info.info

العربية والإسلامية، والتي هي في حاجة ماسة إليها. بكل تأكيد إن مثل هكذا إجراء والذي هو منوط بأصحاب رؤوس الأموال هذه وليس بيد الحكومات أو المؤسسات الرسمية - سيؤثر بصورة كبيرة على اقتصاديات تلك الدول المعروفة - التي تودع فيها هذه الأموال، والذين سيضطرون لتغيير سياساتهم والاستجابة للمطالب، أو على الأقل تقديم التنازلات والتخفيف من حدة العداء.

لقد أثبتت سياسة المقاطعة من قبل الشعوب أنها سياسة ناجعة وفاعلة، وأنها تحقق المرجو منها، نجد هذا في نوع آخر من أنواع المقاطعة وهي المقاطعة الثقافية، والتي لا تقل أهمية وخطورة عن المقاطعة الاقتصادية بل وتزيد، حيث تستطيع الشعوب من خلالها أن يؤدوا عملاً كبيراً ومهما في مواجهة الهيمنة الثقافية الغربية الأمريكية التي تريد أن تفرض على العالم ثقافتها باسم العولمة الثقافية.

ومن الأمثلة على المقاطعة التقافية الناجحة، ما قام به الجمهور التونسي في مهرجان قرطاج السينمائي في دورته التاسعة عشرة (٢٠٠٢م) عندما قاطعوا فيلما تونسياً عُرِضَ داخل الكيان الصهيوني، حيث تجمع عشرات السنبان من نسشطاء نوادي السينما التونسية وعشرات الطلبة الذين تشبعوا بروح المقاومة، أمام قاعة العرض التي تستقبل فيلم (فاطمة) المذكور، مطالبين الهيئة المنظمة بإلغاء عرض الفيلم في الدورة واصفين المخرج بأنّه عميل، ورافعين شعارات ترفض كل أشكال التطبيع مع الدولة العبرية...واعتصم الشبان قرابة ساعة أمام قاعة العرض رافضين السماح بعرض الفيلم، وكانت أن تحدث مصادمات مع قوات الأمن التي حضرت بكثافة، لو لا قرار الهيئة المنظمة بسحب الفيلم من الدورة، وإعلم المحتجين بذلك رسمياً، وهو ما عدّه الملاحظون نجاحاً لدعاة المقاطعة (١).

⁽١) ينظر: ثقافة المقاطعة ضرورة عملية لمواجهة الهيمنة: يوسف البجيرمي/ مصدر سابق.

وبهذا نصل إلى حقيقة أن ثقافة المقاطعة هي ركن أساسي وحيوي في ثقافة المقاومة، وثقافة المقاومة يجب تسبق قرار المواجهة، وقرار المواجهة هذا ليس مجرد خيار يطرح أمام الشعوب المسلمة، ولكنه ضرورة لازمسة وعمليسة لمواجهة الهيمنة، ولا بديل عنها إلا تكريس التبعية أو إعادة إنتاج التخلف بكل أشكاله.





درج الكتاب والمتقفون العرب والمسلمون عامة ، وكتاب ومنظرو الحركات الإسلامية خاصة ، في المائة سنة الأخيرة على نقد الحضارة الغربية نقداً لاذعاً ، ووصفها بالضعف والفساد والخور، وإنها تمثل حضارة الرذياة وسقوط الأخلاق ، وأنها حضارة منهارة من الأساس (۱).

ولكننا إذا نظرنا إلى الواقع ، وإلى حقيقة ما عليه الحال ، فإن هذا الحكم ليس صحيحاً تماما ، وهو من ثم يحتاج إلى إعادة نظر فيه.

ولقد أدرك الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش ، خطا هذه الفكرة وصححها بقوله: ‹‹ إنّ الغرب ليس فاسداً كله ، لأنّ القروة لا تجتمع مع الفساد ››(٢).

نعم إنّ الحقيقة التي نغمض أعيننا عنها عمداً تارة ،وغفلة تارة أخرى، هي أنّ الحضارة الغربية التي تبسط جناحيها على العالم منذ أكثر من ثلاثة قرون،

⁽۱) من ابرز و اشهر الكتّاب الإسلاميين الذين هاجموا الحضارة الغربية هجوماً عنيفاً ووصفوها بهذه الأوصاف وكتبوا عنها بهذه المعاني وبهذه الروح ، الشهيد سيد قطب في عدد من كتبه مسن مثل كستاب (العدالة الاجتماعية في الإسلام) وكتاب (معركسة الإسلام والرأسمالية) ، وكتاب (السلام العالمي والإسلام) وكذلك الشيخ أبي الأعلى المدودودي . أمير الجماعة الإسلامية في باكستان في عدد من كتبه أيضاً من مثل كتاب (الحجاب) . ينظر : سيد قطب : صلاح عبد الفتاح الخالدي / دار القلم / دمشق / ط(١) / ١٠٠٠م ص ٣٨٣ / ٨٠٠ / وينظر أيضاً : الحجاب : أبو الأعلى المودودي / دار الفكر / دمشق / بدون (ت) / ص٥٥ - ١٠٠ .

⁽۲) من محاضرة له ألقاها في الرياض / ٦- ديسمبر - ١٩٩٧م / بمناسبة انعقاد المسؤتمر العام السادس للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة / ايسيسكو / نقلا عن : الأمة الإسلامية في مواجهة التحدي الحضاري .. طبيعة التحدي الحضاري المعاصر: عبد العزيز بن عثمان التويجري من على الموقع www.isesco.org.ma

حضارة قوية ، وحضارة مبدعة، وحضارة تسمو بالعقل البشري ، وتحترم الإبداع، وتتزع نحو الدقة والنظام والانضباط ، واحترام الوقت ، وتقوم على تسخير الطاقة الكامنة في الإنسان ، وفي الكون ، وفي الطبيعة ، لتعمير الأرض وإسعاد الإنسسان وإن من الناحية المادية دون الروحية - وإن قوة الغرب هذه إنّما تنبع من قوة حضارته ، وهي قوة العلم الآخذ بأسباب التدبير الرشيد للموارد، والتسيير المحكم لشؤون الحياة، والتعمير في الأرض (١).

ولقد استطاعت الحضارة الغربية بسبب من أخذها العلم منهجاً وأسلوباً لإدارة شؤون الحياة كلها ، وبوساطة تقدّم العلوم المادية البحتة ، وتطبيقاتها التكنولوجية المختلفة ، أن تمنح البشرية قدرات وإمكانيات لم تمنحها حضارة أخرى قبلها ، ووفرت للإنسان وسائل وأدوات وأشياء ما كان يحلم بها في نوم ولا في يقظة.

وإنّ الحضارة الغربية هي اليوم أقوى حضارة عالمية سياسياً وعسكرياً واقتصادياً وعلمياً ، ومنذ زمن ليس بالقصير ، ومن المتوقع أن تستمر هذه الحضارة في فرض سيطرتها وهيمنتها على العالم لزمن أطول ، إذ لم تكتمل ولم تنضج بعد الأسباب والعوامل التي تؤدي إلى سقوط هذه الحضارة وانهيارها وتلاشيها – على الرغم من وجود علامات ومؤشرات هذا السقوط – وهذه كلها حقائق بجب علينا الاعتراف بها.

وعليه فإن كتاباتنا وأدبياتنا العربية والإسلامية - بالذات - التي تتحدث عن سقوط الحضارة الغربية وضعفها وفسادها وقرب انهيارها وتلاشيها ، تنصبح بسلا

⁽١) ينظر: الأمة الإسلامية في مواجهة التحدي الحضاري ، طبيعة التحدي الحضاري المعاصر: عبد العزيز بن عثمان التويجري / مصدر سابق .

قيمة ولا طائل يرتجى من ورائها – فضلاً عن انعكاس سلبياتها وآثار هـ علينـ ا وذلك لأسباب عدة :

الأول: إنّ الانشغال بسب وشتم الحضارة الغربية ووصفها بالفساد والخور والضلال المبين ، والتبشير بقرب زوالها ، من شأنه أن يغرس لدى المسلمين صفة الإتكالية ويوفر عليهم عناء الاستعداد والمواجهة ، ويشغلهم عن القيام بالدور الحضاري المطلوب منهم وهو قبول وممارسة سنة التحدي والتدافع الحضاري، والتي نستنبطها من قوله في : ﴿ وَبَلْكَ الأَيْامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النّاسِ ﴾ (١). وأيضاً من قوله في: ﴿ وَبَلْكَ الأَيْامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النّاسِ ﴾ (١). وأيضاً من قوله في: ﴿ وَبَوْلاً دَفْعُ اللّه النّاسَ بَعْضَهُمْ بِيَعْضِ لّفسَدَتِ الأَرْضُ وَلَكِنَّ اللّه ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ (٢).

« فبما أن لكل مجتمع حضارته التي تمير عن غيره ، فعليه تكون الحضارة بهذا المعنى ، تحد دائم لعوادي الأيام ، ولمشكلات الحياة ، ولعناصر التلاشي والفساد ، ولعوامل النقص والعجز ... فما من حضارة إلا وهي تتحدى على الدوام ، من أجل أن تبقى ، فإذا لم تتحد ، تراجعت وتضاءلت وانهارت مثلما انهارت حضارات قامت وسادت ثم بادت >> (٣).

الثاني: إن هذا الأمر هو ليس من شأننا ولا من مهماتنا ولا من واجبنا، وإنّما هو من اختصاص أهل تلك الحضارة فقط، وصدوره منّا لا يعني شيئاً كثيراً بالنسبة لهم، ولا يؤثر فيهم، بخلاف ما إذا صدر منهم هم أنفسهم وبالأخص من عباقرتهم وفلاسفتهم ومفكريهم، عند ذلك يكون وقعه شديد عليهم. وهذا ما هو

⁽١) سورة آل عمران / من الآية (١٤٠) .

⁽٢) سورة البقرة / من الآية (٢٥١) .

⁽٣) الأمة الإسلامية في مواجهة التحدي الحضاري .. مفهوم الحضارة: عبد العزيز بن عثمان التويجري/ مصدر سابق.

حاصل فعلاً، حيث أخذ تيار النقد يتنامى من داخل الحضارة الغربية، وعلى مستوى نماذج فكرية وعلمية مختلفة من قمة مجتمع النخبة في الغرب، من أمثال اوزوالد اشبنغلر في كتابه الشهير (تدهور الحضارة الغربية)، وارنولد تسوينبي في كتابه (الحضارة في الميزان)، و البيردوما في (انحطاط أوربا)، ودانييال هاليفي في (انحطاط الحرية)، وكولين ولسن في (سقوط الحضارة الغربية)، وروبير آرون وارنود دآنديو في (انحطاط الأمة الفرنسية). وغيرهم الكثير من عباقرة الغرب. (ال

وليس هذا فقط وإنما ظهر من داخل الغرب نفسه، من يحذر من تبني النموذج الغربي واعتماده في الإنماء وصنع التقدم، ويطالب المجتمعات والأمم غير الغربية بأن تكشف لنفسها نموذجها الخاص في صنع التقدم من داخل بيئتها وهويتها وخصوصيتها، من غير النظر إلى الغرب على أنّه النموذج الوحيد للتقدم في العالم (٢).

الثالث: إنّ الاستمرار في سب وشتم الحضارة الغربية ووصفها بأنّها تمثل وتُجسد حضارة الرذيلة والجريمة وتفكك الأسرة وانعدام الأخلاق وبشكل استفرازي، استعدائي، إنّما يثير العداء والكراهية ضدنا ، خاصة إذا ما ظهر هذا النقد منّاندن المسلمين—على احتساب أننا نمثل الندّ المكافئ والمنافس القوي لهذه الحضارة على تبوء منصب الزعامة العالمية ، وهذه حقيقة يجب علينا أن نعيها جيداً . فالغرب بدأ يحسب للعالم الإسلامي حساباً دقيقاً ، وتُبذَل حالياً جهود علمية وأكاديمية كبيرة في رصد كل ما يجري في بلداننا العربية والإسلامية، ولا تخفي دوائر

⁽۱) ينظر: مأزق اللبرالية .. نهاية التاريخ نموذجاً: سهيل عمروسي / مجلة الفكر السياسي/ العدد(۱۰) / خريف ۲۰۰۱م وشتاء ۲۰۰۲م / من على الموقع: <u>www.awu-dam.org</u> (۲) ينظر: تعارف الحضارات: ركى الميلاد مجلة رسالة التقريب/العدد (۲۶)/ من على الموقع:

⁽٢) ينظر: تعارف الحضار ات:زكي الميلاد مجلة رسالة التقريب/العدد(٢٤)/ من على الموقع: www.taghrib.org

الدراسات الستراتيجية في الغرب تخوفها من الإسلام وحضارته، واعتقادها بأن العالم الإسلامي يمثل تحدياً مستقبلياً للحضارة الغربية وخاصة في عالم ما بعد الحرب الباردة، وهذه الفكرة هي محور نظرية (صدام الحضارات) التي بات الغرب والغرب الأقصى على الأخص على الأخص على الأخص على نهجها(١)

يقول أحد مفكري الغرب: ‹‹ هناك ضرب فريد من تحديات السياسة الخارجية والأمنية لفترة ما بعد الحرب الباردة التي يواجهها الغرب، وهو ضرب له بعد إسلامي . ولكن هذا لا يعني تلقائياً أن الإسلام ذاته يمثل تحدياً موحداً أمام الغرب . بيد أن قوة وتباين أسباب قلق الغرب واحتمال أن تتداخل أسباب القلق هذه مع تصورات المسلمين، إنما تسير إلى مستقبل يرجح فيه أن يعدوا العامل الإسلامي أكثر بروزا في الشؤون الدولية العامة ، وفي الأمن الغربي بخاصة »(٢).

على إننا بعد كل هذا- لا نستطيع أن نُنكر أنّ هناك أزمة عميقة وخطيرة تعصف بالحضارة الغربية المعاصرة، تتجلى في أزمة القيم والمبادئ والسلوك والأخلاق، والانحرافات الفكرية والعقائدية وما ينتج عنها، والتي ترجع إلى طغيان الجانب المادي والمصلحي على الجانب الروحي والقيمي.

فالمجتمع الغربي المعاصر - كما يصفه مراد هوفمان^(٢)- هو: ‹‹أول مجتمع

⁽١) ينظر صدام الحضارات وإعادة بناء النظام العالمي الجديد : صومائيل هنتنغتون / ~ 27 مصدر سابق .

⁽٢) الإسلام والغرب بين التعاون والمواجهة، المعضلات العصرية التي يفرضها العالم الإسلامي على الغرب: جراهام أي فوللر، وأيان أو للير/ ترجمة: شوقي جلل / مركز الأهرام للترجمة والنشر/ القاهرة /١٩٩٦م / ص٥٥ / نقلاً عن: الأمّة الإسلامية في مواجهة التحدي الحضاري: التويجري/ مصدر سابق.

⁽٣) سفير ألمائي سابق اعتقق الإسلام .

يعيش الإلحاد عمليا على أساس معرفي (1).

لقد كانت النهضة الأوربية، أو ما يسمى (ثورة العقل ضد الدين) حقاً ثورة الفطرة والعقل ضد التسلط والاستبداد الذي كان يفرض على الأوروبيين بأسم الكنيسة والمسيح! لقد قامت تلك الثورة من أجل أن تُعيد للإنسان إنسانيته وكرامته وحريته التي سلبتها منه الكنيسة، لقد قامت تلك الثورة من اجل النهوض الحضاري والتقدم العلمي ، بدلاً من واقع التخلف والجهل الذي كانت تعيشه أوربا، فأبعدت الكنيسة نهائياً عن مسرح الحياة في أوربا ، بعد إن ذاقت منها الأمرين. ولكن!

إنّ رواد تلك الثورة أو النهضة من أمثسال مساركس، وفرويسد، ودارويسن ونيتشه، قد ساروا بتلك النهضة في الاتجاه الخاطئ، وبالغوا كثيراً في معاداة الدين، حتى عمموا المفاهيم الخاطئة والمحرفة التي كانت عليها الكنيسة على الأديان كافة. فكفروا بكل ما هو غير مادي وغير ملموس، وأقاموا حضارتهم على أسس وأفكار مادية بحته من مزاياها أنها قضت على الاستبداد والكبت والظلم والجهسل السذي فرضته الكنيسة وأطلقت الحرية للإنسان بصورتها المطلقة. فكانت نتيجة ذلك أن وقعت في متاهة من نوع آخر عندما أساءت فهم معنى (الحرية).

الكنيسة إلى انعتاق الحركة التنويرية في القرن التاسع عـشر مـن سـلطة الكنيسة إلى انعتاق من الدين نفسه. فلم تنبذ عقائد الكنيسة باعتبارها غير عقلانية ، بل عُدَّ الأيمان بوجود (أَنْقُنُ) نفسه أمر غير عقلاني، وبدأت حاكمية (أَنْقُنُ) تُـستبدل تدريجياً بالحرية الذاتية للبشر، التي أصبحت بذلك الفيصل في قياس كل الأمور.... وعندما أعلن (نيتشه) أخيرا بأنّ (أَنْقُنُ) قد مات، فانه لَم يَقتل (أَنْقُنُ) بـل طـرح تشخيصاً مفاده أنّ فكرة الإله قد انتهت وزالت من قلوب الملايين وسـوف يـستمر

⁽١) الإسلام والبرود في الغرب: مراد هوفمان / بحث مقدم إلى الندوة الفكرية (الدور الحضاري للأمّة المسلمة في عالم الغد) / ص٥٨١ / مصدر سابق .

الأمر كذلك ... وسرعان ما أدرك الناس أنه إذا كان (الإله) قد مات ، فكل شيء قد صيار مباحاً »(١).

ونتيجة لمفهوم الإرادة الحُرّة، والحقّ الفردي الطبيعي بمعزل عن فكرة الدين. تشير التقارير الإحصائية الغربية إلى إنّه في فرنسا على سبيل المثال، بلغت نسبة الولادة من دون زواج (٤٠٠%) من مجمل نسبة مواليد ١٩٩٧م، وأنّ أكثر من نصف النساء(٥٣٠%) يضعن أطفالهن من دون زواج غير شرعي... ممّا يهدد بانقراض الأسرة الفرنسية(التقليدية) بحسب التقرير السنوي للدراسات الديمغرافية في باريس، الذي أكد أنّ الزواج أصبح عادة (روتينية) أقلع عنها الكثيرون(٢). وقد بلغت معدلات الجريمة الأمريكية على سبيل المثال،وطبقاً لإحصائيات سنة ١٩٩٨م ما يلي:

- وقرع جريمة سرقة عادية كل ٣ ثوان .
 - وجريمة سطو كل ١٤ ثانية .
 - وجريمة سرقة سيارة كل ٢٥ ثانية .
- وجريمة سرقة مقرونة بالعنف كل ٦٠ ثانية .
- وجريمة اغتصاب كل ٦ دقائق ، وجريمة قتل كل ٣١ دقيقة (٣).

ويُقدَّر إجمالي كلفة الجريمة العنيفة في الولايات المتحدة (عدا المخدرات) بأكثر من (٧٠٠) بليون دولار سنوياً، وهو مبلغ يفوق إجمالي الدخل السنوي الفردي

⁽١) المصدر نفسه / ص٤٨٥-٥٨٥ .

⁽٢) ينظر : الأسرة بين الحداثة الغربية والرؤية الإسلامية : معتر الخطيب / مصدر سابق.

⁽٣) ينظر: المصدر نفسه .

في نحو (١٢٠) دولة في العالم. ويُقدّر عدد المتعاطين للمخدرات بنحو (١٢) مليون شخصاً في أمريكا وحدها(١).

هذا فضلاً عن السياسات العدوانية الإجرامية التي نهجتها في السابق الأنظمة الغربية – وما زالت تنتهجها لغاية اليوم – ضد دول وشعوب العالم المختلفة، والتي يتحدث عنها الباحث الفرنسي المسلم عبد الحليم هربرت بقوله: ‹‹ لقد قام الغرب على أساس منطق نفي وتدمير الحضارات الأخرى ، فكان قيام أسبانيا – وهي أول قوة غربية معاصرة تقوم في أوربا – حصيلة حرب دامت الأكثر من أربعة قرون وأسفرت في عام ١٤٩٢ م عن تدمير الأندلس التي كانت تعد واحدة من أهم نقاط الإشعاع الحضاري في العالم في ذلك الوقت. وفي نفس العام أيضاً قامت أسبانيا بغزو القارة الأمريكية، وخلال قرن واحد فقط لم يبق من مجموع أسبانيا بغزو القارة الأمريكية، وخلال قرن واحد فقط لم يبق من مجموع (١٠٠) ملايين نسمة فالغزو قد أهلك تسعة أعشار السكان . وتقوم أسبانيا وفرنسا وإنكلترا وهولندا بعد ذلك بتنظيم تجارة العبيد التعويض عن نقص القوى البشرية في القارة الأمريكية، بعد المجازر التي ارتكبها الأوربيون ضد سكان القارة في الأصليين من الهنود الحمر. فتم شراء ونقل (١٠٠) مليون أفريقي من القارة المديدة »(١٠).

وما الذي جرى وما زال يجري في فلسطين والشيشان وكوسوفا والبوسنة وأفغانستان وأخيراً ولا يبدو انه آخراً العراق، إلا استمرار من هذه الأنظمة في

⁽١) ينظر: المصدر نفسه.

 ⁽٢) مجلة الطليعة الإسلامية : صدرت في لندن وتوقفت / العدد (١٥) / ١٩٨٤م / نقد عدن :
 تعارف الحضارات : زكي المعلاد / مصدر سابق .

انتهاج هذه السياسات العدوانية الظالمة وهذا المنطق المجحف ضدّ دول وشعوب العالم.

وبكل تأكيد إن استمرار الغرب في هذا النهج سوف يزيد من حالات العداء والشعور بالحقد والكراهية للغرب بل لكل ما يمت للغرب بصلة. وقد يأتي يوم يفلت فيه زمام الأمور، وينطلق المظلومون إلى القيام بأي شيء وبكل شيء من أجل الدفاع عن أنفسهم وكرامتهم وشعوبهم وهويتهم . ولربّما تكون حادثة (الحادي عشر من سبتمر سنة ٢٠٠١م) الشهيرة من تداعيات هذا الموضوع - بغض النظر عن ملابسات الحادث وأسراره المجهولة لغاية اليوم - .

ولقد بات الغرب يدرك تماماً هذه النقطة - أكثر من أي وقت مضى - ولهذا نجد أن هناك توجسا دائما في الغرب، من أنّ انبعاث الحضارات وتصاعدها ، قد يدفع بهذه الحضارات إذا وصلت إلى مرحلة من التقدم والقوة يمكنها من الانتقام مما قام به الغرب من تدمير وعدوان ونهب لهذه الحضارات في القرون الماضية وإلى اليوم (۱).

إنَّ مثل هذه الأرقام والإحصائيات والحقائق لا بُدَّ مخيفة ومرعبة وتُشكَّل جرحاً عميقاً في جسد الحضارة الغربية المعاصرة. ولكنها ليست النهاية بالتأكيد ؟! وإنَ تركيزنا نحن المسلمين في حديثنا عن الغرب ومعه على هذه المسائل أو على نقاط الضعف هذه - بزعمنا - لايعني شيئاً كثيراً لنا ولا يُؤثِر فيهم أيضاً وللأسباب التي سبق ذكرها.

فيجب أن نُغرَّق في حديثنا عن الغرب بين الشعوب والأنظمة، وأن نعتقد بأنّ الإجراءات المتعسفة والويلات والحروب والمظالم التي ذقناها نحن المسلمين خاصة وذاقتها شعوب العالم الأخرى على يد الغرب إنّما كانت بسبب الأنظمة والحكومات

⁽١) ينظر: صدام الحضارات: صموئيل هنتفتون / الفصل الرابع والقاسع / مصدر سابق.

المتعصبة المتعضرة التي يقودها أشخاص متطرفون وأشرار وحاقدون ينطلقون من منطلق ديني متعصب أعمى أو من جشع اقتصادي ليس له حدود. ونظرة إلى كتاب (النبوءة والسياسية: الإنجيليون العسكريون في الطريق إلى الحرب النووية) لمؤلفته غريس هالسل، يتضبح لنا مدى التطرف الديني العميق الذي هُم عليه صئناع القرار في الأنظمة السياسية الحاكمة في الغرب، وكيف يُؤثِّر في قراراتهم وسلوكهم وعلاقتهم مع الآخرين (۱).

وعليه يكون من الصواب والحكمة ومن مصلحتنا أيضاً في تعاملنا مع الغرب ونظرتنا إليه، ألا نهاجم الحضارة الغربية بهذا الأسلوب القاسي الذي يُظهرها وكأنّها من سقطات التأريخ الإنساني، فهذا الأسلوب لن ينفعنا ولن يضرهم. وأيضاً من الحكمة ومن مصلحتنا ألا نُحمّل شعوب الغرب مسؤولية ما اقترفته أنظمتهم المتعصبة العنصرية بنا وبشعوب العالم وحضاراته الأخرى، علماً أنّ هذه هي الحقيقة فعلاً. وإلا فكيف نفسر خروج الملايين في أوربا وأمريكا معارضين ومنددين بالحرب التي شنتها قوّات التحالف على العراق، وأيضاً خروج الملايين في أوربا وأمريكا ما بين فترة وأخرى لينددوا بسياسات حكوماتهم في التدخل في أوربا وأمريكا ما بين فترة وأخرى لينددوا بسياسات حكوماتهم في التدخل وما تجلبه على العالم الفقير الضعيف من ويلات ودمار ، ولمطالبة حكوماتهم بإلغاء ديون الدول الفقيرة كلّ هذا وغيره تؤمن وتقوم به شعوب أوربا وأمريكا أصحاب الحضارة الغربية . وإذا كان من نقاط تسجل على تلك الشعوب فبإمكاننا أن نعزوها إلى الجهل بالآخر أو إلى الإعلام المعادى المغرض الذي يتعمد الإساءة،

⁽١) ينظر: النبوءة والسياسة .. الإنجيليون العسكريون في الطريق إلى الحرب النووية : غــريس هالسل / ترجمة : محمد المتماك / الناشر للطباعة والنشر والتوزيع / ط(٣) / ١٩٩٠م .

والذي ينقل إلى الشعوب الغربية صورة مُشوَهة ومُزيفة وفيها الكثير الكثير من الكذب والأباطيل عن شعوب العالم الأخرى وبالأخص الشعوب المسلمة.

ثم إننا نحن المسلمين مأمورون بحسن الخطاب وحُسن العرض والتفاوض والحوار مع الآخر ومع أهل الكتاب بصورة خاصة . يقول الله ﷺ : ﴿ يَا أَيُهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكَر وَأَنشَى وَجَعَلْنَاكُم شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ (١) وأيضاً قوله ﷺ : ﴿ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةً كَأَنَّهُ وَلِي حَمِيمٌ ﴾ (١) وقول الله عَلَى الله والله على الله والله على الله والله الذي أنزل وقي الله والله الله والله الله والله وا

فإذا كنّا نحن المسلمين لا نتعامل مع غيرنا بهذا الأسلوب وبهذه العقلية - ونحن المأمورون من ربنا سبحانه وتعالى بهذا - فكيف نطالب به غيرنا ونتهمه بعدمه .

وحول طبيعة علاقتنا مع الغرب يلفت ماجد الكيلاني نَظُرنا إلى حديثين جميلين فيهما وفي جمعها معاً وفي تحليلهما بعد نظر عميق، ومنطق عقلي قويم، وواقعية لا سك فيها.

الحديث الأول: هو قوله ﷺ: (فارس نطحة أو نطحتان ثم لا فارس بعدها أبداً, والروم ذات القرون، أصحاب بحر وصخر كلما ذهب قرن خلف قرن مكانه، هيهات إلى آخر الدهر، هُم لأصحابكم ما دام في العيش خير)(٤).

⁽١) سورة الحجرات / الآية (١٣).

⁽٢) سورة فصّلت / الآية (٣٤) .

⁽٣) سورة العنكبوت / الآية (٤٦) .

⁽٤) مصنف بن أبي شيبه : أبو بكر عبد الله بن محمد / ج(٤) / ص٢٠٦ / مصدر سابق .

والحديث الآخر: «... قال المستورد القرشي ثم عمرو بن العاص، سمعت رسول الله بي يقول: (تقوم الساعة والروم أكثر الناس. فقال له عمرو: أبصر ما تقول. فقال: أقول ما سمعت من رسول الله في قال: لئن قلت ذلك، إن فيهم لخصالاً أربع: إنهم لأحلم الناس ثم فتنة، وأسرعهم إفاقة بعد مصيبة، وأوشكهم كرة بعد فَرَّة، وخيرهم لمسكين ويتيم وضعيف. وخامسة حسنة جميلة: وأمنعهم من ظلم الملوك)(1).

يقول الكيلاني: ‹‹ فالغرب هو التحدي الأكبر لدار الإسلام، وهو تحد عنيد ومستمر، كلما هلك جيل من الغرب خَلِفه جيل آخر ذوي صبر على منطلبات المواجهة وتكاليفها. والأمثلة لهذا العناد والصبر الغربيين أمام المذ الإسلامي كثيرة ومتنوعة. ولقد تمثلت مظاهرها في الأندلس وصقلية وشرق أوربا، وفي الكّرات والهجمات المتوالية على دار الإسلام عبر ثغور بلاد الشام ومصر والمغرب العربي، وفي معابر البحر الأحمر والمحبط الهندي. أمّا الخطر الشرقي الذي كانت تُمثله فارس فقد أنهار بعد نطحة أو نطحتين ثم لا فارس بعد... وثمة أمر آخر يشير إليه التوجيه النبوي وهو إيجابية النظر في تحدي الغرب رغم عناده واستمراره. فيهم (لأصحابكم ما دام في العيش خير). ولعل العيش المقصود هنا هو أسلوب الحياة في المجتمع الإسلامي، فما دام هذا المجتمع يلتزم منهج الله سبحانه في العيش وفي توفير أسباب المنعة فسوف يُقدِّر الغربيون الخير في هذا المنهج ويسعون لمصاحبة أهله. أمّا حين ينعكس هذا المنهج في حياة المسلمين فسوف ينظر الغرب إليهم نظرة استخفاف ويعاملونهم بما يستحقون. وهذا يعني أنّ حسم المواجهة مع الغرب يجب أن تقوم على ركنى الخير في الاستراتيجية حسم المواجهة مع الغرب يجب أن تقوم على ركنى الخير في الاستراتيجية

⁽۱) منعيح مسلم : مسلم بن العجاج / ج(٤) / ص ٢٢٢٢ / رقم العديث(٢٨٩٨) / مصدر سابق.

الإسلامية ، الركن الأول : إعداد ما يُستطاع من قوة ومن رباط الحاملات العسكرية حتى لا يستسهلوا مهاجمة دار الإسلام ، والركن الآخر : هو حسن عرض الإسلام بالفكر والتطبيق ، وهو ما يتفق مع مستوى التفكير الغربي الذي يتمتع بكثير من الخصائص الإيجابية في هذا المجال ، والإشارة الثالثة هنا : هي أنّ العقل الإسلامي لا يبحث في الغرب عن السلبيات فقط ، وإنّما يرى الايجابيات ويعترف لهم بها " فهم أحلم الناس " في مواجهة المشكلات ، وأسرعهم نهوضاً بعد النكسات، وأوشكهم كرّة بعد هزيمة ، وخيرهم في توفير الضمان الاجتماعي للمساكين والأيتام والضعفاء ، وصفة خامسة جميلة وهي تمسكهم بالديمقراطية والحرية ومناعتهم ضد الملوك والرؤساء »(١).

وعليه فان المنهج السليم - برأي الباحث - في تحديد علاقتنا وفي أسلوب خطابنا مع الحضارة الغربية العالمية المعاصرة ، يجب أن يتركز على الأمور الآتية :

الأول: فضح السياسة الخارجية العدوانية للأنظمة والحكومات الغربية وتدوين وتوثيق جرائمهم وانتهاكاتهم لحقوق الإنسان ، ونهبهم للثروات في تلك الدول التي يتدخلون في شؤونها أو يغزونها تحت حجج وأعذار شتى . والسعي ما أمكن لإيصال هذه الحقائق إلى الشعوب الغربية ، ونشرها بينهم .

الثاني: السعي لإقناع الغرب بأنّ حضارته تعاني من أزمات ومشاكل وأمراض خطيرة قد تؤدي بها إلى الهاوية ، وذلك من باب النصيحة والتعاون الحضاري الإنساني . بدلاً من تعييره بهذه الأمراض والأزمات وبالتالي استغزازه وكسب عدائه والنتيجة هي إصراره على مواصلة أخطائه وانحرافاته ، والانغماس في الغي

⁽۱) هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس : ماجد عرسان الكديلان / ص٥٠٧-٣٠٩/مصدر سابق

مستقبل الهُويّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

والضلال والظلم والإجرام ، مما يؤثر على أهل هذه المعمورة سلباً، كُون الحضارة الغربية الأقوى والأعظم في العالم اليوم .

ويجمع العلامة القرضاوي مشاكل الحضارة الغربية في خمسة أمور ، هذه الأمور الخمسة نستطيع أن نعدها من سمات هذه الحضارة ، وهي :

الغبش في معرفة الألوهية ، فليست رؤية الفكر الغربي الذي قامت عليه الحضارة الغربية ، رؤية صافية تُقدّر (الله) حق قدره ، وإنما هي رؤية غائمة ومضطربة .

٢ - النزعة المادية ، وهي التي تؤمن بالمادة وحدها لتفسير الكون والمعرفة والسلوك ، وتنكر الغيبيات وكل ما وراء الحس .

٣ - النزعة العلمانية، وهي ثمار الخصيصتين السابقتين ولوازمها، وهي تلك
 النزعة التي تفصل بين الدين والحياة الاجتماعية .

٤ - الصراع ، فهي حضارة بقوم على الصراع، لا تعرف السلام، ولا الطمأنينة، ولا الحبُ، إنة الصراع بين الإنسان ونفسه، صراع الإنسان والطبيعة، صراع بين الإنسان والإله ! .

الاستعلاء على الآخرين وهي نزعة تسري وتتحكم في عقول الغربيين كافة ،
 فهم يعتبرون أنهم أفضل من غيرهم وأنّ الحضارة الغربية هي الحضارة الإنسانية وحدها، ولا بعترفون بحضارة سواها(١).

⁽۱) ينظر : الإسلام حضارة الغد : يوسف القرضاوي / مكتبة وهبة / القاهرة / ١٩٩٥م / ص١٩٩٥ . . الحضارات ص١٣٠٠ . / نقلا عن : خصائص الحضارة الإسلامية وآفاق المستقبل ... الحضارات الكبرى المعاصرة : عبد العزيز بن عثمان التويجري / من على الموقع : . www. isesco.org

فإذا ما استطعنا إيصال هذا الخلل الكبير، وهذه الشروخ العظيمة ، التي تعاني منها هذه الحضارة إلى أهلها ، من باب - كما قلنا - النصيحة والتعاون الحضاري الإنساني ، واستعملنا في ذلك حسن العرض وحسن الخطاب وأتقناه - وهو ما يتفق مع مستوى التفكير الغربي الذي يتمتع بكثير من الخصائص الإيجابية في هذا المحال ، كما قال -الكيلاني- فمن المُرَّجح جداً أنّ الغربيين سيُقدرون ويثمنون هذا العمل وهذه النصيحة ، وأن تنفتح بذلك آفاقاً واسعة للتعارف والتعاون والحوار . ولكن هذا كله لا يصم ولا يتم إلا بشريطة أن ...! ؟ .

الثالث: أن نرسم صورة مُشرِقة ومُشرفة للإسلام والمسلمين ، فلا يُعقل أن نتوقع مِنَ الآخر أن يسمع أو يأخذ منا ونحن على هذا المستوى من الضعف والتخلف في كل مجالات الحياة ، بل نحن ضعفاء حتى في المجال الذي من المفترض أننا متفوقون فيه ونطرحه كدواء لغيرنا وهو المجال الروحي والقيمي . وهذا طبعاً لا يتم إلا بزراعة الثقة في نفوس العرب والمسلمين بأنهم أصحاب حضارة أصيلة ومبادئ سامية ، وأن الرسالة الحضارية أو الرؤية الحضارية للدين الإسلامي رسالة ورؤية متكاملة تملك الحلول لكل ما يعاني منه الغرب من الأمراض الحضارية الروحية والأخلاقية والسياسية والاجتماعية... الخ. وأن نوقن بأن الإنسانية في حاجة ماسة للرؤية الحضارية للدين الإسلامي .

فنحن-حسب تعبير مراد هوفمان-: << أصحاب رسالة يجب أن يصغي لها الجميع $^{(1)}$. و لا بُدّ لتحقيق هذا أن نثبت لأنفسنا - أو لا - وللآخرين بأننا نستحق هذه المكانة التي نبتغيها ، وهذا الادّعاء الذي ندّعيه . وللوصول لهذه الغاية، لا بُدّ

⁽١) الإسلام والبرود في الغرب: مراد هوفمان / ص٥٩٥ / مصدر سابق.

مستقبل الهُوِيّة الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

- كما يقول محمد أسد- : ‹‹ إذا أردنا أن نُجبر أوربا على احترامنا ، فعلينا أن نثبت لهم بأننا أقوياء ››(١).

وليس عندي أدنى شك في أنّ القوة المقصودة هنا ، هي قوة العقيدة وقوة الأيمان ، وقوة الأخلاق ، وقوة العلم ، وقوة الثقافة ، وقوة الاقتصاد ، وقوة السلاح... اللخ .

وعليه فيجب أن تكون مشاركتنا – نحن المسلمين – في هذا البناء الحضاري الإنساني من موقع الندّية والاقتدار ، لا من موقع التبعية والانهيار ، وإلا فهذا لا يُسمّى مشاركة وإنّما يُسمّى هزيمة واستجداء وتملق واعتراف بالفشل . < فيجب أن ينظر إلى المسلمين ليس على أساس أنهم مجموعة تطلب شيئا ، بل على أساس أنهم أناس لديهم شيء جوهري يمكنهم تقديمه ، شيء يفتقده الغرب دون أدنسى شك ، ويحتاج إليه إذا أراد لحضارته البقاء > ($^{(Y)}$).

وهذا هو عين ما يذهب إليه الرئيس الفرنسي الأسبق (شارل ديفول) الذي يشخص أزمة الحضارة الغربية ويحدد لها ملامح العلاج ، بفكر وعقلية تدل علي نفاذ الرؤية وعمق البصيرة ، فيقول : ‹‹ إن مجتمعاتنا الأوربية فقدت شيئا ثمينا جدا تحت وطأة تقدمها الضخم ، ألا وهو (الإنسائية) ، وأعني بها القيم البشرية العليا. فقد قطعت حضارتنا تلك الصلة المعنوية التي تربط البشر بعضهم ببعض . لقد جَف شعورنا وتجمدت قيمنا الأخلاقية وانحلت ... وأعتقد أنّ اتصالنا بالمجتمعات العربية

⁽١) الإسلام على مفترق الطرق : محمد أسد / ص ٢٦ / مصدر سابق .

⁽٢) الإسلام والبرود في الغرب: مراد هوفمان / ص٧٩٥-٥٨٠ .

والإسلامية التي حافظت على تلك الروح الإنسانية التي فقدناها سينقذنا من مغبات حضارتنا وسيكون مفيداً لنا جداً >>(١).

إنّ ما يطرح اليوم من مصطلحات على الساحة الفكرية العلمية ، من مثل (حوار الحضارات) و (حوار الأديان) و (حوار الثقافات) و (والتفاعل الحضاري) و (التثاقف الحضاري) الخ ؛ فمثل هذا النوع مسن الحوار ، لا تكتمل عناصر النجاح فيه ولا يعد طرحاً جدياً ، أو خطوة جدية نحو الأمام ، إلا إذا كان هناك اعتراف متبادل من الطرفين أو أطراف الحوار بالآخر ، وأيضاً يجب أن يتوفر هناك شرط الندية والتكافؤ والإرادة المشتركة من الجميع في الخروج من هذا الحوار بنجاح .

ويذهب المفكر الإسلامي (زكي المديلاد) - صداحب نظريدة تعدارف الحضارات - إلى ضرورة استخدام واعتماد الحضارات المختلفة لمصطلح ومفهوم (التعارف) قبل (الحوار) أو (التفاعل) أو (التثاقف) أو حتى (الصدام والدصراع). مستنداً في نظريته تلك على الآية القرآنية الكريمة: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْتَاكُم مِن ذَكَرٍ وَأَشَى مَا لَذَا لَهُ مَا لَكُم مُن ذَكَرٍ وَأَشَى وَجَعَلْنَاكُم شُعُومًا وَقَبَا ثَلَ لَعَارَفُوا إِنَّ أَكُرَم كُم عند اللّه أَتَاكُم إِنَّ اللّه عَليمٌ خَبِيرٌ ﴾ (١).

فيقول بهذا الشأن: ‹‹ إنّ تعارف الحضارات يُعد بمثابة الطريق الثالث الذي هو بحاجة إلى اكتشاف في مقابل ما يطرح في الغرب من (صدام الحضارات)، فمن غير أن تبدأ الحضارات من التعارف، فان

⁽۱) الإسلام وأزمة الحضارة في ضوء الفقه الحضاري: عمر بهاء الدين الأميري / مؤسسة الشرق للنشر والترجمة ط(۱) / ۱۹۸۳م / ص۲۱ ./ نقلا عن: أزمة الحضارة المعاصرة وسبل معالجتها: سالم أحمد محل / بحث مقدم لندوة (الدور الحضاري للأمة المسلمة في عالم الغد) / ص۱۸۳ / مصدر سابق .

⁽٢) سورة الحجرات / الآية (١٣) .

تتخلص من رواسب الصدام وتصل إلى حوار الحضارات. والتعارف هو أحد أرقى المفاهيم، وأكثرها قيمة وفاعلية، ومن أشد وأهم ما تحتاج إليه الأمم والحضارات وهو دعوة لأن تكتشف وتتعرف كل أمة وكل حضارة على الأمم والحضارات الأخرى ، بلا سيطرة ولا هيمنة ، أو إقصاء أو تدمير، والتعارف هو الذي يحقق وجود الآخر ولا يلغيه ، ويؤسس العلاقة والشراكة والتواصل معه لا أن يقطعها أو يمنعها أو يقاومها . وإذا كان من مفهوم الإسلام أو الرؤية الإسلامية للعولمة ، فهو مفهوم التعارف الذي يعني التواصل الكوني والانفتاح العلمي على مستوى فهو مفهوم التعارف الذي يعني التواصل الكوني والانفتاح العلمي على مستوى الأمم والحضارات وربط هذا المفهوم بوحدة الأصل الإنساني ﴿ يَا أَيُّهَا النّاسُ إِنَا حَلَقْتَاكُم مِن وَجَعَلْنَاكُم شُعُوبًا وَقَبَائِل ﴾ وإكرامية التقسوى من وقاعدة التنوع الإنساني ﴿ وَجَعَلْنَاكُم شُعُوبًا وَقَبَائِل ﴾ وإكرامية التقسوى في النّواب النّواب النّواب المفهوم بوحدة الأصل الإنساني ﴿ وإكرامية النّوب النّو

ولكن إذا حصل هذا وتعرف الغرب علينا، فماذا يمكن أن يجد عندنا ، وما الشيء الذي نستطيع أن نعطيه إيّاه ، وهل حقاً يملك الإسلام الحلول والعلاج لما يعاني منه الغرب من الأزمات والأمراض الحضارية ؟

يُشْخِص (مراد هوفمان) أربعة عشر مرضاً حضارياً يكاد يفتك بالحضارة الغربية ويودي بها. تتوزع وتتنوع هذه الأمراض، ما بين روحية، وقيمية، وعقدية، وأخلاقية، وفكرية، واجتماعية، واقتصادية، وحتى صحية وبدنية. ويصف لها في نفس الوقت العلاج، من الإسلام (٢). وبدوره يؤكد على أنّ الإسلام هو الأمل الوحيد والأخير للحضارة الغربية لتنقذ نفسها ، فيقول: ‹‹ إنّ ما وصفته بأمانة

⁽١) الفكر الإسلامي وقضايا العولمة : زكى الميلاد / مصدر سابق ./ وينظر أيضاً : تعارف الحضارات : زكى الميلاد / مصدر سابق .

⁽٢) ينظر : الإسلام والبرود في الغرب : مراد هوفمان / ص٥٨١ / مصدر سابق .

مستقبل الهُوِية الإسلامية في ظل العولمة الثقافية

يعني أنّ هناك أزمة تعصف بالغرب... والمطلوب هو نموذج ديني جديد أفهم العالم. وقناعتي أنّ الأمل معقود على الإسلام في تحقيق ذلك إن شاء الله... فالإسلام يوفر كل ما هو مطلوب لإنقاذ الغرب على الرغم من السلبيات التي يعاني منها العالم الإسلامي نفسه »(١).

والشيء ذاته يخاطب به الفيلسوف الفرنسسي المسلم (رجاء جارودي) الشعوب الغربية ، ويدعوها إلى التعرف على الإسلام والتقرب منه أكثر ، وأن يلتمسوا منه الدواء الشافي لما يعانون منه ، نجد هذا في كتابيه (وعود الإسلام) و(الإسلام مستقبلنا) (٢).

ويسأل الشيخ القرضاوي ، في معرض حديثه عن الدور الحضاري للأمّة المسلمة في عالم الغد ، فيقول : ‹‹ هل يستطيع الإسلام ، ويستطيع المسلمون أن يقوموا بدور المنقذ للبشرية التي تكاد تشرف على الغرق ؟! وبعبارة أخرى : هل لدى أمّتنا (مشروع حضاري) تقدمه للبشرية في دوزتها المقبلة أو في قرنها الجديد ››(٢) .

ويجيبنا القرضاوي نفسه على هذا التساؤل بالقول: ‹‹ نعم عند امتنا مشروعها الحضاري المتميز... فمما لا ريب فيه إننا أمّة ذات (رسالة حضارية) متميزة، وهي رسالة جامعة، تبدأ بتزكية الفرد، مروراً بإسعاد الأسرة، وإصلاح المجتمع، وبناء الأمة، وإقامة الدولة، وانتهاءً بسلام العالم وخيره، حتى يتحقق

⁽١) المصدر نفسه - ص٥٨٥ .

⁽٢) ينظر: مع الأستاذ رجاء جارودي في الحوار والأفكار : عدنان سعدالدين / شركة الـسرمد للطباعة المحدودة / بغداد / ط(٣) / ٢٠٠٠م / ص $^{\circ}$.

⁽٣) حاجة البشرية إلى الرسالة الحضارية لامتنا : يوسف القرضاوي / ص ١٩٦ / مصدر سابق.

قـوله ﷺ لرسوله ﷺ: ﴿ وَمَا أَرْسَلْتَاكَ إِنَّا رَحْمَة لَلْمَالَمِينَ ﴾ (١). وقوله ﷺ: (إنما أنا رحمة مهداة) (٢).... ولهذا أقول بكل ثقة واطمئنان : نعم لدى أمننا (رسالة حضارية) متميزة تستطيع أن تقدمها للعالم الذي تدل كل الدلائل أنه في أشد الحاجة إليها، لـو وجدت من يحسن تقديمها إليه › (٢)(٤).

ومن هنا أرى أنّ علينا أن نتبنى وأن نعتمد في خطابنا الداخلي والخارجي على فكر جديد يطرح (الإسلام كحل) وله والهوان الإسلام كبديل) . وأرى أنّ اعتمادنا على هذا الفكر في ظلّ الظروف التي نعيشها والمواقع والموازين الدولية ، هو الأنسب والأصح والأنفع لنا ، والأنسب والأصح والأنفع للعصر الذي نعيشه . وان علينا ترك فكرة (الإسلام كبديل) أو بالأحرى تأجيلها إلى الوقت والظروف

⁽١) سورة الأنبياء / الآية (١٠٧) .

⁽۲) المستدرك على الصحيحين : الحاكم / ج(۱) / ص ۹۱ / رقم الحديث (۱۰۰) / مصدر سابق.

⁽٣) قد يسأل القارئ الكريم في هذا الفصل عن سبب تحول الحديث من الهوية إلى الحصارة ، فأقول انه لا بأس في ذلك ، ما دامت الحضارة أعمق دلالة ، وأوسع معنى ، وأرحب أفقاً ، وأبعد مدى ، في التعبير عن الروح التي تسري في مجتمع من المجتمعات ، أو كما يقول توينبي: ‹‹ الحضارة تشمل ... ولا يشملها غيرها ››أ . وأيضاً قول الشيخ يوسف القرضاوي:
‹‹ إنّ لكل مجتمع حضارته التي هي جوهر خصوصياته ومميز اته وخلاصة مقوماته ومكوناته ، فالحضارة هي الهوية ››ب.

أ -- مختصر در اسة للتاريخ : ارنواد توينبي / ترجمة : محمد فؤاد شبل / مراجعة : محمد شفيق غربال / الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية / القاهرة / ١٩٦٦م / ج(١) / ص٤٥٥ .

ب- الإسلام وحضارة الغد : يوسف القرضاوي / ص١٥ / نقلاً عن : الأمّة الإسلامية في مواجهة التحدي الحضاري .. مفهوم الحضارة : عبد العزيز بن عثمان التو يجرى / مصدر سابق .

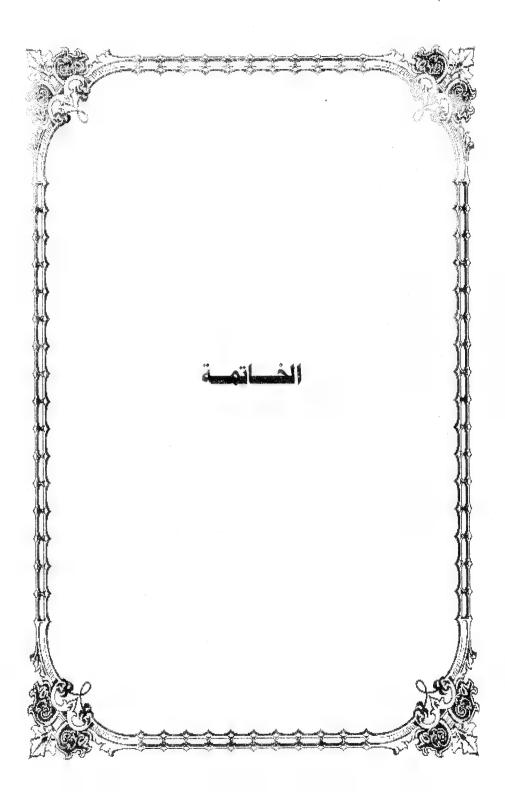
⁽٤) حاجة البشرية إلى الرسالة الحضارية لامتنا: يوسف القرضاوي / ص١٩٧ / مصدر سابق.

والعصر الذي تكون ملائمة ومناسبة فيه ، والذي هو بالتأكيد ليس عصرنا الذي نعيشه الآن ، وليست ظروفنا التي نواجهها الآن.

إنّ التحدي الأكبر الذي يواجهنا، كوننا أمّة عربية إسلمية هـو احتساب الغرب لنا أننا نمثل تحدياً له، يعد له العدة الكافية للتعامل معه ولمواجهته بما يحفظ مصالحه الكاملة، وهو الأمر الذي يقتضينا أن نجدد مـن أسلوب حياتنا، ومـن تفكيرنا، ومن خطابنا، بجدية أكثر، وبهمة أقوى، وتمسك واعتـزاز أشـد وأكبـر بهويتنا الإسلامية التي هي حصننا الأخير في هذا الأمر برمته.

قال الله ﷺ: ﴿يَقُولُونَ لَيْن رَّجَعْنَا لِلَى الْمَديِنَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ وَلِلْمِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَكَكَنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (١) .

 ⁽١) سورة المنافقين / الآية (٨)





تُعد قصة (الأميرة النائمة والأقزام السبعة) واحدة من روائع القَصصَصَ العالمي التي انتشرت واشتهرت عند الناس على اختلاف لغاتهم وثقافاتهم وحضاراتهم.

في هذه القصة نجد (الأميرة بياض الثلج) الفتاة الطاهرة البريئة المحبـة للخير والسلام، ذات القلب الكبير، والعاطفة الجياشة، والجمال الباهر، والصدق والبراءة التي ليس لهما حدود، ونجد أيضاً الساحرة العجوز الشريرة القوية الماكرة الخبيثة التي لا تتردد في القيام بأي عمل مهما كان من أجل الحصول على مآربها وغاياتها ومطامعها التي لا تنتهي. حيث تريد الساحرة العجوز الـشريرة أن تــزيح (الأميرة بياض الثلج) عن طريقها، لتكون هي الأميرة وحدها وهي الجميلة وحدها وهي الموجودة وحدها، ولا أحد ينافسها أو يشاركها أي شيء. وقد حاولت الساحرة الشريرة مراراً وتكراراً وبأساليب وطرق مختلفة، أن تتخلص من (الأميرة بياض الثلج) ولكنها كانت تفشل في كل مرة لسبب أو لآخر. ولكن في هذه المرة دبــرت الساحرة الشريرة خطة محكمة للقضاء على (الأميرة بياض الثلج) بعد أن عرفت نقطة ضعفها وما هي بحاجة إليه. ف (الأميرة بياض الثلج) كانت تحب التفاح كثيراً! لذا تنكرت الساحرة الشريرة بزي امرأة تبيع التفاح، وقامت بوضع سم قاتل في نصف التفاحة وأبقت النصف الآخر سليماً، واستغلت الساحرة الـشريرة فتـرة غياب فرسان (الأميرة بياض الثلج) وحماتها وأبطالها والمدافعون عنها وهم (الأقزام السبعة) الذين يشكل وجودهم مع (الأميرة بياض الثلج) وحولها ســوراً واقياً لها وحصناً منيعاً وسيفاً صارماً، فلا يتهددها أي خطر لا من الساحرة الشريرة ولا من غيرها. وعندما عرضت الساحرة الشريرة على (الأميرة بياض الـثلج) بضاعتها، عندها شعرت (الأميرة بياض الثلج) باللهفة وغمرتها السعادة والنشوة لرؤية التفاح، ولكنها خافت وترددت في بادئ الأمر، ذلك أنَّها تعلم أنَّ لها عدَّوة تسعى جاهدة للتخلص منها، وأيضاً لأنّ فرسانها وحماتها (الأقرام السبعة) أوصوها وحذروها بشدّة ألا تفتح الباب لأحد وألاّ تثق بأحد إلاّ عندما يكونسوا موجودين معها، ولكن الساحرة الشريرة أغرت (الأميرة بياض الناج) بالتفاحة الحمراء وراحت تحدثها عن لذتها وحلاوتها، وأنّ من يأكلها تتورد خدوده وتتلون باللون الأحمر الزاهي، ولكي تطمئنها أكثر فأن الساحرة الشريرة قضمت قضمة من التفاحة أمام (الأميرة بياض الثلج) وأكلتها ولم يحدث لها شيء، ذلك أنّها أكلت من النصف الصالح من التفاحة الذي تعرفه جيداً.

عند هذا الحد أتوقف في سرد بعض تفاصيل قصة (الأميرة النائمة والأقــزام السبعة) وأقول إن قضيتنا نحن العرب والمسلمون مع العولمة تشبه إلى حــد كبيــر هذه القصة. فــ(الأميرة بياض الثلج) تمثل الأمة العربيــة الإســـلامية. والــساحرة الشريرة تمثل صناع العولمة ودعاتها والمنظرون لها، وأصحاب السلطة والقــرار والقوة في العالم، وأصحاب رؤوس الأموال الطائلة الذين تتجاوز ثرواتهم ما يملكه شعوب قارات بأكملها.

و (الأقزام السبعة) أو الفرسان الذين يحمون (الأميرة بياض الـ ثلج) ويحرسونها، والذين هم حصنها الحصين وسورها الواقي وسلاحها القوي ، ضد أي خطر يستهدفها، فأنهم هنا يمثلون دور سلاح الأمّة وسـورها وحـصنها ألا وهـوهويتنا الإسلامية.

أمّا التفاحة الحمراء ذات النصف الصالح والآخر المسموم، فهي تمثل هنا دور العولمة بإيجابياتها وسلبياتها. حيث يقوم صناع العولمة ودعاتها بإغراء الآخرين بالعولمة وتحسينها وتزيينها لهم ، ووعدهم بأنّهم إذا أخذوا وعملوا بها،

فسوف يتحسن حالهم ويترقى نحو الأفضل - تماماً كما الساحرة السشريرة أغيرت (الأميرة بياض الثلج) بالتفاحة - .

وهناك نقطة مهمة ينبغي أن نشير إليها في هذا الجزء بالذات - جزء الأغراء والاختيار من ناحية القبول أو الرفض- ف(الأميرة بياض الثلج) لم تكن تعرف أنّ التفاحة في أحد نصفيها سم قاتل ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، حتى لو عرفت (الأميرة بياض الثلج) أنّ التفاحة في أحد نصفيها سم قاتل، فليس من السهولة أبداً، أن تعرف أي نصف هو ، فالمسألة إذن ليست مسألة اختيار ، وهي أيضاً ليست مسألة قبول أو رفض، ف(الأميرة بياض الثلج) لا تستطيع أن ترفض العرض المغري ، فهي جائعة ، وهي تحب التفاح وفي حاجة إليه، وأيضاً هي لا تستطيع أن تقبل بسهولة وتوافق لأنها خائفة أن تكون هذه حيلة من الساحرة الشريرة للتخلص منها. إذن تحتاج (الأميرة بياض النتاج) إلى ذكاء خارق، وشجاعة كبيرة، وتحتاج أيضاً إلى أن يكون سلاحها أو فرسانها وحماتها معها لكي يكونوا عوناً وسنداً لها في هذه القضية الصعبة.

وكذلك قضيتنا نحن - العرب والمسلمون - مع العولمة إنها ليست مسألة اختيار، نرفض العولمة أم نقبلها، أو أن نختار - هكذا بهذه البساطة والسذاجة - الجزء الصالح منها ونترك الجزء المسموم القاتل. فعلينا أن نعترف بأن أخطر ما في العولمة، هو أننا في حاجة إليها، ولا نستطيع أن نرفضها. وإن قبلناها هكذا كما هي، فكأننا وقعنا في الفخ الذي نصبه لنا أعداءنا وشربنا السم القاتل.

ومسألة اختيار الجزء الصالح النافع من العولمة وترك الجزء القاتل السلبي السيئ، تحتاج منا إلى ذكاء كبير، والى حكمة وخبرة وحنكة في التعامل مع هذا الموضوع، نحتاج إلى أن نتسلح بسلاحنا الذي ينفع ويجدي مع هذا النوع من

المخاطر، ألا وهو سلاح الهوية الإسلامية والتمسك والاعتسزاز بهسا وإشسهارها وإعلاءها دائماً وفوق كل شيء في هذا الصراع مع العولمة والعولمة الثقافية حلى وجه الخصوص فالموضوع حقيقة يحتاج منا جهاداً كبيراً بكل ما تحمله كلمسة الجهاد من معنى، وأن نبحث ونجد ونجاهد من أجل أن نأخذ ما ينفعنها مهن هده العولمة وأن لا نغفل أو نترك أبداً الجزء المسموم يؤثر فينا أو يهلكنا.

بقي أن نعرف من تفاصيل قصة (الأميرة الناتمة والأقرام السبعة) أن نهايتها كانت مأساوية، فقد استسلمت (الأميرة بياض التلج) لإغراء التفاحة، وقضمت من النصف المسموم قضمة أودت بحياتها.

اللهم أنّى أسألك بفضلك وكرمك أن تجعل هذا العمسل خالسصاً لوجهسك الكريم، وأن تتقبله منى بقبول حسن، وأن تجعله في ميزان حسسناتي يسوم تسوزن الأعمال.

اللهم إنّ هذا ما اجتهدت فيه واستطعته، فأن كان خيراً فبفحطك وكرمك وإن كان غير ذلك فمن نفسي فأعفر لي يا عفور يا رحيم .

وأَمْر دعوانا أن الجهد لله رب العالمين.

⁽١) سورة الصف/ الآية (٨).





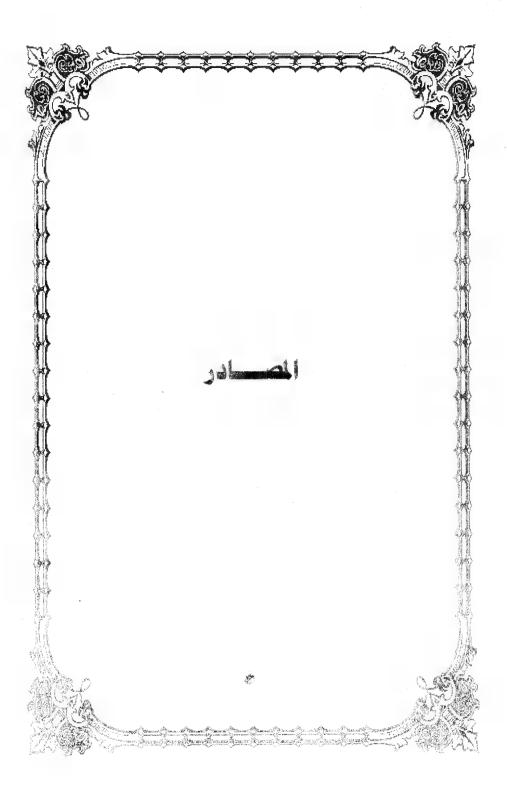
- ان مشروع النهضة الحضارية العربية الإسلامية الذي نادى بــه المؤسسون الأوائل في القرن الثالث عشر الهجري ، كان ذا هوية إسلامية صــرفه ، وان الأفكار الأخرى المنافسة أو المعادية للمشروع النهسضوي الإسسلامي كانــت غريبة على مجتمعنا العربي والإسلامي ومستمدة من الخارج.
- إنّ مؤسسي ودعاة المشروع النهضوي الحضاري الإسلامي كانوا ، إسلاميين المنهج والفكر والسلوك والرؤية ، وليس غير ذلك .
- إنّ الهوية الإسلامية لأي مشروع إصلاحي نهضوي حضاري ، هو ما يناسب امتنا العربية والإسلامية فقط ، وهو فقط الذي يحقق لها طموحاتها وأهدافها وأحلامها ، بدليل فشل كافة الرؤى والأفكار والمشاريع الأخرى على ساحتنا العربية والإسلامية وبشهادة أصحاب ومؤدي ومنظري هذه الأفكار أنفسهم كما رأينا وبدليل ما يشهده اليوم من الصعود الهائل والانتشار الكبير للأفكار والطروحات الإصلاحية النهضوية ذات الهوية الإسلامية .
- إنّ مفهوم الهوية ليس مفهوما متخبطا قلقا كما يحاول البعض وخاصة من معادي موضوع الهوية أن يثبت ، مفهوم الهوية واضح سهل لا يحتاج إلى هكذا تعقيد .
- إنّ للهوية العربية الإسلامية سماتاً ومقومات ، تؤهلها بدون أدني شــك لان تكون هوية عالمية ، تستوعب كل الذين ينضون تحت لوائها ، بــدون أن يؤثر ذلك على خصوصياتهم وثقافاتهم وهوياتهم الخاصة .
- إنّ موضوع الهوية ليس بدعا من المواضيع في شريعتنا الإسلامية الخالدة ، بل انه يحتل الصدارة في سلم المواضيع التي لها بالغ الأثر في أمور دينا .

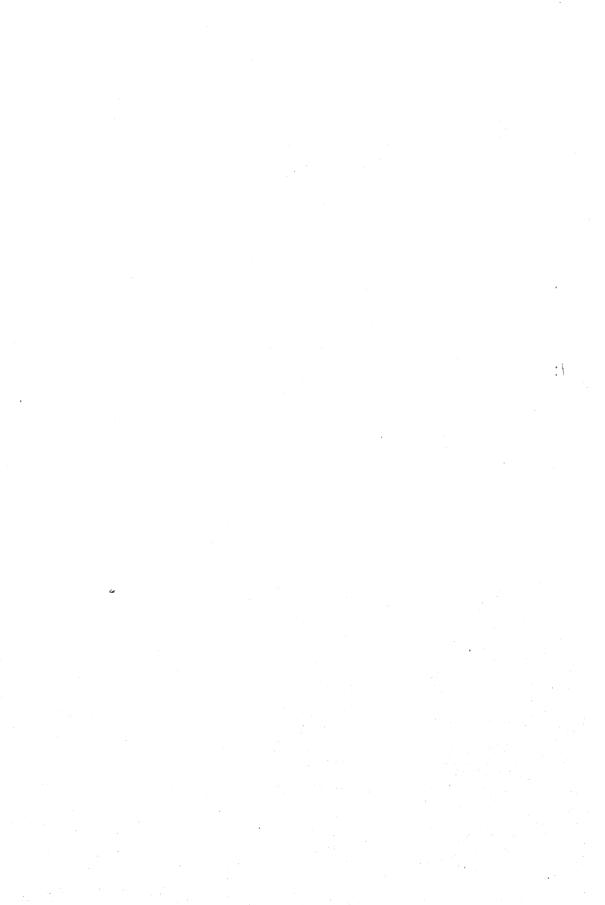
- إنّ العولمة ما هي إلا مظهر من مظاهر ثقافة المنتصر ، وما هي إلا واجهة من واجهات النظام العالمي الجديد ، الذي برز بعد سقوط الاتحاد السوفيتي. وأنها لا تمثل حالة جديدة مبتكرة وإنما هي أشبه بحسم قديم بملابس جديدة.
 - إنّ ما نسميه (عولمة) هو في حقيقته وواقعه (أمركة) .
- إنّ العولمة الثقافية ، هي أرادة وسعي لمحو ثقافات وهويات شعوب وبالأخص الهوية الثقافية الإسلامية ، لصالح هوية وثقافة واحدة هي (ثقافة الأمركة).
- ان كلتا الحضارتين الإسلامية والغربية ، تتمتعان بهوية ذات مواصفات عالمية، لذا تسعى كل واحدة منهما لنشر هذه الهوية بين الناس ، بغض النظر عن أسلوب وهدف وغاية كل واحد منهما ولهذا فان الصراع بينهما قائم لا محالة .
- إنّ خطورة العولمة والعولمة الثقافية على وجه الخصوص ، لا تكمن في قوتها وقدرتها على الاختراق الحضاري ، بقدر ما تكمن في ضعف الآخسر وعدم استعداده لمولجهة هذا الاختراق.
- و إن احد أهم الأزمات التي تعاني منها الهوية الإسلامية ، هي ضعف ارتباط وتمسك واعتزاز المسلمين بها ، وعدم فهمهم وتقدير هم لمفهومها ولسماتها ولمقوماتها وبالتالي للدور الذي يمكن أن تلعبه في هذا الصراع الحصاري . وان من أهم أولويات رفع هذه الأزمة هو الإصلاح الحضاري الشامل سواء على مستوى مؤسسات الدولة الرسمية ، أم على مستوى الخطاب الإسلامي ، وحتى على مستوى الشعوب ومدى فهمهم لهذه القضية واستيعاب دورهم فيها.
- أنّ الحضارة الغربية ليست كلها سيئة ، ففيها إيجابيات ومحاسن عدة ، وهي حضارة قوية ، بيد أنّها تمثل الآن الحضارة العالمية الرائدة والقائدة شيئنا أم أبينا ، وعليه فيجب أن يكون حوارنا وخطابنا خطاباً عقلياً محضاً ، وأن نترك

(التشنجات الفكرية) و الأسلوب الخطابي العاطفي في خطابنا وفكرنا عنها ومعها ، فهو لم يقدّم شيئاً كثيراً خلال العقود الماضية ، وبالتالي فسإن أنسسب خطاب معها برأي هو طرح فكرة (الإسلام كحل) لما تعانيه الحسضارة العالمية المعاصرة من مشاكل وأزمات ، بدلاً من الفكرة والأسلوب والخطاب السائد عندنا أي (الإسلام كبديل) .

إنّ الهوية الإسلامية قد خاصت صراعاً مريراً مع هويات وأفكار أخسرى كثيرة ، داخلية وخارجية ، وانتهت جميعها بانتصار الهوية الإسلامية وازديادها قوة وانتشاراً ، وربما يكون صراعها مع العولمة الثقافية (الأمركة الثقافية) هو الصراع الأخير! ونحن كمسلمين واثقون من نصر الله و بالشروط التي حددها سبحانه .







أ-قائمة الكتب

١- القرآن الكريم

- ۲- أزمة العقل المسلم: عبد الحميد أبو سليمان / المعهد العالمي للفكر
 الإسلامي / فرجينيا / الولايات المتحدة الأمريكية / ط(١) / ١٩٩١م.
- الإسلام على مفترق الطرق: محمد أسد / ترجمة: عمر فروخ ومصطفى
 الخالدي / دار العلم للملايين / بيروت / ط(٤) / ١٩٦٢م.
- الإسلام وقضايا العصر : محمد عمارة / دار الوحدة / بيـروت / ط(١) / ۱۹۸۰م .
- ٦- الإسلام والقومية الإسلام والأممية :عبد الله سلّوم السامرائي/ دار الحريــة للطباعة / بغداد / ط(١) / ١٩٨٥م .
- ۷- الإسلام والقومية العربية: المؤسسة العربية للدراسات والنشر/ بيروت / ط(۲) / ۱۹۷۹م.
- الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده: دراسة وتحقيق: محمد عمارة /
 المؤسسة العربية للدراسات والنشر/ بيروت / ١٩٧٢م.
- 9- الأعمال الكاملة للشيخ جمال الدين الأفغاني- دراسة وتحقيق : محمد عمارة / دار الكتاب العربي / القاهرة / بدون(ت).
- ۱۰ الأعمال الكاملة للشيخ رفاعة رافع الطهطاوي دراسة وتحقيق: محمد عمارة / المؤسسة العربية للدراسات والنشر/ بيروت / ط(۱) / ۱۹۷٤م.
- 1 ۱ اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم: أحمد بن عبد الحليم بـن تيمية الحرّاني/تحقيق : محمد حامد الفقي/مطبعة السُنّة المحمدية/القاهرة/

- ط(٢) /١٣٦٩هـ.
- ۱۲ الإقليمية الجديدة : عبد الله الريماوي / دار الطليعة / بيروت / ط(۱)
 ۱۲ الإقليمية الجديدة : عبد الله الريماوي / دار الطليعة / بيروت / ط(۱)
- 17- الإقليمية جذورها وبذورها: ساطع الحصري/ دار العلم للملايين / بيروت / ١٣- الإقليمية جذورها وبذورها: ساطع الحصري/ دار العلم للملايين / بيروت / ١٩٦١م .
 - ١٤- أمّ القرى: عبد الرحمن الكواكبي / المطبعة العصرية / حلب / ١٩٥٩م.
- ١٥ الأمة العربية وقضية الوحدة :محمد عمارة / دار الوحدة / بيروت/ط(٣)
 ١٥ الأمة العربية وقضية الوحدة :محمد عمارة / دار الوحدة / بيروت/ط(٣)
- 17- أوربا في القرنين التاسع عشر والعشرين: أ.ج.جرانت وهارولد تمبرليي/ ترجمة:بهاء فهمي/دار الحمامي/ القاهرة / ترجم إلى اللغة العربية عن الطبعة (٦) / بدون (ت).
- ۱۷ البیریسترویکا : میخانیل غورباتشوف / دار الشروق / بیـروت / ط(۲) / ۱۹۸۸ م.
- ١٨- تأريخ الإسلام في الأندلس: محمد عبد الله عنان / مطبعة لجنة التاليف
 والترجمة والنشر / القاهرة / ط(٣) / ١٩٦٠م.
- 19- تأريخ الأمم والملوك: محمد بن جرير الطبري / دار الكتب العلمية / بيروت / ط(١) / ٤٠٧هـ.
- ۲۰ التبشير والاستعمار: عمر فروخ ومصطفى الخالدي / المكتبة الحديثة / بيروت / ط(٦) / ٩٧٩م.
- ٢١ تجديد الفكر الإسلامي: محسن عبد الحميد / المعهد العالمي الفكر الإسلامي/ فرجينيا / الولايات المتحدة الأمريكية / ١٤١٦هـ ١٩٩٥م.
- ٢٢- التحديات المستقبلية للتكتل الاقتصادي العربسي .. العولمة والتكستالات

- الإقليمية البديلة: إكرام عبد الرحيم / مكتبة مدبولي / القاهرة / ٢٠٠٢م .
- ٢٣- تخليص الإبريز في تلخيص باريز: رفاعة رافع الطهطاوي / تحقيق:
 مهدي علام وأحمد محمد بدوي وأنور لوقا / مطبعة مصطفى البابي الحلبي
 / مصر/ ١٩٥٨م.
- ۲۲- التعریفات: علي بن محمد الجرجاني / تحقیق: إبراهیم الابیاري / دار
 ۱لکتاب العربي / بیروت / ط(۱) / ۲۰۰هـ.
- ٢٦- تفسير القرآن العظيم: إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي أبو الفدا / دار الفكر / بيروت / ١٤٠١هــ ١٩٨١م.
- au = 1 ثقافة العولمة وعولمة الثقافة: برهان غليون وسمير أمين / دار الفكر/ بيروت (x) = 1 بيروت (x) = 1 .
 - ٢٨- الحجاب أبو الأعلى المودودي دار الفكر -دمشق بدون (ت).
- ۲۹ الجامع لأحكام القرآن: محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج القرطبي / تحقيق: أحمد عبد العليم البردوني / دار السمعب / القاهرة / ط(۲) / بدون(ت).
- ٣- حرب الخليج .. أوهام القوة والنصر: محمد حسنين هيكل / مركز الأهــرام للترجمة والنشر/ القاهرة / ١٩٩٢م .
- الحرب العالمية الثانية: صلاح العقاد / مكتبة الإنجلو المصرية / القاهرة / بدون (ت) .
- ٣٢- حول الحركة العربية الحديثة: محمد عزة دروزه/المكتبة العصرية/ بيروت /

- . 2190.
- ٣٣ حول القومية العربية: جابر العمر /مكتبة العلوم والآداب للطباعة والنشر /دمشق/١٩٨٤م.
- ٣٤- الدولة المارقة... أحادية الدفع في السياسة الخارجية الأمريكية: كلايد برستوفتز/ تعريب: فاضل جتكر/ شركة الحوار الثقافي / بيروت / ط(١) / ٢٠٠٣م.
- -٣٥ رفاعة الطهطاوي: حسين فوزي النجار / الدار المصرية للتاليف والترجمة والنشر/ مصر/ بدون(ت).
- ۳۲- سنن الترمذي : محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي / تحقيق : احمد محمد شاكر و آخرون / دار إحياء التراث العربي / بيروت / بدون(ت) .
- ۳۷ السنن الكبرى: أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن النسائي/ تحقيق: عبد الغفار سليمان البنداري وسيد كسروي حسن / دار الكتب العلمية / بيروت ط(١) / ١٤١١هـ.
- ۳۸ سید قطب : صلاح عبد الفتاح الخالیدي / دار القلیم / دمیشق / ط(۱)
 ۳۸ مید قطب : صلاح عبد الفتاح الخالیدی / دار القلیم / دمیشق / ط(۱)
- ٣٩ سير أعلام النبلاء محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز السذهبي/ تحقيق: شعيب الارناؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي/ مؤسسة الرسالة / بيروت / ط(٩) / ١٤١٣هـ.
- ٥٠- صحيح البخاري: محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري / تحقيق:
 مصطفى ديب البغا / دار أبن كثير / اليمامة / ط(٣) / ١٤٠٧هـ.
- 13- صحيح ابن حبّان : محمد بن حبّان بن احمد أبو حاتم التميمي / تحقيق: شعيب الارناؤوط / مؤسسة الرسالة / بيروت / ط(٢) / ١٩٩٣م .

- 23- صحيح ابن خزيمة : محمد بن إسحاق بن خزيمة أبو بكر السلمي النيسابوري / تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي / المكتب الإسلامي/ بيروت /١٣٩٠هـ.
- 27- صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري / تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي / دار إحياء التراث العربي / بيروت / بدون (ت).
- 20- العروبة أولاً / ساطع الحصري / دار الملايين / بيروت / ط(٤) / ١٩٦١م.
- 73- الضوء الكانب في السينما الأمريكية: قاسم عبد الأمير عجام / سلسلة الموسوعة الصغيرة/ العدد (٤٤٥) / دار الشؤون الثقافية / بغداد /٢٠٠١م.
- حدام الحضارات وإعادة بناء النظام العالمي: صمونيل هنتنغتون / ترجمة: مالك عبيد أبو شهيوة ومحمود محمد خلف / الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان / ليبيا / ط(١) / ١٩٩٩م.
- 84- صراع الأفكار في المجتمع الإسلامي : محسن عبد الحميد / مطبعة وزارة التربية / ط(١) / ١٩٩٨م .
- 93- العروبية بين دعاتها ومعارضيها: ساطع المصري/دار الملايين/بيروت/ط(٤)/١٩٦١م .
- ٥- العروة الونقى:جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده/ دار العرب /القاهرة/ ط(١) /٩٥٧م.
- العقيدة والشريعة : كولدزيهر / ترجمة : محمد يوسف موسى وعلي حسن عبد القادر وعبد العزيز عبد الحق / دار الكتب الحديثة / القاهرة / ط(٢) / ١٩٥٩م .

- ٥٢ العولمة من المنظور الإسلامي : محسن عبد الحميد / بغداد /٢٠٠٠م .
- 00- فتوح البلدان: أبو الحسن البلاذري / تحقيق: رضوان محمد رضوان / مطبعة السعادة / مصر / ١٩٥٩م.
- 05- الفكر الإسلامي الحديث .. تقويمه وتجديده: محسن عبد الحميد / دار الخلود / بغداد / ط(۱) / ۱۹۸۷م .
- 00 الفكر السياسي العربي الإسلامي بين ماضيه وحاضره: فاضل زكي محمد $\frac{1}{2}$ دار الحرية للطباعة $\frac{1}{2}$ بغداد $\frac{1}{2}$ ط($\frac{1}{2}$) $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
- 07- في أصل الأزمة الجزائرية (١٩٥٨ ١٩٩٩م): عبد الحميد الإبراهيمي / مركز دراسات الوحدة العربية / بيروت / ط(١) /٢٠٠١م.
- ۷۰ في ظلال القرآن : سيد قطب / دار الـشروق / بيـروت / ط(١٥) /
 ۸۰ ۱٤۰۸ ...
- ۰۵- الكامل في التاريخ: أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن الكريم المعروف بـ (ابن الأثير) / دار الكتب العلمية / بيروت / ط(۱) / ١٩٨٧م.
- 90- الكليات: أبو البقاء الكفوي / تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري / مؤسسة الرسالة / بيروت / ط(١) / بدون (ت) .
- -٦٠ لسان العرب: محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري / دار صادر / بيروت / ط(١) / ١٩٩٢م.
- 71- لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم: شكيب أرسلان/دار الفكر/ييروت/ط(٤)/٩٦٥م.
- 77- ماذا خسر العالم بانتطاط المسلمين ، أبق الحسن الندوي / دار السلام / حلب ، بيروت / ط(٩) / ١٩٧٦م .

- ٦٣- ما هي القومية : ساطع الحصري / دار الملايين / بيروت / ط(١) / ١٩٥٩ م .
- ٦٤ مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا.. رسالة المؤتمر الخامس/ المكتبة التوفيقية / القاهرة / بدون(ت).
- ٦٥ مختصر دراسة للتاريخ: ارنولد توينبي/ ترجمة: محمد فواد شبل / مراجعة: محمد شفيق غربال / الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية / القاهرة / ١٩٦٦م.
- 77- مذهبية الحضارة الإسلامية وخصائصها: محسن عبد الحميد / شركة الرشد للطباعة والنشر / بغداد / ط(١) /٢٠٠١م.
- ٦٧- مراجعات في الفكر والدعوة والحركة: عمرو عبيد حسنة / المعهد العالمي
 الفكر الإسلامي / فرجينيا / الولايات المتحدة الأمريكية / ط(٢) / ١٩٩٢م.
- 7٨- مسألة الهوية..العروبة والإسلام والغرب: محمد عابد الجابري / مركز در اسات الوحدة العربية / بيروت / ط(٢) / ١٩٩٧م.
- 97- المستدرك على الصحيحين: محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري / تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا / دار الكتب العلمية / بيروت / ط(١) / ١٩٩٠م.
- · ٧- مستقبل الثقافة في مصر: طه حسين / مطبعة المعارف / القاهرة / ١٩٣٨م.
- المسلمون والعولمة: يوسف القرضاوي/ دار التوزيع والنشر الإسلامية/مصر/٢٠٠٠م.
- ٧٢ مسند أحمد: أحمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني/ مؤسسة قرطبة / مصر/ بدون(ت) .
- ٧٣- مُصنف بن أبي شيبة : أبو بكر عبدالله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي/

- تحقيق : كمال يوسف الحوت / مكتبة الرشد / الرياض / ط(١) / 8.١٤٠٩
- ٧٤ مع الأستاذ رجاء جارودي في الحوار والأفكار: عدنان سعد الدين / شركة السرمد للطباعة المحدودة / بغداد / ط(٣) /٢٠٠٠م.
- ٥٧- معالم التأريخ الأوربي الحديث: جلال يحيى وجاد طه / منشاة المعارف /
 الإسكندرية / ١٩٧٤م.
- ۲۷- معجم علم النفس: فاخر عاقل / دار العلم للملايين / بيروت / ط(۱) / معجم علم النفس: ١٩٨٥م .
 - ٧٧- المعجم الفلسفي : جميل صليبا / دار الكتاب اللبناني / بيروت /١٩٨٢م .
- المعجم الفلسفي: مجمع اللغة العربية / الهيئة العامة لشؤون المطابع
 الأميرية / القاهرة / ١٩٧٩م.
- ٩٧- معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية: احمد زكي بدوي / مكتبة لبنان / بيروت / ط(١) / ٩٧٧ م .
 - ٨٠ معنى القومية العربية : جورج حنا / دار بيروت / بيروت / ١٩٥٧م .
- ۸۱- مقدمة ابن خلدون: عبد السرحمن بن محمد بن خلدون/دار القلم/بيروت/ط(٥)/١٩٨٤م .
- ΛY من وحي العروبة : عبد الرحمن البراز / دار القلم / القساهرة / ط(Y) / ΛY .
- ۸۳ منجد في اللغة والأعلام / مجموعة من الباحثين / دار المشرق / بيروت / ط(۳۸) /۲۰۰۰م.
- ٨٤- الموسوعة الفقهية : مجموعة من العلماء / صادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الكويتية / الكويت.

- النبوءة والسياسية .. الإنجيليون العسكريون في الطريق إلى الحرب النووية: غريس هالسل /ترجمة: محمد السماك / الناشر للطباعة والنشر والتوزيع / ط(٣) / ١٩٩٠م.
- $^{-}$ نهاية التاريخ : فرانسيس فوكوياما / ترجمة : حسين الشيخ / دار العلوم العربية / بيروت / $^{-}$ العربية / بيروت / $^{-}$ العربية / بيروت / $^{-}$
- ۸۷ هكذا ظهر جيل صلاح الدين و هكذا عادت القدس : ماجد عرسان الكيلاني
 / الدار السعودية للنشر والتوزيع / جدة / ط(۱) / ۱۹۸۵م .
- ٨٨- وجهة العالم الإسلامي : مالك بن بني / ترجمة : عبد الصبور شاهين / ٨٨- دار الفكر/ دمشق / ١٩٧٩م .

ب- الدوريات

- اعلام العولمة وتأثيره في المستهلك: السيد أحمد مصطفى عمر / مجلة المستقبل العربي / العدد (٢٥٦) / السنة (٢٣) / حزيران ٢٠٠٠م.
- ٢- تسليمة نسرين والعربي الكشاط: عصام العطار / مجلة الرائد / بـون
 (ألمانيا) / العدد (١٦٨) / رمضان ١٤١٥هـ / فبراير ١٩٩٥م.
- ۳- التكاثر البشري بعد مؤتمر القاهرة: نبيل شبيب / مجلة قضايا دولية / تصدر عن معهد الدراسات السياسية (إسلام آباد باكستان)/العدد (٢٤٩)/ السنة (٥) /٥-جمادى الأولى-١٤١٥هـ الموافق ١٠-أكتوبر -١٩٩٥م.
- ٤- تهديدات العولمة للوطن العربي: مها ذياب / مجلة المستقبل العربي/ العدد(٢٧٦) / السنة(٢٤) / شباط ٢٠٠٢م.
- الثنائيات، المصطلحات، الاتجاهات في الفكر الإسلامي: حوار مع رضوان السيد / مجلة قضايا إسلامية معاصرة / تصدر عن مركز دراسات فلسفة الدين / بغداد / العدد (٢٦) / السنة (٨) / شتاء ٢٠٠٤م.

- ٦- جدلية العولمة بين الاختيار والرفض: عبد الجليل كاظم الوالي/ مجلة المستقبل العربي/ العدد(٢٧٥) / السنة(٢٤) / كانون الثاني ٢٠٠٢م .
- ٧- الدولة .. والعولمة في الوطن العربي في ضوء مفهوم الدولية الوطنية: محمد عبد الشفيع عيسى/ وهي في الأصل ورقة قدمت إلى ندوة (الدولية الوطنية وتحديات العولمة في الوطن العربي) التي نظمها مركز البحوث العربية في(القاهرة) ومركز الدراسات والبحوث الاستراتيجية بجامعة دمشق وعقدت بمقر الأخير في ٥-٧/ مايو/ ٢٠٠١م . وقد قام مركز دراسات الوحدة العربية بنشر هذا البحث ضمن مجموعة بحوث أخرى في كتاب تحت عنوان(العولمة وتداعياتها على الوطن العربي)/ لبنان / ط(١) / ٢٠٠٣م .
- ۸- سيناريو ابستيمولوجي حول العولمة: هشام البعاج /مجلة المستقبل
 العربي/العدد(٢٤٧) / السنة(٢٢) / أيلول ١٩٩٩م.
- 9- صورة العرب والإسلام في الكتب المدرسية التمهيدية لعلم الاجتماع في الولايات المتحدة الأمريكية: أياد القرزاز/ مجلة المستقبل العربي/العدد(٢٧٨)/السنة(٢٤)/ نيسان ٢٠٠٢م.
- ۱۰ العرب والعولمة .. مشكلات الحاضر وتحديات المستقبل: مهيوب غالب أحمد / مجلة المستقبل العربي/ العدد (٢٥٦) / السنة (٢٣) / حزيسران
 ۲۰۰۰م.
- ۱۱- العربي كما تراه هوليود: جاك شاهين /مجلة العربي (الكويت)/العدد (٣٥٣)/ نيسان ١٩٨٨م .
- ۱۲- عولمة السياسة و العولمة السياسية: عبدالخالق عبدالله /مجلة المستقبل العربي /العدد (۲۷۸) / السنة (۲۶) / نيسان ۲۰۰۲م.

- 17- العولمة والهوية الثقافية والمجتمع التكنولوجي الحديث / جلال أمين / مجلة المستقبل العربي / العدد (٢٣٤) / السنة (٢١) / آب ١٩٩٨م .
- 11- القرية الكونية..واقع أم خيال : نايف علي عبيد / مجلة المستقبل العربي/العدد(٢٦٠)/ السنة (٢٣) / تشرين أول ٢٠٠٠م
- 10- قضايا العولمة بين القبول والرفض: ثناء فؤاد عبدالله / مجلة المستقبل العربي/ العدد(٢٥٦) / السنة (٢٣) / حزيران ٢٠٠٠م.
- ١٦- مستقبل النظام الإقليمي العربي: جميل مطر/ مجلة المستقبل العربي/ العدد (١٥٨) / نيسان ١٩٩٢م .
- ۱۷ مناهج التعليم وخطيئة التبديل: محمد احمد منصور / مجلة البيان (لندن) / العدد (۱۷۳) / محرم ۱٤۲۳هـ الموافق نيسان ۲۰۰۲م.
- ۱۸ هويتنا الإسلامية..بين التحديات والانطلاق: مجموعة من الباحثين/ مجلـة البيان (لندن) / العدد (۱۲۸) / ربيع الأول ۱۹۱۹هـ الموافق أغـسطس ۱۹۹۸ .

ج- قائمة الكتب والبحوث والمقالات المستلة من الشبكة العالمية للمعلومات (الانترنيت):

- أبعد من الهجمة على القرضاوي: ياسر الزعاترة / جريدة الوطن العمانية / يوليو ٢٠٠٤م / من على موقع الجريدة على الشبكة:
 www.alwatan.com
- ٢- أزمة الخطاب الإسلامي المعاصر: طه جابر العلواني / موقع بلاغ
 الإلكتروني على الشبكة: www.balagh.com
- ٣- أسئلة العولمة ... ملاحظات حول تشكيل مفهوم العولمة في الكتابات
 العربية : كمال عبد اللطيف / مجلة الفكر السياسي / تصدر عن إتحاد

- الكتاب العرب بدمشق / العددان(٤-٥) / السنة(٢) / شاء ١٩٩٨م- وكتاب العرب بدمشق / العددان(٤-٥) / السنة(٢) / شاء ١٩٩٨م- ١٩٩٩م من على موقع الاتحاد على الشبكة: www.awu-dam.org
- الاستراتيجيات المفاهيمية للعولمة وبدائلها آثار العولمة على العالم الإسلامي : محمد السيد سليم /٣٠-٣-٣٠٠٨م / من على موقع إسلام أون
 لاين على الشبكة : www.islamonline.net
- ٥- الأسرة بين الحداثة الغربية والرؤية الإسلامية : معتز الخطيب / ٦-١١ ١٠٠٢م / من على الموقع : www.islamonline.net
- 7- الإسلام والعولمة .. صراع أم حوار: أحمد درويش / من على موقع بلاغ الالكتروني على الشبكة: www.balagh.com
- الإسلام هو العدو الأول للإمبراطورية الأمريكية .. كيف ولماذا : محمد عابد الجابري على الموقع الشخصي لمحمد عابد الجابري على الشبكة : www.aljabriabed.com
- الإعلام العربي ومعطيات العولمة: محي الدين عبد الحليم / مجلة الرسالة / العدد (٩) / ديسمبر ٢٠٠٣م يناير ٢٠٠٤م / من على موقع المجلة على
 الشبكة: www.masrawy.com
- 9- الأمّة الإسلامية في مواجهة التحدي الحضاري .. طبيعة التحدي الحضاري المعاصر: عبد العزيز بن عثمان التويجري / من على موقع المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة على الشبكة: www.isesco.org
- ۱- الانتماء القومي وإشكالية الهوية : جاد الكريم الجباعي / من على الموقع: www.alfikralarabi.com
- 11- انهيار مزاعم العولمة: قراءة في تواصل الحضارات وصراعها... البعد المفهومي والتاريخي: عزت السيد أحمد / من منشورات إتحاد الكتاب

- العرب بدمشق /٢٠٠٠م / من على موقع الاتصاد على السبكة: www.awu-dam.org
- 17- أوراق مشاكسة : مقالات في الفكر والأدب عن العولمة والثقافــة : أحمد يوسف داوود / من منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق / ٢٠٠١ م / من على موقع الاتحاد على الشبكة : www.awu-dam.org
- ۱۳ أوربا تحصين القلعة ضد الهجرة الوافدة : رائدة شـبيب / ۱۷ ۳ ۲۰۰۱م / من على الموقع : www.islamonline.net
- 16- أوربا تدرس تشديد قوانين الهجرة: جريدة البيان / الثلاثاء ١٨- يونيــو- www.albayan.co.ae على الشبكة: على موقع الجريدة على الشبكة
- 10- أيّهما أولاً ... الهوية أم النهضة : محمد عمارة / جريدة الشرق الأوسط / www.al-eman.com
- 17- بين رفض العولمة وقبولها محاولة لتفكيك خطاب على حرب المعولم: عبد الله العلي العليان / صحيفة الخليج / ١-١١-٤٠٠٢م / من على موقع الصحيفة على الشبكة: www.alkhaleej.ae
- ۱۷ تجديد الخطاب الديني: محمد دكير/مجلة الكلمة/(نيقوسيا- قبرص)/العدد(٤٢)/السنة (١١)/ شتاء٤٠٠٢م / من على موقع المجلة على الشبكة: www.kalema.net
- ۱۸- تحدیات النظام العالمي الجدید..جوهر العولمة وبدیلها:عماد الدین خلیل/٦- ۱۸-۳-۸ من علی الموقع: www.islamonline.net
- 19 تحدي الثقافة المعولمة: باسل حسين / مجلة فضاءات (ليبيا) / العدد (٦) / من على موقع المجلة على الشبكة: www.fadaat.com
- ٢٠ تحيز الغرب لتصوراته في قراءة عالم الإسلام: محمد الدعمي / مجلة

- الكلمة / العدد (٢٣) / السنة (٦) / ربيع الأول ١٩٩٩م / من على موقع المجلة على الشبكة : www.kalema.net
- 71- تداعيات أحداث سبتمبر على النظام الدولي: نظام بركات: ١١-٩- ٢٠٠٢م / من على موقع قناة الجزيرة الفضائية على الشبكة: www.aljazeera.net
- ۲۲ التراث العربي من التتقیف إلى المثاقفة: یوسف زیدان / من علی موقع یوسف زیدان الشخصی علی الشبکة: www.Ziedan.com
- ٢٣ تعارف الحضارات: زكي الميلاد / مجلة رسالة التقريب (إيران) /
 العدد (٢٤) / من على موقع المجلة على الشبكة: www.taghrib.org
- ٢٤ تعليق على رؤية مجموعة يسارية: علاء كمال / من الموقع على الشبكة:
 www.jeocities.com
- ٢٥ تقرير التنمية البشرية للعام ٢٠٠٤ م: الصادر عن البرنامج الإنمائي التابع لمنظمة الأمم المتحدة / من على موقع المنظمة الخاص على الشبكة:
 www.undp.org
- ٢٦- تقرير التنمية البشرية للعام ١٩٩٩م: من على موقع المنظمة الخاص على
 الشبكة: www.undp.org
- ۲۷- تقرير التنمية الإنسانية العربية للعام ۲۰۰۳ م: برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والصندوق العربي للإنماء الاقتمادي والاجتماعي / ط(۱) / نيويورك / ۲۰۰۳م / عرض: إبراهيم غرايبة / ۳-۱۰۰۰م / من على موقع قناة الجزيرة الفضائية على الشبكة: www.aljazeera.net
- ٢٨- ثالوث العولمة القاهر : العسكرة والاقتصاد والثقافة .. الاقتصاد المحرك الرئيسي للعولمسة : منيسر شفيق / مسن علسى الموقع : www.islamonline.net

- ۲۹ الثقافة العربية بين العولمة والخصوصية .. الإشكال النظري : حسن حنفي
 مجلة الفكر السياسي / العددان(٤-٥) / السنة(٢) / شتاء ١٩٩٨ ١٩٩٩ م / من على موقع المجلة على الشبكة : www.awu.dam.org
- -٣٠ ثقافة المقاطعة ضرورة عملية لمواجهة الهيمنة: يوسف البجيرمي / مـن على موقع المركز الفلسطيني للإعلام على الـشبكة: -www.palestine info.info
- ۳۱ جدلية الثابت والمتحرك وحدود المسموح والممنوع في الحضارة والتفاعـل الحضاري: عبد الله الفريجي / مجلة الكلمة / العـدد(۱۹) / الـسنة(٥) / www.kalema.net: على الشبكة: www.kalema.net
- ٣٢- الحرب العالمية الأولى الحقيقية .. الاستعمار الجديد : أيوب المرين / صحيفة الحوار المتمدن / العدد(٨٥٥) / ٥-٣-٢٠٠٤م / من على موقع الصحيفة على الشبكة : www.rezgar.com
- ٣٣- الحفاظ على الهوية والثقافة الإسلامية في إطار الرؤية المتكاملة: عبد العزيز بن عثمان التويجري / من على الموقع: www.islamtoday.net
- ٣٤- حقوق الإنسان في عصر العولمة .. رؤية عربية : محمد فائق / بــرلين / www.ibn.rushd.org / من على الموقع : www.ibn.rushd.org
- -٣٥ حوار الحضارات على ضوء العلاقات الدولية الراهنة: نادية مصطفى / مجلة رسالة النقريب / العدد(٣١) / من على موقع المجلة على السبكة: www.taghrib.org
- ٣٦ خصائص الحضارة الإسلامية وآفاق المستقبل ..الحضارات الكبرى المعاصرة : عبد العزيز بن عثمان التويجري / من على الموقع : www.isesco.org
- ٣٧- الخصوصيات الحضارية وعالمية حقوق الإنسان: هيثم مناع / من على

الموقع: www.bredband,net

- ۳۸ خطاب العولمة ... راهنية المفهوم كونية الهيمنة : ذاكر آل حبيل / مجلـة الكلمة / العدد(١٩) / السنة(٥) / ربيع ١٩٩٨م / من على موقـع المجلــة على الشبكة : www.kalema.net
- ۳۹- رهانات العولمة : برهان غليون / نوفمبر ۱۹۹۹م / من على الموقع : www.mafhoum.com
- ٤- العالم الإسلامي والتحديات الحضارية: رشيد أبو ثور / مجلة الكلمة / العدد (٢٢) / السنة (٦) / شتاء ١٩٩٩م / من على موقع المجلة على الشبكة: www.kalema.net
- 2- العالم الإسلامي وتحديات العولمة: الحسين عصمة /مجلة الكلمة /العدد(١٩) / السنة (٥) / ربيع ١٩٩٨م / من على موقع المجلة على الشبكة: www.kalema.net
- 27- العولمة وأثرها على المجتمعات في الأرض : عصام خوري / مــن علـــى الموقع:www.bredband.net
- 27- العولمة وأثرها على اقتصاديات الدول الإسلامية: محمد آدم /مجلة النباً (إيران) / العدد(٤٢)/شباط٠٠٠م/ من على موقع المجلة على www.aannabaa.org: الشبكة
- 23- العولمة بوصفها أمركة ووراء الأكمة ما ورائها: محمد عابد الجابري المخصي على الشبكة: \7.0-1-10 من على موقع محمد الجابري الشخصي على الشبكة: \www.aljabriabed.com
- ٥٥- العولمة تهدد باختفاء اللغات المحلية والثقافات / ١٠٠١-٢-١٠م / من على موقع قناة الجزيرة الفضائية على الشبكة : www.aljazeera.net

- ۲۵- العولمة والثقافة: على عقلة عرسان / مجلة الفكر السياسي / العولمة والثقافة: على عقلة عرسان / مجلة الفكر السياسي / العسدد(٤-٥) / السنة(٢) / شتاء ١٩٩٨م ١٩٩٩م من على موقع المجلة على الشبكة: www.aw-.dam.org
- ٧٧ العولمة والحياة الثقافية في العالم الإسلامي : عبد العزيز بن عثمان التويجري / من على الموقع : <u>www.isesco.org</u>
- 24- العولمة والسيطرة على الثقافة: يوسف القرضاوي/ برنامج الشريعة والحياة /24- المعولمة والسيطرة على الشبكة : www.aljazeera.net
- 9- العولمة في الخطاب العربي المعاصر: عوني المشيني / مجلة آفاق / من على موقع المجلة على الشبكة: <u>www.aafaq.org</u>
- ٥- العولمة ومسألة الهوية بين البحث العلمي والخطاب الأيدلوجي...العولمة وهاجس الهوية في الغرب: محمد عايد الجابري / مجلة فكر ونقد / العدد (٢٢) / من على موقع محمد عايد الجابري الشخصي على الشبكة: www.aljabriabed.com
- 00- العولمة ومسألة الهوية بين البحث العلمي والخطاب الأيديولوجي.. تعريفات ومقارنات: محمد عابد الجابري / مجلة فكر ونقد (المغرب) / العدد (۱۳) / من على موقع محمد الجابري الشخصي على الشبكة: www.aljabriabed.com
- العولمة الموضوعي والذاتي في المشهد العربي الراهن: سيار الجميال / جريدة الزمان / (لندن) / العدد(١٧١٩) / ٢٦-١-٤٠٠٢م / من على موقع الجريدة على الشبكة: www.azzaman.com
- ٥٣- العولمة والهوية الثقافية في أفريقيا: هويدا عدلي / مجلة دراسات (ليبيا) /

- العدد (۱۰) / خریف ۲۰۰۲م / من علی موقع المجلة علی السبكة: www.dirasaat.com
- 06 الفرقان الأمريكي بديلاً عن القرآن:مصطفى بكري/صحيفة الأسبوع المصرية/العدد (٣٧٣)/السنة(٨)/٣-٥-٢٠٠٤م / من على موقع الصحيفة على شبكة: www.elosboa.com
- 00- الفكر الإسلامي وقضايا العولمة: زكي الميلاد / مجلة الكلمة / العدد (٢٠) / السنة (٥) / صيف ١٩٩٨م / من على موقع المجلة على السنبكة: www.kalema.net
- 07- قـــاطعوهم مــــا اســـتطعتم: فهمــــي هويــــدي /صــــديفة الأهرام/العدد(١٦١٦)/السنة (١٢٤) / الثلاثاء ١٨-شـعبان-١٤٢١هــــ الموافق ١٤-نوفمبر-٢٠٠٠م / من على موقع الصحيفة علـــى الــشبكة: www.ahram.org
- ۰۰۷ القرن الواحد والعشرون..صراع أم حوار ثقافي بين الأمم: عبد الواحد مشعل / مجلة دراسات / العدد(۱۰) / خريف۲۰۰۳م / من على موقع المجلة على الشبكة www.dirasaat.com
- ۰۵۸ قضية الهوية الإسلامية في عصر العولمــة / مــن علــى موقــع بــلاغ الالكتروني: www.balagh.com
- 90- كتاب التأريخ في المنهج البريطاني:المرحلة الثانوية..محاولة في تحليل الخطاب التاريخي: عبد المحسن بن سالم العقيلي / ٢٨-٥-٣٠٠٣م / من على الموقع على الشبكة: www.lahaonline.com
- -٦٠ كيف يقرا المثقفون العرب العوامة: إدريس هاني/مجلة الكلمة/العدد (١٩)/السنة (٥)/ربيع ١٩٩٨م/ من على موقع المجلة على الشبكة: www.kalema.net

- 71- مأزق الليبرالية.نهاية التاريخ نموذجاً:سهيل عمروسي/مجلة الفكر السياسي/العدد(١٥)/خريف ٢٠٠١م/ شتاء ٢٠٠٢م / من على موقع المجلة www.awu-dam.org
- 77- مسألة الهوية في الدستور الفلسطيني : إبراهيم أبراش / ٢٠٠٣ م / من على موقع جامعة بيرزيت على الشبكة : www.hom.birzeit.edu
- 77- مسار الافتراق الأوربي عن الولايات المتحدة: خير الدين عبد السرحمن / مجلة الفكر السياسي / العدد (١٦) / ربيع وصيف ٢٠٠٢ / من على موقع المجلة على الشبكة: www.awu-dam.org
- 75- مستقبلنا بين العالمية الإسلامية والعولمة الغربية : محمد عمارة / من على الموقع على الشبكة : www.islamna.org
- -٦٠ المشروع الإسلامي للتغير ومطاعن العلمانيين عليه: محمد عمارة / ١٥ ١٠ ١٥ من على موقع الوحدة الإسلامية على الشبكة: www.alwihadah.com
- 77- مشكلة الهوية والانتماء القومي عند العرب: جورج قرم / من على موقع جورج قرم الشخصي على الشبكة: www.Georgescrom.com
- -7V مصير الديمقر اطية في النظام العوامي الجديد : يوسف الأشقر / مجلة انتليجينسيا / (باريس) / العدد ($^{\circ}$) / $^{\circ}$ $^{\circ}$
- ٦٨− مقالات في الهوية : سليم مطر/ جنيف / ٢٠٠٣ م / من على موقع سليم مطر الشخصي على الشبكة : www.salimater.com
- 79- مقدمات الهوية الوطنية واشكالياتها: سلافة حجاوي / من على موقع السلطة الوطنية الفلسطينية على الشبكة: <u>www.sis.gov.ps</u>

- ۰۷- مهرجان الدوحة لمناصرة القرضاوي / ۲۰۰۸-۲۰۰۵م / من على موقع قناة الجزيرة القضائية على الشبكة: www.aljazeera.net
- ۱۷- النظام العالمي الجديد.. رؤية إسلامية: محمد عمارة /مجلة العربيي (الكويت) /العدد (۱۹۵۳/۱۰-۱۹۹۰م /من على موقع المجلة على الشبكة: www.alarabimag.net
- النظام العالمي الجديد والعالم الإسلامي : سعيد بن عبد الله المهيري / مجلة رسالة النقريب / العدد (٢٧) / من على موقع المجلة على المشبكة : www.taghrib.org
- حوليود في خدمة البيت الأبيض: نجدت لاطه /٢٠٠٠م/ من على
 موقع رابطة أدباء الشام على الشبكة: www.adabasham.org
- ٧٤- الهوية وتفاعل العروبة والإسلام: محمد خالد عمر/مجلة الفكر السياسي/العدد(١٧)/السنة (٥)/خريف وشتاء٢٠٠٢م/من على موقع المجلة على الشبكة: www.awu-dam.org
- الهوية وسلطة المثقف في عصر ما بعد الحداثة: شريف يونس/ ٢٢-١٢ الهوية وسلطة المثقف في عصر ما بعد الحداثة: شريف يونس/ ٢٠٠٢ من على الموقع: www.rezgar.com
- ۲۲- الهوية العربية أسيرة التأريخ: محمد جابر الأنصاري / ۲۳-۲۰۰۳م
 ۷۳ من على موقع صحيفة الحياة على الشبكة: www.darlahyat.com
- الهوية والعولمة من منظور حق التنوع الثقافي: عبد العزير بن عثمان التويجري/مجلة رسالة التقريب/العدد (٢٣)/ من على موقع المجلة على الشبكة: www.taghrib.org
- ٨٧- هويتنا الثقافية في خضم تحولات العولمة .. من الاختراق إلى الممانعة :
 عبدالعزيز انميرات / مجلة الكلمة / العدد(٢١) / السنة(٥) / خريف

١٩٩٨م / من على موقع المجلة على الشبكة <u>www.kalema.net</u>

- ٧٩- هويتنا الثقافية نحو تناول نقدي : سالم يفوت / مجلة فكر ونقد / العدد (١١) / مــن علـــى موقــع محمــد عابــد الجــابري الشخــصي علـــى الشبكة: www.aljabriabed.org
- ٨٠ واقع النظام العربي الحالي بين العوامل الداخلية والعوامل الخارجية للتشرذم : ٣-١١-١٠٦م / من على موقع جورج قرم الشخصي على الشبكة: www.georgescrom.com
- ٨١- وثيقة مؤتمر السكان والتنمية .. رؤية شرعية : الحسيني سليمان جاد / سلسلة كتاب الأمّة / قطر/ جمادى الأولى ١٤١هـ الموافق ١٠ أكتوبر ١٩٩٤م / من على الموقع الخاص بكتاب الأمّـة على المشبكة : www.islamweb.net
- ۱۳ الوحدة الوطنية وهوية الأمّة: محمد عمارة / جريدة الشرق الأوسط / ۳۱ مرددة السرق / ۳۱ مرددة السرق / ۳۱ مرددة المرددة المردد

د: الندوات والمؤتمرات الفكرية

- ١- ندوة (التباسات المفاهيم في الفكر الإسلامي المعاصر) وهي ندوة فكريـة نظمتها مجلة (قضايا إسلامية معاصرة) الصادرة عن مركز دراسات فلسفة الدين في بغداد وقد شارك فيها مجموعة من الأكـاديميين المتخصـصين / العددان (٢٤-٢٥) / صيف وخريف ٢٠٠٣م.
 - ٢- مؤتمر تنصير المسلمين في العالم:

وهو مؤتمر فكري عقد في كولورادو بأمريكا سنة (١٩٧٨م) وحضره (١٩٧٨) من قادة المبشرين في العالم المسيحي وقد طبعت أعمال المؤتمر ومقرراته تحت عنوان (Marc) للنشر في كتاب تحت عنوان

(Gospel and Islam - 19٧٨ Compendium) وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغة العربية وطبع في كتاب تحت عنوان (التنصير .. خطة لغزو العالم الإسلامي) وليس عليه اسم المترجم و لا دار النشر و لا تاريخ ومكان الطبع.

٣- ندوة (الدور الحضاري للأمّة المسلمة في عالم الغد):

وهي ندوة فكرية نظمها مركز البحوث والدراسات في دولة قطر بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي التاسع وقد شارك في أعمال هذه الندوة نخبة كبيرة من العلماء والباحثين وقامت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة قطر بطباعة ونشر أعمال هذه الندوة في كتاب تحت عنوان (الدور الحضاري للأمة المسلمة في عالم الغد) / ط(١) / ٢٠٠٠م / وقد اعتمدت فيها على البحوث الآتية:

أ- أزمة الحضارة المعاصرة وسبل معالجتها: سالم احمد محل.

ب- الإسلام والبرود في الغرب: مراد هوفمان.

ت- الإسهام الحضاري للأمة المسلمة: سعيد عبدالله حارب.

ث- حاجة البشرية إلى الرسالة الحضارية لامتنا: يوسف القرضاوي .

٤- ندوة (العرب والعولمة) :

وهي ندوة فكرية نظمها مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت بتاريخ ١٨-١٩ /١ /١٩ م وقد قام المركز بطباعة ونشر أعمال هذه الندوة في كتاب تحت عنوان (العرب والعولمة) / ط(٣) / نيسان ٢٠٠٣م / وقد اعتمدت فيها على البحوث والتعقيبات والمداخلات الآتية:

أ- العرب والعولمة ... ما العمل : محمد الأطرش.

ب- العرب والعولمة.. والعولمة والاقتصاد والتنمية العربية (العرب

والكوكبة): إسماعيل صبري عبد الله.

ت- العولمة والهوية الثقافية .. عشر اطرور حات : محمد عايد الجابري .
 ش- العولمة والهوية والثقافية ... عولمة الثقافة أم ثقافة العولمة : عبدالإلـــه لقزيز .

ج- العولمة والدولة: جلال أمين.

ح- في مفهوم العولمة: السيد يسين.

خ- تعقيب سيّار الجميل على بحث السيد يسين (في مفهوم العولمة) .

د- تعقيب طلال عتريسي على بحث السيد يسين (في مفهوم العولمة) .

ذ- تعقيب عمرو محى الدين على بحث السيد يسين (في مفهوم العولمة) .

ر - مداخلة جميل مطر ضمن المناقشات التي دارت حول بحث السيد يسين (في مفهوم العولمة) .

٥- ندوة (النظام الدولي الجديد ومخاصاته) :

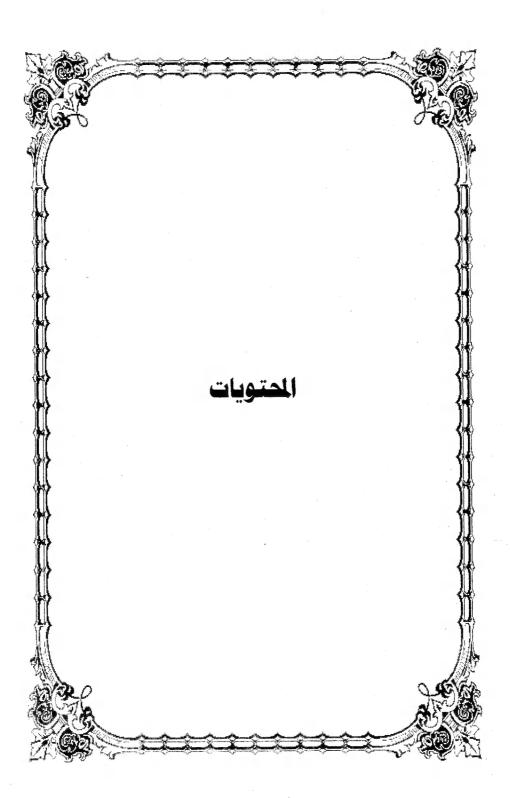
وهي ندوة فكرية عقدتها لجنة التأليف والترجمة والنشر بالتعاون مع مجلسة (آفاق عربية) بتاريخ ١٩٩٢/١٢/١٧ م وقد قامت دار المشؤون الثقافية العامة في بغداد بطباعة ونشر أعمال الندوة في كتاب تحت عنوان (النظام الدولي الجديد - آراء ومواقف) /ط(١)/ ١٩٩٢م وقد اعتمدت فيها على الدولي الآتة:

أ- العالم الثالث والنظام الدولي الجديد: رياض عزيز هادي .

ب- النظام الدولي الجديد وحقوق الإنسان: باسيل يوسف.

ت- النظام الدولي الجديد والقانون الدولي: محمد الدوري.





رقم الصفحة	الموضوع
٧	المقدمة
١٣	الفصل الأول: حول الهوية والهوية الإسلامية
10	المبحث الأول: صراع الهويات
٣٩	المبحث الثاني: مفهوم الهوية والهوية الإسلامية
	المبحث الثالث: الأدلة الشرعية على فريضة التمسك والإعتزاز بالهوية
٥٦	الإسلامية
٧٥	المبحث الرابع: نماذج من الممارسات التطبيقية للتمسك والإعتزاز بالهوية
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	الإسلامية عبر التاريخ الإسلامي والنتائج المؤدية اليها
ДО	القصل الثاني: حول العولمة والعولمة الثقافية
AV	المبحث الأول: نشأة العولمة وظهورها والظروف المحيطة بها
1.0	المبحث الثاني: مفهوم العولمة والعولمة الثقافية
١٢٣	المبحث الثالث: العولمة الثقافية- إسقاط لحق المقاومة الحضارية
170	الفصل الثالث: طبيعة العلاقة بين الهوية الإسلامية والعولمة الثقافية
187	المبحث الأول: بين عالمية الهوية الإسلامية وأمركة العولمة الثقافية
107	المبحث الثاني: تأثير العولمة الثقافية على الهوية الإسلامية
179	المبحث الثالث: حتمية الصدام بين العولمة الثقافية والهوية الإسلامية
	الفصل الرابع: حفظ الهوية الإسلامية وتعزيز الإنتماء اليها وتوظيفها في
YAY	مواجهة العولمة الثقافية
119	المبحث الأول: دور مؤسسات الدولة المسلمة
۲.٧	المبحث الثاني: دور الخطاب الإسلامي
714	المبحث الثالث: دور الشعوب المسلمة
141	القصل الخامس: حاجة الإنمائية الرسالة المضاربة الدين الإسلامي

الخاتمة	720
نتائج البحث	701
فائمة المصادر	Y0Y
المحتويات	7.7